

Planificación de la Docencia Universitaria
Grado en Diseño de Moda

Guía Docente

Curso Académico 2021/2022

Práctica Profesional

Datos de Identificación de la asignatura

Título

Grado en Diseño de Moda

Módulo

Módulo de Prácticas

Denominación de la Asignatura

Práctica Profesional

Código

38025

Curso

Tercero

Semestre

Anual

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

Créditos ECTS

15

Modalidad/es de enseñanza

Presencial

Profesores

María Tamames Sobrino

María José Méndez Perdigones

Víctor Gimeno Traver

Lengua vehicular

Español

Profesorado de la Asignatura

Profesores

María Tamames Sobrino
María José Méndez Perdigones
Víctor Gimeno Traver

E-mail: coie@esne.es Teléfono: 91
555 25 28 Ext. 230

Datos de Contacto

maria.tamames@esne.es
pepa.mendez@esne.com
victor.gimeno@esne.es

RESPONSABLE COIE

Tutorías Académicas

Para todas las consultas relativas a la materia, los alumnos pueden contactar con el/los profesores a través del e-mail y en el despacho a las horas de tutoría que se harán públicas, en el portal del alumno

Requisitos Previos

Esenciales

El 45 % de los créditos de la titulación superados (108 ECTS) para poder matricular la asignatura y el 50% de los créditos superados (120 ECTS) para poder comenzar las prácticas en la Entidad Colaboradora.

Aconsejables

Lista de pre-selección de las empresas de interés.

Sentido y Aportaciones de la asignatura al Plan de Estudios

Campo de conocimiento al que pertenece la asignatura

Prácticas.

Relación de interdisciplinariedad con otras asignaturas del currículum

El desarrollo de prácticas profesionales se basa en los conocimientos que se han ido adquiriendo a lo largo de los cursos previos en las demás disciplinas. Se trata de poner en valor dichos conocimientos y adaptarlos a las necesidades profesionales. Esta asignatura nos ayuda a evaluar si la formación integral es la adecuada y el ejercicio de la práctica profesional tendrá como objetivo evaluar la capacidad del alumno para analizar, investigar y desarrollar una experiencia laboral, así como su capacidad para organizar, dirigir, coordinar o asesorar.

Aportaciones del plan de estudios e interés profesional de la asignatura

El proceso de formación de prácticas profesionales supone la realización 320 horas en una empresa relacionada con la carrera. La empresa evaluará las capacidades del individuo y las destrezas sociales e individuales relativas a la comprensión de sistemas complejos, así como motivación y actitud del alumno/a.

Resultados de aprendizaje en relación con las competencias que desarrolla la materia

Competencias genéricas

CG0 - Hablar bien en público.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en

libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias específicas

CE1- Capacita al alumno de las herramientas y conocimientos suficientes de las artes plásticas mediante la realización de obras, conociendo con la mayor profundidad posible los elementos necesarios para el aprendizaje del lenguaje plástico, basado en la observación, reproducción e interpretación de la realidad visual a través del dibujo y la pintura.

CE2- Habrá desarrollado la imaginación, la sensibilidad artística, las capacidades de análisis y síntesis, el sentido crítico, así como potenciar las actitudes creativas necesarias para la resolución de los problemas propios de esta actividad.

CE3- Será capaz de reflejar de manera gráfica sus creaciones de forma que puedan ser interpretados posteriormente por él u otras personas.

CE4 - El alumno será capaz de formular y proyectar un diseño con una base conceptual, y una realidad social.

CE5- Podrá abordar la creación de una colección de Moda, sabiendo realizar el proceso completo, desde la idea hasta su plasmación y posterior realización.

CE6- Adquirirá las destrezas informáticas necesarias para su crecimiento y desarrollo como creativo de Moda.

CE7- Podrá desarrollar conceptos aplicados al diseño con un soporte artístico y cultural al que sumará su creatividad.

CE8- Adquirirá los conocimientos esenciales del funcionamiento de la empresa de Moda fundamentales para su desarrollo como creativo de Moda, y su futura incorporación al mercado laboral.

CE9- El alumno será capaz de extraer la información más relevante de un texto, leer textos cortos, y escribir cierto tipo de documentos breves.

CE10- Podrá tener una fluidez mayor en conversaciones y se trabajará para que pueda entender y producir de manera eficaz.

CE11- Tendrá capacidad para la creación y el desarrollo de una colección de Moda y presentación en una pasarela para los estudiantes de último curso.

Resultados de aprendizaje relacionados con la asignatura

Al finalizar la asignatura

- Aprender a trabajar en equipo en cualquier empresa relacionada con el mundo de la Moda (taller de diseño, estampación, patronaje, estilismo...) desarrollando su creatividad y aportando los conocimientos adquiridos durante su formación académica.

Contenidos / Temario / Unidades Didácticas

Breve descripción de los contenidos

CONTENIDOS PRÁCTICAS PROFESIONALES/PRÁCTICAS EXTERNAS

Realización de prácticas en empresa y elaboración de Memoria Final de Prácticas. Competencias personales y profesionales:

Éxito profesional

Comunicar con eficacia

La creación de una empresa propia

Preparación de una entrevista de trabajo en Inglés

Cómo preparar tu Plan de Negocio

Transformación digital. Profesiones de futuro en la era digital Preparación de un Currículum Vitae apropiado a tu profesión

La realización de tu portfolio

Temario desarrollado

Tema 1.- Diseño de portfolio.

Tema 2.- Habilidades para el éxito laboral

Tema 3.- Convierte a tu cerebro en el mejor aliado de tu éxito profesional

Tema 4.- Comunicar con eficacia: las claves de la persuasión en la distancia corta.

Tema 5.- Identidad digital: perfiles en RRSS. Linkedin. Construcción de CV profesional.

Tema 6.- Cómo preparar tu Plan de Negocio

Tema 7.- Transformación digital. Profesiones de futuro en la era digital.

Tema 8.- Descubrir nuevos sectores y oportunidades de negocio.

Cronograma

Unidades Didácticas / Temas	Periodo Temporal
Tema 1. Diseño de portfolio	Octubre
Tema 1. Habilidades para el éxito laboral	Octubre
Tema 2. Convierte a tu cerebro en el mejor aliado de tu éxito profesional	Octubre
Tema 3. Comunicar con eficacia: las claves de la persuasión en la distancia corta.	Octubre
Tema 4. Identidad digital: perfiles en RRSS. LinkedIn. Construcción de CV profesional.	Noviembre
Tema 5. Cómo preparar tu Plan de Negocio	Noviembre
Tema 6. Transformación digital. Profesiones de futuro en la era digital.	Noviembre
Tema 7. Descubrir nuevos sectores y oportunidades de negocio.	Diciembre

Modalidades Organizativas y Métodos de Enseñanza

El desarrollo del programa y la consecución de los objetivos de aprendizaje establecidos requieren de un trabajo continuado del alumno a lo largo de todo el año, alrededor de las siguientes actividades:

- Asistencia a clases

- Consulta, estudio del material bibliográfico
- Realización de trabajos prácticos que a lo largo del curso se propongan.
Presentaciones públicas de los trabajos
- Discusiones y debates sobre temas afines con la materia

Modalidad organizativa	Método de enseñanza	Competencias relacionadas	Horas		
			Presencial	Trabajo autónomo	Total
<p>Clases teóricas. Actividad formativa en el aula que, utilizando la metodología expositiva, prioriza la acción docente del profesor.</p>	<p>Método expositivo. Exposición de los temas. Explicar planificación de la asignatura: programa, apuntes y bibliografía.</p> <p>Repasos al inicio de la clase.</p> <p>Resolución de dudas: temas y lecturas. Pruebas de evaluación.</p>	CG0, CB1,CB2,CB3,CB4, CB5, CE1,CE2,CE3,CE4, CE5,CE6,CE7,CE8, CE9,CE10,CE11	5	5	10
<p>Clases prácticas</p>	<p>Discusión de casos reales. Resolución de ejercicios. Debates sobre los temas y especialmente sobre ejercicios y lecturas.</p> <p>Presentaciones. Pruebas de evaluación.</p>	CG0, CB1,CB2,CB3,CB4, CB5, CE1,CE2,CE3,CE4, CE5,CE6,CE7,CE8, CE9,CE10,CE11	-	320	320

<p>Tutoría. Actividad formativa fuera del aula que fomenta el aprendizaje autónomo, con el apoyo de la acción de guía y seguimiento por medio de un tutor.</p>	<p>Aprendizaje cooperativo. Preparación de clase mediante lectura de los temas.</p> <p>Planificación de debates y comentarios mediante la preparación de las lecturas. Resolución de ejercicios.</p> <p>Comentarios y resolución de dudas presencialmente o por correo electrónico.</p>	<p>CG0, CB1,CB2,CB3,CB4, CB5, CE1,CE2,CE3,CE4, CE5,CE6,CE7,CE8, CE9,CE10,CE11</p>	<p>5</p>	<p>5</p>	<p>10</p>
<p>Trabajo autónomo. Actividad formativa fuera del aula que, sin una guía directa del profesor o tutor, fomenta el aprendizaje autónomo del alumno.</p>	<p>Lecturas: preparación y búsqueda de información complementaria. Estudio personal. Preparación de comentarios y debates. Tutorías libres y voluntarias.</p>	<p>CG0, CB1,CB2,CB3,CB4, CB5, CE1,CE2,CE3,CE4, CE5,CE6,CE7,CE8, CE9,CE10,CE11</p>	<p>-</p>	<p>35</p>	<p>35</p>

Sistema de Evaluación

Actividades de Evaluación	Criterios de Evaluación	Valoración respecto a la Calificación Final
Exámenes/Pruebas objetivas	Evaluación del Tutor. Informe del tutor externo de Prácticas de la empresa	40%
Examen escrito: Tests, preguntas breves, preguntas de desarrollo, ejercicios, problemas, supuestos.	Evaluación del Tutor de ESNE en base a la memoria, CV y portfolio entregados.	40%
Asistencia participativa	Evaluación de la asistencia a las sesiones prácticas. Si no acude al menos al 80% será calificado con "0"	20%

Consideraciones generales acerca de la evaluación

La nota de la asignatura constará de tres partes cuya valoración quedará determinada previamente:

- Un 40% corresponderá a la evaluación del tutor-a asignado en la empresa. El tutor-a emitirá un informe que valorará el desempeño de las funciones y tareas asignadas.
- Un 40% se destinará a la evaluación de una memoria de prácticas, curriculum vitae y portfolio personal, por parte del tutor-a de ESNE.
- Se reservará un 20% para valorar la actitud participativa en las sesiones formativas. Si no acude al menos al 80% será calificado con "0".

- La nota final se obtendrá haciendo la media de las calificaciones anteriormente citadas.
- En caso de no haber presentado la memoria de prácticas, constará en la calificación No Presentado (NP).

Entregas de la memoria de prácticas.

- La memoria de prácticas se presentará por escrito en el formato definido. Es obligatoria y se entregará en las fechas previstas. No se admitirán entregas fuera del plazo fijado por el docente salvo en casos excepcionales de fuerza mayor que impidan el cumplimiento de las fechas. Para ello el alumno deberá justificar ante el profesor el motivo de la no realiza la entrega (justificante médico.).
- La memoria deberá ser entregada a través del Campus Virtual. No se admitirán ni evaluarán entregas por otro medio salvo incidencia notificada por el Departamento de informática. El estudiante es responsable de prever cualquier circunstancia que impida el cumplimiento del plazo solicitado como peso y formato de archivos, tráfico de datos, etc..
- Se realizarán tutorías con el tutor de ESNE para el seguimiento de la memoria, previamente solicitadas por los estudiantes y aceptadas por el tutor-a.
- El tutor-a de ESNE cuenta con un máximo de tres semanas en días lectivos para la devolución de correcciones/feedbacks. Las correcciones se harán atendiendo a los criterios de evaluación descritos en la propia memoria.

Bibliografía / Webgrafía

Bibliografía básica

- Clazie, T., Cómo crear tu portfolio digital. Barcelona, España: Gustavo Gili.
- Gustavsen, D., Yates, J., (2013), Profesión moda. Guía de las 55 carreras profesionales con más futuro en el mundo de la moda. Barcelona, España: Gustavo Gili.
- Kipper, A., (2014). Fashion Portfolio : Design and Presentation. Londres, Reino Unido: Pavilion Books.
- Taylor, F., Lantero A., (2013), Cómo crear un portfolio y adentrarse en el mundo profesional. Guía de orientación para creativos, Barcelona, España: Gustavo Gili.
- Brandon, M.E., (2011), Cómo escribir un currículum ganador. Guía práctica con ejemplos: Kindle Edition.
- <https://www.artsthread.com/portfolios/>

Bibliografía complementaria

- Faerm, S., (2012), Design Your Fashion Portfolio. Londres, Reino Unido: Paperback.
- <https://www.showstudio.com/projects>
- <http://emplea.universia.es/> Sobre CV, procesos de selección y actitud en la empresa
- <http://www.brancom.com/es/blog> Consejos para un portfolio online.
- <http://yoriento.com/> Información interesante sobre networking, empleo 2.0 etc.

Observaciones

- El plagio en los trabajos o exámenes será calificado con nota “0”, y la pérdida de esa convocatoria, para el estudiante o estudiantes responsables.
- En el caso de ser entregado un trabajo que no corresponde al alumno de forma total o parcial tendrá como consecuencia falta muy grave.
- El alumno deberá respetar en todo momento la propiedad intelectual de otros autores no haciendo uso del trabajo de otros sin aclarar este punto y sin citar las fuentes originales.
- Para la ejecución de los exámenes el alumno no podrá hacer uso de material no autorizado. Esto será motivo de calificación “0” y pérdida de esa convocatoria.
- ESNE fija para sus titulaciones un sistema de calificaciones que se corresponde con lo regulado por los artículos 5.4 y 6 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre (por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional). En dichos artículos, que la universidad aplica, se regula lo siguiente: “Los resultados obtenidos por el estudiante en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa... La mención de «Matrícula de Honor» podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los estudiantes matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor».

Escala numérica	Calificación cualitativa
De 0,0 a 4,99	Suspenso (SS)
De 5 a 6,99	Aprobado (AP)
De 7 a 8,99	Notable (NT)

De 9 a 10	Sobresaliente (SB)
-----------	--------------------

- Las calificaciones de los estudiantes son fruto de un sistema de evaluación continua, que permite valorar de forma constante su trabajo, actitud, participación y asimilación del conocimiento. La asistencia y la participación del estudiante en las sesiones docentes, por lo tanto, son esenciales para el desarrollo del sistema, y, como tal, evaluables y calificables.
- Las fechas de las prácticas y de los exámenes son inamovibles. Las fechas oficiales de exámenes de convocatoria ordinaria y extraordinaria se encuentran disponibles en el calendario académico desde el primer día de clase.
- Los alumnos matriculados dispondrán de cuatro convocatorias para aprobar la asignatura más otras dos extraordinarias.
- Cuando en el acta de la asignatura el alumno sea calificado como “No Presentado” (NP), se consumirá convocatoria
- Los diferentes estudios de ESNE tienen un itinerario curricular específico lo que implica que algunas asignaturas son llave y han de ser cursadas en un orden determinado. Ver en Normativa Académica.
- Los alumnos que repiten asignatura deberán cumplir los requisitos de asistencia y realizar de nuevo todas las prácticas de la asignatura y examen.