
Planificación de la Docencia Universitaria
Grado en Diseño de Interiores

Guía Docente

Curso Académico 2021/2022

Dibujo Asistido por Ordenador e Infografía II

Datos de Identificación de la asignatura

Título

Grado en Diseño de Interiores

Módulo

Artístico

Denominación de la Asignatura

Dibujo Asistido por Ordenador e
Infografía II

Código

3639

Curso

Primero

Semestre

Segundo

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

Créditos ECTS

6

Modalidad/es de enseñanza

Presencial

Profesor

Alejandro Carrasco Hidalgo

Lengua vehicular

Español

Profesorado de la Asignatura

Profesor

Alejandro Carrasco Hidalgo

Datos de Contacto

alejandro.carrasco@esne.es

Tutorías Académicas

Para todas las consultas relativas a la materia, los alumnos pueden contactar con él/los profesores a través del e-mail y en el despacho a las horas de tutoría que se harán públicas, en el portal del alumno.

Requisitos Previos

Esenciales

Los propios del título

Aconsejables

Haber superado la asignatura de Dibujo Asistido por Ordenador e Infografía I

Sentido y Aportaciones de la asignatura al Plan de Estudios

Campo de conocimiento al que pertenece la asignatura

Esta asignatura pertenece al módulo Artístico y complementa las herramientas adquiridas de dibujo manual que se aprenden en otras materias trasladando estas al mundo digital.

Relación de interdisciplinariedad con otras asignaturas del currículum

Esta asignatura es continuación de Dibujo asistido por ordenador e Infografía I, las cuales van a ser claves a lo largo de todo el grado y también en el ejercicio profesional del interiorista. En la mayoría de los casos no solo como herramienta de proyecto sino también de integración entre documentos y medios. Es aconsejable que su docencia tenga en cuenta este componente narrativo interdisciplinar, y preste atención a lo que los alumnos están haciendo en otras asignaturas del curso.

Aportaciones al plan de estudios e interés profesional de la asignatura

En esta asignatura, el alumno adquiere herramientas informáticas que le permiten representar proyectos propios y ajenos y le capacitan para su incorporación al mercado laboral.

Resultados de aprendizaje en relación con las competencias que desarrolla la materia

Competencias genéricas

CG1. Conocer las manifestaciones artísticas y sociales desde su perspectiva histórica que inciden en el diseño de interiores

CG02. Conocer las herramientas proyectuales utilizadas en el ámbito del diseño de interiores

Competencias específicas

CE01. Conocer los fundamentos de la geometría métrica en el diseño de interiores

CE02. Conocer el análisis y teoría de la forma y las leyes de la percepción visual para aplicarlo en el diseño de espacios

CE03. Utilizar los procedimientos de representación espacial en los proyectos de diseño de interiores

CE04. Utilizar aplicaciones informáticas de representación gráfica en el diseño de espacios y entornos

Resultados de aprendizaje relacionados con la asignatura

Al finalizar la asignatura

El alumno será capaz de:

- Producir infografías fotorrealistas de espacios interiores.
- Representar espacios tridimensionales utilizando métodos no fotorrealistas: collage / ilustración.

Contenidos / Temario / Unidades Didácticas

Breve descripción de los contenidos

- Modelado digital de objetos tridimensionales.
- Texturizado y mapeado de entidades.
- Iluminación y preparación de escenas interiores.
- Configuración de renderizado y exportación de imágenes
- Postproducción de infografía
- Representación de espacios tridimensionales a través de herramientas no fotorrealistas.

Temario desarrollado

El programa del curso se estructura a partir de un modelo constructivo de aprendizaje que persigue la consecución de un pensamiento crítico por parte del alumno. La pedagogía propone herramientas y estrategias para procurar una praxis académica activa.

1. Construcciones tridimensionales.

Modelado de objetos con 3DMax.

- Modelado por splines.
- Modelado poligonal.

2. Luces, cámaras, texturas y acción.

- Texturizado de objetos a través de V-Ray.
- Creación de texturas propias y obtención de texturas preconfiguradas. Mapeado de texturas y trabajo avanzado.

- Preparación de iluminación en escenas arquitectónicas con luces directas e indirectas con V-Ray.
- Colocación de cámaras. La importancia del punto de vista. Configuración y trabajo artístico/compositivo para obtención de imagen.
- Configuración de renderizado: obtención de infografía fotorrealista desde escenas tridimensionales digitales.

3. Producción y Postproducción. Otros formatos

- Postproducción de imagen en Adobe Photoshop.
- Desarrollo de dibujos no fotorrealistas: Ilustración y collage.
- Interconexiones con otros programas. Perspectivas y axonometrías.

Cronograma

Unidades Didácticas / Temas	Periodo Temporal
1. Bloque 01. Construcciones Tridimensionales	Sesiones 1, 2, 3, 4, 9.
2. Bloque 02. Luces, cámaras, texturas y acción.	Sesiones 5, 6, 7, 8, 10, 11
3. Bloque 03. Producción y Postproducción. Otros Formatos	Sesiones 12, 13, 14, 15

Actividades formativas y Metodologías docentes

Actividades formativas	Metodología docente	Horas	% Presencialidad
<p>Sesiones presenciales</p> <p>Sesión presencial y/o virtual: clases impartidas por profesores presencialmente o a través del campus virtual que podrán ser sincronas o asincrónicas</p>	<p>Clase magistral presencial</p> <p>El profesor utiliza la exposición para la enseñanza de conceptos, teorías, en el aula</p>	20	100
<p>Trabajos o casos prácticos</p> <p>En cada asignatura se proponen trabajos o casos prácticos donde el estudiante debe analizar la información, detectar aspectos relevantes, tomar decisiones o proponer soluciones para mejorar la situación</p>	<p>Aprendizaje basado en trabajos y/o casos prácticos</p> <p>El profesor propone trabajos o casos prácticos para que los estudiantes los analicen y resuelvan, aplicando los contenidos aprendidos.</p>	40	100
<p>Tutorías</p>	<p>El estudiante tiene la posibilidad de solicitar tutorías al profesor el cual podrá resolver dudas sobre los contenidos de la asignatura</p>	10	0
<p>Realización de examen final</p>	<p>Realización del examen final.</p>	4	100

Trabajo autónomo	Aprendizaje personal del estudiante a través del estudio de los contenidos de la asignatura y de la lectura y análisis de materiales complementarios	76	0
-------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	---

Sistema de Evaluación

Actividades de Evaluación	Criterios de Evaluación	Valoración respecto a la Calificación Final
Entrega de ejercicios prácticos	Entrega en plazo, calidad gráfica, habilidad de exposición oral, claridad de criterios, conocimiento del software.	70%
Pruebas y exámenes	Entrega en plazo, calidad gráfica, habilidad de exposición oral, claridad de criterios, conocimiento del software.	20%
Asistencia participativa	Evaluación continua. Además de la asistencia diaria, se valorará la actitud, participación e implicación con la asignatura.	10%

Consideraciones generales acerca de la evaluación

Se reservará un porcentaje de la nota para valorar la presencia participativa del alumno en clase. Otro porcentaje que se determinará previamente corresponderá a la resolución de prácticas o pruebas intermedias. Se destinará finalmente, el resto de la nota, a una prueba definitiva. Cuando sea posible la presentación de prácticas del alumno será digital vía campus.

Asistencia a Clase

La asistencia a clase es obligatoria. Sin una asistencia demostrada de al menos un 80%, el alumno no podrá presentarse a examen debiendo acudir a la siguiente convocatoria. No es necesario justificar las faltas, y por tanto no se admitirán justificantes de las mismas, por lo que superado el 20% de faltas de asistencia, el alumno deberá presentarse en convocatoria extraordinaria.

La Dirección/Coordinación de la Titulación podrá considerar situaciones excepcionales, previo informe documental, debiendo ser aprobadas por la Dirección Académica de ESNE.

En caso de que eventualmente se permitiera a estudiantes que no han llegado al 80% de asistencia asistir al examen ordinario (con la finalidad de que conozca el formato o su nivel de conocimientos), debe saberse que es a título de prueba no oficial, que no será calificado.

Se exigirá puntualidad al alumno en el comienzo de las clases. Una vez transcurridos cinco minutos de cortesía, el profesor podrá denegar la entrada en el aula.

La actitud y participación que tiene una valoración máxima de 10% no es solo el porcentaje de asistencia, sino que se reconoce la actitud y el comportamiento en clase. Quien no haya asistido a clase no podrá obtener una nota final de 10.

Entregas de Trabajos

En convocatoria ordinaria, los alumnos deben presentar todas las entregas que se les soliciten. La no entrega de un trabajo supondrá

suspender la asignatura.

Los trabajos deben entregarse en las fechas que solicite el profesor, no admitiéndose entregas posteriores. Si excepcionalmente se aceptase un trabajo fuera de plazo, la máxima calificación a obtener será 5.

En los trabajos en grupo, la calificación será individual por cada alumno, atendiendo a criterios de conocimiento de la materia, esfuerzo, presentación, asistencia a tutorías, etc. Por tanto, miembros de un mismo grupo pueden tener calificaciones diferentes. Los trabajos, una vez calificados, deben ser retirados por los alumnos en el tiempo que se determine. Pasado este plazo, los trabajos podrán ser destruidos.

Evaluación en convocatoria Ordinaria

En ambas convocatorias, la calificación mínima para aprobar la asignatura es de 5 (cinco). La nota mínima de examen para aplicar la ponderación es de 4 (cuatro).

El alumno aprobará la asignatura en convocatoria ordinaria por la evaluación de los trabajos realizados en clase y fuera de clase, teniéndose en cuenta la asistencia, la participación y el interés en el aula con un 10% de la nota. Se señala que además de este beneficio en la proporción de la nota, estas actitudes positivas redundan en el aprendizaje y evolución del alumno, que será igualmente valorado por el profesor.

El trabajo realizado por el alumno durante el curso deberá alcanzar el nivel mínimo exigible para satisfacer los objetivos que marca la asignatura.

Evaluación extraordinaria

En la evaluación extraordinaria, los alumnos deben volver a presentar los trabajos que no hayan sido aprobados o entregados en convocatoria ordinaria. Además, el profesor de la asignatura podrá solicitar la realización de un trabajo extra en la evaluación extraordinaria.

Si en convocatoria ordinaria el alumno aprueba las entregas solicitadas y suspende el examen, será potestad del profesor solicitar la realización de nuevos trabajos en la convocatoria extraordinaria.

Si en convocatoria extraordinaria un alumno es calificado en alguna de las partes con una nota inferior a la obtenida en ordinaria en esa misma parte, será la nota de la última convocatoria (la extraordinaria) la que compute para la nota definitiva en esta convocatoria.

Los porcentajes de evaluación serán los mismos que en ordinaria, teniendo en cuenta que la calificación de “actitud y participación” no variará con respecto a la obtenida en la convocatoria anterior.

En caso de que un alumno no haya asistido al curso y se presente en convocatoria extraordinaria el profesor podrá establecer un trabajo extra para el alumno que tendrá que ser tutorizado para garantizar la originalidad del mismo.

Bibliografía / Webgrafía

Bibliografía básica

- SEGATTO, Emiliano. *Autodesk 3DS Max 2018. Guía para Arquitectos, Proyectistas y Diseñadores*. Tecniche Nuove, 2017.
- SANNINO, Ciro. *Fotografía y renderizado con V-Ray*. GC Edizioni, 2014.
- KOLAREVIC, B. *Architecture in the Digital Age – Design and Manufacturing*. Abingdon: Taylor & Francis, 2005.

Webgrafía

- Adán Martín, Youtube - <https://www.youtube.com/c/adanmq/videos>
- www.vray.com
- <https://www.autodesk.es/products/3ds-max/overview>
- mir.no
- beautyandthebit.com

- brickvisual.com

- Adobe Learn

https://helpx.adobe.com/es/support.html?promoid=25XLCW8V&mv=other#/top_products

- Autodesk Support

https://helpx.adobe.com/es/support.html?promoid=25XLCW8V&mv=other#/top_products

Observaciones

El plagio evidenciado en los trabajos o exámenes será calificado con nota “0”, y la pérdida de esa convocatoria, para el estudiante o estudiantes responsables.

El alumno deberá respetar en todo momento la propiedad intelectual de otros autores no haciendo uso del trabajo de otros sin aclarar este punto y sin citar las fuentes originales.

Para la ejecución de los exámenes el alumno no podrá hacer uso de material no autorizado. Esto será motivo de calificación “0” y pérdida de esa convocatoria.

Los estudiantes matriculados dispondrán de cuatro convocatorias para aprobar la asignatura más otras dos extraordinarias.

Cuando en el acta de la asignatura el estudiante sea calificado como "No presentado", se consumirá la convocatoria.

ESNE fija para sus titulaciones un sistema de calificaciones que se corresponde con lo regulado por los artículos 5.4 y 6 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre (por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional). En dichos artículos, que la universidad aplica, se regula lo siguiente: “Los resultados obtenidos por el estudiante en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa... La mención de «Matrícula de Honor» podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9. Su número no podrá exceder del cinco por

ciento de los estudiantes matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor».

Escala numérica	Calificación cualitativa
De 0,0 a 4,99	Suspenso (SS)
De 5 a 6,99	Aprobado (AP)
De 7 a 8,99	Notable (NT)
De 9 a 10	Sobresaliente (SB)

Las calificaciones de los estudiantes son fruto de un sistema de evaluación continua, que permite valorar de forma constante su trabajo, actitud, participación y asimilación del conocimiento. La asistencia y la participación del estudiante en las sesiones docentes, por lo tanto, son esenciales para el desarrollo del sistema, y, como tal, evaluables y calificables.