

Planificación de la Docencia Universitaria

Grado en Diseño de Moda

Guía Docente

Curso Académico 2021/2022

Inglés I

Datos de Identificación de la asignatura

Título

Grado en Diseño de Moda

Módulo

Idioma

Denominación de la Asignatura

Inglés I

Código

3173

Curso

Primero

Semestre

Anual

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Básica

Créditos ECTS

6

Modalidad/es de enseñanza

Presencial

ProfesoresEstefanía Avilés
Almudena García
Sumara S. Prince
Lola Rueda
Chloe Sharpe**Lengua vehicular**

Inglés

Profesorado de la Asignatura

Profesores

Estefanía Avilés
Almudena García
Sumara S. Prince
Lola Rueda
Chloe Sharpe

Datos de Contacto

estefania.aviles@esne.es
almudena.garcia@esne.es
sumara.prince@esne.es
mariadolores.rueda@esne.es
chloe.sharpe@esne.es

Tutorías académicas

Para todas las consultas relativas a la materia, los alumnos pueden contactar con el/los profesores a través del e-mail y en el despacho a las horas de tutoría que se harán públicas en el portal del alumno.

Requisitos Previos

Esenciales

Los propios del título.

Aconsejables

Conocimientos de inglés general de nivel B1.

Sentido y Aportaciones de la asignatura al Plan de Estudios

Campo de conocimiento al que pertenece la asignatura

Esta asignatura pertenece al módulo de Idioma. Constituye una de las asignaturas de formación básica.

Relación de interdisciplinariedad con otras asignaturas del currículum

La asignatura Inglés I forma parte del proyecto global de ESNE como centro de diseño, por lo que está integrada en el currículum de las cuatro carreras de diseño que el centro ofrece. Se enfoca a la adquisición y perfeccionamiento de las cuatro destrezas que forman la base de la competencia comunicativa: comprensión auditiva, comprensión lectora, producción oral y producción de textos escritos. El carácter transversal de la presente asignatura trata de abarcar la complejidad del lenguaje utilizado en los diferentes campos del diseño. Otro de los objetivos de la educación en lengua inglesa es su enfoque intercultural, que representa un impulso al desarrollo favorable de la personalidad del alumno y su sentimiento de identidad. Conocer otras culturas e intercambiar información e ideas en otro idioma es una experiencia enriquecedora para la formación global del alumno.

Aportaciones al plan de estudios e interés profesional de la asignatura

El inglés, reconocido como la lengua franca del siglo XXI, es relevante no solamente por su uso en el mundo académico sino también por su uso en el ámbito de la empresa. Esto hace del idioma un recurso muy valioso que facilita la interacción y continua colaboración entre los profesionales de diferentes países. Por lo tanto, conocerlo y acreditarlo aumenta la competitividad del estudiante a la hora de desarrollar su carrera laboral. El conocimiento de este idioma es una herramienta cada vez más exigida por los empleadores que necesitan personas capaces de trabajar en

entornos multinacionales. Teniendo en cuenta la internalización de las empresas relacionadas con el diseño, el dominio del idioma inglés se convierte en una ventaja competitiva.

Resultados de aprendizaje en relación con las competencias que desarrolla la materia

Competencias básicas y generales

CG07- Hablar bien en público.

CB1- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias específicas

CE9 - El alumno será capaz de extraer la información más relevante de un texto, leer textos cortos, y escribir cierto tipo de documentos breves.

CE10 - Podrá tener una fluidez mayor en conversaciones y se trabajará para que pueda entender y producir de manera eficaz.

Resultados de aprendizaje relacionados con la asignatura

Al finalizar la asignatura el estudiante será capaz de:

- Desarrollar las habilidades de comprensión auditiva, lectora, oral y escrita que le permitan manejarse con soltura en ámbitos próximos y habituales.
- Manejar el vocabulario relacionado con su contexto profesional
- Manejarse con soltura en ámbitos complejos de desenvolvura de su vida relacional.
- Adquirir la capacidad de trabajar en inglés en una industria internacional.

Contenidos / Temario / Unidades Didácticas

Breve descripción de los contenidos

Durante este curso se pretende que el alumno obtenga ciertas destrezas requeridas en el nivel cursado. El objetivo es que se familiarice con la gramática inglesa y adquiera confianza en las tareas orales y escritas. El vocabulario deberá ser suficiente como para poder mantener una conversación a nivel básico.

Contenidos gramaticales:

- Verbos regulares/irregulares; verbos auxiliares.
- Estudio de los diferentes tiempos verbales: Presente simple, Presente continuo, Presente Perfecto (*yet, just, already, for, since*), Pasado Simple, Pasado Perfecto, Formas del futuro (*will/going to/present continuous*), Imperativo.
- Introducción a las oraciones de relativo (*defining/non-defining*).
- Adjetivo y adverbio (grado comparativo y superlativo; invariabilidad y orden; sufijo *-ly*; adverbios de frecuencia; intensificadores: *very/very much/quite/too/a bit*).
- Condicionales (zero and first conditional).
- Verbos modales (*general introduction; obligation: have to/don't have to/must/mustn't; predictions: will/won't; promises, offers, decisions: will/won't; suggestions: shall/let's; giving advice: should/shouldn't; possibility: may/might; offers and invitations: would; ability; permission; request*).
- Uso de cuantificadores (*some, any, how much, how many, too, enough*).
- Conjunciones (*when, after, until, before, but, because, so, although*) y conectores discursivos.
- Verbs + to infinitivo/*-ing* (introducción general: *enjoy, like, hate, love, go/want, would like, decide, have*).

- Preposiciones (mención al uso de gerundio tras preposición; tiempo; lugar; medios de transporte; movimiento).
- Artículos (*definite, indefinite, zero article when talking in general terms or after words such as lunch, breakfast, school, work, last, next*).
- *Used to*.
- Pronombres y determinantes (demostrativos, personales, objeto, *impersonal there, many, much, a lot, other, one, ones*).

Producción escrita:

A este nivel, el alumno tiene que comenzar a conocer los principales formatos oficiales para la producción escrita en inglés. El profesor debe encaminar al alumno y concienciarlo de la importancia de organizar las ideas de un modo lógico y razonado, haciendo uso de conectores discursivos básicos.

Las tareas mínimas para este nivel son:

- Descripciones físicas, de lugares, de fotografías
- Cartas informales.
- E-mail.
- Cartas formales sencillas.
- Resúmenes.

Temario desarrollado

El programa del curso se estructura a partir de un modelo constructivo de aprendizaje que persigue la consecución de un pensamiento crítico por parte del alumno. La pedagogía propone herramientas y estrategias para procurar una praxis académica activa.

- 1. Unit 1.** A family affair
- 2. Unit 2.** Leisure and pleasure
- 3. Unit 3.** Happy holidays?
- 4. Unit 4.** Food, glorious food
- 5. Unit 5.** Study time
- 6. Unit 6.** My first job
- 7. Unit 7.** High adventure
- 8. Unit 8.** Dream of the stars
- 9. Unit 9.** Secrets of the mind
- 10. Unit 10.** Spend, spend, spend
- 11. Unit 11.** Medical matters
- 12. Unit 12.** Animal kingdom
- 13. Unit 13.** House space
- 14. Unit 14.** Fiesta!

Cronograma

Unidades Didácticas / Temas	Periodo Temporal
Units 1 & 2	Septiembre & octubre
Units 3 & 4	Noviembre
Unit 5	Diciembre
Unit 6	Enero
Units 7 & 8	Febrero
Units 9 & 10	Marzo
Units 11 & 12	Abril
Units 13 & 14	Mayo

Modalidades Organizativas y Métodos de Enseñanza

El desarrollo del programa y la consecución de los objetivos de aprendizaje establecidos requieren de un trabajo continuado del alumno a lo largo de todo el año, alrededor de las siguientes actividades:

- Clase teórica.
- Clase práctica.
- Tutorías.
- Trabajo personal del alumno.

Modalidad organizativa	Método de enseñanza	Competencias relacionadas	Horas		
			Presencial	Trabajo autónomo	Total
Clase teórica.	Actividad formativa en el aula que, utilizando la metodología expositiva, prioriza la acción docente del profesor.	CG01, CB1, CB2, CB3, CB4, CB5, CE9, CE10	38	-	38
Clase práctica.	Actividad formativa en el aula-taller que, bajo la guía del profesor, se ordena a la resolución individual o cooperativa de ejercicios y problemas o a la ejecución de trabajos técnicos o artísticos.	CG01, CB1, CB2, CB3, CB4, CB5, CE9, CE10	37	-	37
Tutorías.	Actividad formativa fuera del aula que fomenta el aprendizaje autónomo, con el apoyo de la acción de guía y seguimiento por medio de un tutor.	CG01, CB1, CB2, CB3, CB4, CB5, CE9, CE10	-	11	11
Trabajo personal del alumno.	Actividad formativa fuera del aula que, sin una guía directa del profesor o tutor, fomenta el aprendizaje autónomo del alumno.	CG01, CB1, CB2, CB3, CB4, CB5, CE9, CE10	-	64	64

Sistema de Evaluación

Actividades de Evaluación	Criterios de Evaluación	Valoración respecto a la Calificación Final
Examen final.	Corrección de la resolución del examen	35%
Resolución de trabajos y casos prácticos.	Resolución en tiempo y forma de casos de manera individual	55%
Asistencia y participación en clase.	Grado de asistencia y participación en las clases	10%

Consideraciones generales acerca de la evaluación

Para superar la asignatura es necesario obtener una nota mínima de **4.5** en cada una de las partes que engloban la asignatura, tanto si se trata de evaluación continua como de convocatoria extraordinaria.

Asistencia a clase

- La asistencia a clase es obligatoria. Sin una asistencia demostrada de al menos un 80%, el alumno no podrá presentarse a examen debiendo acudir a la siguiente convocatoria. No es necesario justificar las faltas, y por tanto no se admitirán justificantes de las mismas, por lo que superado el 20% de faltas de asistencia, el alumno deberá presentarse en convocatoria extraordinaria.
- La Dirección/Coordinación de la Titulación podrá considerar situaciones excepcionales, previo informe documental, debiendo ser aprobadas por la

Dirección Académica de ESNE.

- En caso de que eventualmente se permitiera a estudiantes que no han llegado al 80% de asistencia asistir al examen ordinario (con la finalidad de que conozca el formato o su nivel de conocimientos), debe saberse que es a título de prueba no oficial, que no será calificado.
- Se exigirá puntualidad al alumno en el comienzo de las clases. Una vez transcurridos cinco minutos de cortesía, el profesor podrá denegar la entrada en el aula.
- La actitud y participación que tiene una valoración máxima de 10% no es solo el porcentaje de asistencia, sino que se reconoce la actitud y el comportamiento en clase. Quien no haya asistido a clase no podrá obtener una nota final de 10.

Entregas de trabajos

- Es obligatoria la entrega de todos los trabajos (*tasks*), sin excepción. Únicamente se hará media si están **todas** las *tasks* entregadas con una nota superior a 4.5; por tanto, aquella/s *task/s* suspensas deberán volver a entregarse en la fecha establecida por el profesor. En el caso de no haber entregado alguna *task* pero tener el examen final aprobado, el alumno deberá repetir el examen en la siguiente convocatoria y entregar aquellas *tasks* que no fueron entregadas en su momento.
- En convocatoria ordinaria, los alumnos deben presentar todas las entregas que se les soliciten. La no entrega de un trabajo práctico supondrá suspender dicha práctica con un cero y por lo tanto no podrá ser computada al realizar la media. Dicha práctica o prácticas deberán ser entregadas en convocatoria extraordinaria.
- Los trabajos deben entregarse en las fechas que solicite el profesor, no admitiéndose entregas posteriores.
- En los trabajos en grupo, la calificación será individual por cada alumno, atendiendo a criterios de conocimiento de la materia, esfuerzo, presentación, asistencia a tutorías, etc. Por tanto, miembros de un mismo grupo pueden tener calificaciones diferentes.

Evaluación en convocatoria Ordinaria

Para superar la asignatura es necesario tener una nota mínima de **4.5** en el examen parcial y una nota mínima de 4.5 en el examen final; así como una nota mínima de 4.5 en todas las entregas. No se hará media si en una de las partes que componen la asignatura no se llega a la nota mínima requerida. No obstante, la nota final de la asignatura debe ser igual o superior a 5.

Evaluación en convocatoria Extraordinaria

- En la convocatoria extraordinaria, el alumno deberá examinarse de la asignatura completa.
- En la evaluación extraordinaria, los alumnos deben presentar los trabajos prácticos que no hayan sido entregados en convocatoria ordinaria.
- Los porcentajes de evaluación serán los mismos que en ordinaria, teniendo en cuenta que la calificación de “actitud y participación” no variará con respecto a la obtenida en la convocatoria anterior.

Bibliografía / Webgrafía

Bibliografía básica

- Brook-Hart, G. (2014) *Complete FCE for Spanish Speakers*. Cambridge: Cambridge University Press.

Bibliografía complementaria

- Seely, J. (2009). *Oxford A-Z of Grammar and Punctuation*. Oxford: OUP.
- Swan, M. (2005). *Practical English Usage (3rd edition)*. Oxford: OUP.
- Seely, John (2005). *Oxford Guide to Effective Writing and Speaking*. Oxford: OUP.
- McCarthy, M. and O'Dell, F. (2001). *English Vocabulary in Use Upper-Intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hewings, M. (2005). *Advanced Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.

Observaciones

- El plagio evidenciado en los trabajos o exámenes será calificado con nota “0”, y la pérdida de esa convocatoria para el estudiante o estudiantes responsables. El alumno deberá respetar en todo momento la propiedad intelectual de otros autores no haciendo uso del trabajo de otros sin aclarar este punto y sin citar las fuentes originales.

- Para la ejecución de los exámenes el alumno no podrá hacer uso de material no autorizado. Esto será motivo de calificación “0” y pérdida de esa convocatoria.

- Los estudiantes matriculados dispondrán de cuatro convocatorias para aprobar la asignatura más otras dos extraordinarias. Cuando en el acta de la asignatura el estudiante sea calificado como "No presentado", se consumirá la convocatoria.

- ESNE fija para sus titulaciones un sistema de calificaciones que se corresponde con lo regulado por los artículos 5.4 y 6 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre (por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional). En dichos artículos, que la universidad aplica, se regula lo siguiente: “Los resultados obtenidos por el estudiante en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa... La mención de «Matrícula de Honor» podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los estudiantes matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor».

Escala numérica	Calificación cualitativa
De 0,0 a 4,99	Suspenso (SS)
De 5 a 6,99	Aprobado (AP)
De 7 a 8,99	Notable (NT)
De 9 a 10	Sobresaliente (SB)

- Las calificaciones de los estudiantes son fruto de un sistema de evaluación continua, que permite valorar de forma constante su trabajo, actitud, participación y asimilación del conocimiento. La asistencia y la participación del estudiante en las sesiones docentes, por lo tanto, son esenciales para el desarrollo del sistema, y, como tal, evaluables y calificables.

- Las fechas de las prácticas y de los exámenes son inamovibles. Las fechas oficiales de exámenes de convocatoria ordinaria y extraordinaria, así como de las revisiones de los mismos, se encuentran disponibles en el calendario académico desde el primer día de clase.

Planificación de la Docencia Universitaria

Grado en Diseño y Desarrollo de Videojuegos

Guía Docente

Curso Académico 2021/2022

Inglés I

Datos de Identificación de la asignatura

Título

Grado en Diseño y Desarrollo de Videojuegos

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Básica

Módulo

Idioma

Créditos ECTS

6

Denominación de la Asignatura

Inglés I

Modalidad/es de enseñanza

Presencial

Código

40012

Profesores

Maria Adsuara
Estefanía Avilés
Almudena García
Sumara S. Prince
Lola Rueda
Chloe Sharpe

Curso

Primero

Lengua vehicular

Inglés

Semestre

Anual

Profesorado de la Asignatura

Profesores

Maria Adsuara
Estefanía Avilés
Almudena García
Sumara S. Prince
Lola Rueda
Chloe Sharpe

Datos de Contacto

maria.adsuara@esne.es
estefania.aviles@esne.es
almudena.garcia@esne.es
sumara.prince@esne.es
mariadolores.rueda@esne.es
chloe.sharpe@esne.es

Tutorías académicas

Para todas las consultas relativas a la materia, los alumnos pueden contactar con el/los profesores a través del e-mail y en el despacho a las horas de tutoría que se harán públicas en el portal del alumno.

Requisitos Previos

Esenciales

Los propios del título

Aconsejables

Conocimientos de inglés general de nivel B1

Sentido y Aportaciones de la asignatura al Plan de Estudios

Campo de conocimiento al que pertenece la asignatura

Esta asignatura pertenece al módulo de Idioma. Constituye una de las asignaturas de formación básica.

Relación de interdisciplinariedad con otras asignaturas del currículum

La asignatura Inglés I forma parte del proyecto global de ESNE como centro de diseño, por lo que está integrada en el currículum de las cuatro carreras de diseño que el centro ofrece. Se enfoca a la adquisición y perfeccionamiento de las cuatro destrezas que forman la base de la competencia comunicativa: comprensión auditiva, comprensión lectora, producción oral y producción de textos escritos. El carácter transversal de la presente asignatura trata de abarcar la complejidad del lenguaje utilizado en los diferentes campos del diseño. Otro de los objetivos de la educación en lengua inglesa es su enfoque intercultural, que representa un impulso al desarrollo favorable de la personalidad del alumno y su sentimiento de identidad. Conocer otras culturas e intercambiar información e ideas en otro idioma es una experiencia enriquecedora para la formación global del alumno.

Aportaciones al plan de estudios e interés profesional de la asignatura

El inglés, reconocido como la lengua franca del siglo XXI, es relevante no solamente por su uso en el mundo académico sino también por su uso en el ámbito de la empresa. Esto hace del idioma un recurso muy valioso que facilita la interacción y continua colaboración entre los profesionales de diferentes países. Por lo tanto, conocerlo y acreditarlo aumenta la competitividad del estudiante a la hora de desarrollar su carrera laboral. El conocimiento de este idioma es una herramienta cada vez más exigida por los empleadores que necesitan personas capaces de trabajar en

entornos multinacionales. Teniendo en cuenta la internalización de las empresas relacionadas con el diseño, el dominio del idioma inglés se convierte en una ventaja competitiva.

Resultados de aprendizaje en relación con las competencias que desarrolla la materia

Competencias generales

CG1- Competencia lingüística. El alumno se expresará con claridad, expresará su opinión y desarrollará argumentos utilizando expresiones complejas.

CG2- Competencia sociolingüística. El alumno seguirá con cierto esfuerzo el ritmo de los debates e intervendrá en ellos.

CG3- Competencia pragmática. El alumno se ajustará a los cambios de dirección, estilo y énfasis que se producen normalmente en la conversación.

Competencias específicas

CE1- Comprensión auditiva. El alumno será capaz de extraer la información más relevante, lo que le ayudará a comprender oraciones y vocabulario relacionados con temas con los que esté familiarizado.

CE2- Comprensión lectora. El alumno podrá leer textos cortos y distinto material perteneciente a la vida cotidiana, tales como anuncios, menús, horarios, cartas personales, etc.

CE3- Producción oral. El alumno podrá cambiar información referente a temas que le conciernen como son la familia, amigos, estudios, trabajo, etc.

CE4- Producción escrita. El alumno será capaz de escribir e-mails, mensajes y textos cortos sobre temas que le resulten afines y cartas personales breves. Podrá también escribir cartas formales sencillas (solicitud de trabajo, queja, etc.)

Resultados de aprendizaje relacionados con la asignatura

Al finalizar la asignatura

- Se expresará sobre asuntos relacionados con su especialidad y sobre temas más generales. No cometer errores que produzcan malentendidos.
- Se relacionará con habitantes nativos sin exigir de ellos un comportamiento distinto al que tendrían al relacionarse con un habitante nativo.
- Utilizará con eficacia una serie de recursos lingüísticos para hacer uso de su turno de palabra, presentar sus ideas y la relación entre ellas de forma clara.
- Comprenderá cualquier tipo de habla como discursos retransmitidos sobre temas habituales de la vida personal, profesional, académica o social.
- Captará fácilmente el significado esencial de cualquier correspondencia. Identificar el contenido y la relevancia de noticias, artículos e informes.
- Podrá ampliar y defender sus ideas con aspectos complementarios y ejemplos relevantes.
- Escribirá textos bien estructurados sobre experiencias reales o imaginarias siguiendo las normas establecidas.

COMPRENSIÓN AUDITIVA: El estudiante podrá entender parte de las noticias de la televisión y películas que utilicen un inglés estándar. Podrá comprender con claridad los mensajes de sus interlocutores, nativos y no nativos, emitidos desde distintos canales, en el desempeño de las actividades propias de su especialidad.

COMPRENSIÓN LECTORA: El estudiante podrá leer artículos que traten sobre temas de actualidad con un toque objetivo, de manera que deban extraer los puntos de vista. Podrá también leer prosa contemporánea. Podrá captar fácilmente tanto el significado esencial como el mensaje secundario y/o implícito de prácticamente cualquier escrito de su ámbito profesional, e identificar el contenido y la relevancia de noticias, artículos e informes.

PRODUCCIÓN ORAL: El estudiante será capaz de interactuar con otros de manera espontánea con fluidez suficiente. Podrá mantener discusiones en contextos que le resulten conocidos. Podrá también describir de manera detallada una amplia gama de temas, además de poder explicar el punto de vista que en ellos se presente dando los pros y contras de los mismos. Podrá exponer, resumir, ampliar y defender ideas y proyectos, propios o ajenos, de su campo de especialidad profesional con naturalidad, detalle y riqueza léxica, adaptando su discurso al destinatario, el contexto y la finalidad del mensaje.

PRODUCCIÓN ESCRITA: El estudiante tendrá capacidad de escribir sobre una amplia variedad temática, de forma detallada y coherente. Podrá escribir un ensayo alegando razones que refuercen su postura apoyando un punto de vista u otro. Podrá redactar textos comerciales, informes, descripciones de productos y servicios propios de la especialidad con el estilo adecuado al destinatario, el contexto y la finalidad del mensaje.

Contenidos / Temario / Unidades Didácticas

Breve descripción de los contenidos

Durante este curso se pretende que el estudiante obtenga ciertas destrezas requeridas en el nivel cursado. El objetivo es que se familiarice con la gramática inglesa y adquiera confianza en las tareas orales y escritas.

Temario desarrollado

El programa del curso se estructura a partir de un modelo constructivo de aprendizaje que persigue la consecución de un pensamiento crítico por parte del alumno. La pedagogía propone herramientas y estrategias para procurar una praxis académica activa.

- 1. Unit 1.** A family affair
- 2. Unit 2.** Leisure and pleasure
- 3. Unit 3.** Happy holidays?
- 4. Unit 4.** Food, glorious food
- 5. Unit 5.** Study time
- 6. Unit 6.** My first job
- 7. Unit 7.** High adventure
- 8. Unit 8.** Dream of the stars
- 9. Unit 9.** Secrets of the mind
- 10. Unit 10.** Spend, spend, spend
- 11. Unit 11.** Medical matters
- 12. Unit 12.** Animal kingdom
- 13. Unit 13.** House space
- 14. Unit 14.** Fiesta!

Cronograma

Unidades Didácticas / Temas	Periodo Temporal
Units 1 & 2	Septiembre & octubre
Units 3 & 4	Noviembre
Unit 5	Diciembre
Unit 6	Enero
Units 7 & 8	Febrero
Units 9 & 10	Marzo
Units 11 & 12	Abril
Units 13 & 14	Mayo

Modalidades Organizativas y Métodos de Enseñanza

El desarrollo del programa y la consecución de los objetivos de aprendizaje establecidos requieren de un trabajo continuado del alumno a lo largo de todo el año, alrededor de las siguientes actividades:

- Asistencia a clases.
- Consulta, estudio del material bibliográfico.
- Realización de trabajos prácticos que a lo largo del curso se propongan.
- Realización regular de los ejercicios que a lo largo del curso se propongan.
- Presentaciones públicas de los trabajos.
- Discusiones y debates sobre temas afines con la materia.

Modalidad organizativa	Método de enseñanza	Competencias relacionadas	Horas		
			Presencial	Trabajo autónomo	Total
Clases teóricas.	Actividad formativa en el aula que, utilizando la metodología expositiva, prioriza la acción docente del profesor.	CG1, CG2, CG3, CE1, CE2, CE3, CE4	30	-	44
Clases prácticas.	Resolución de ejercicios. Debates sobre los temas y especialmente sobre ejercicios y lecturas. Presentaciones. Pruebas de evaluación.	CG1, CG2, CG3, CE1, CE2, CE3, CE4	30	-	37
Tutorías.	Preparación de clase mediante lectura de los temas. Planificación de debates y comentarios mediante la preparación de las lecturas. Resolución de ejercicios. Comentarios y resolución de dudas presencialmente o por correo electrónico.	CE1, CE2, CE3, CE4	30	-	7
Trabajo autónomo.	Lecturas: preparación y búsqueda de información complementaria. Estudio personal. Preparación de comentarios y debates. Tutorías libres y voluntarias.	CE1, CE2, CE3, CE4	-	60	60

Sistema de Evaluación

Actividades de Evaluación	Criterios de Evaluación	Valoración respecto a la Calificación Final
Exámenes y pruebas objetivas	Corrección de la resolución del examen	50% (15% examen parcial + 35% examen final)
Trabajos y proyectos individuales y/o cooperativos	Resolución en tiempo y forma según el trabajo o proyecto planteado	40%
Actitud y participación	Grado de participación, actitud, interés e implicación en el desarrollo de las clases.	10%

Consideraciones generales acerca de la evaluación

Para superar la asignatura es necesario obtener una nota mínima de 4.5 en cada una de las partes que engloban la asignatura (exámenes y pruebas objetivas -examen parcial y examen final-; y trabajos y proyectos individuales y/o cooperativos -*tasks*-), tanto si se trata de evaluación continua como de convocatoria extraordinaria.

Asistencia a clase

- La asistencia a clase es obligatoria. Sin una asistencia demostrada de al menos un 80%, el alumno no podrá presentarse a examen debiendo acudir a la siguiente convocatoria. No es necesario justificar las faltas, y por tanto no se admitirán justificantes de las mismas, por lo que superado el 20% de faltas de asistencia, el alumno deberá presentarse en convocatoria extraordinaria.

- La Dirección/Coordinación de la Titulación podrá considerar situaciones excepcionales, previo informe documental, debiendo ser aprobadas por la Dirección Académica de ESNE.
- En caso de que eventualmente se permitiera a estudiantes que no han llegado al 80% de asistencia asistir al examen ordinario (con la finalidad de que conozca el formato o su nivel de conocimientos), debe saberse que es a título de prueba no oficial, que no será calificado.
- Se exigirá puntualidad al alumno en el comienzo de las clases. Una vez transcurridos cinco minutos de cortesía, el profesor podrá denegar la entrada en el aula.
- La actitud y participación que tiene una valoración máxima de 10% no es solo el porcentaje de asistencia, sino que se reconoce la actitud y el comportamiento en clase. Quien no haya asistido a clase no podrá obtener una nota final de 10.

Entregas de trabajos

- Es obligatoria la entrega de todos los trabajos (*tasks*), sin excepción. Únicamente se hará media si están **todas** las *tasks* entregadas con una nota superior a 4.5; por tanto, aquella/s *task/s* suspensas deberán volver a entregarse en la fecha establecida por el profesor. En el caso de no haber entregado alguna *task* pero tener el examen final aprobado, el alumno deberá repetir el examen en la siguiente convocatoria y entregar aquellas *tasks* que no fueron entregadas en su momento.
- En convocatoria ordinaria, los alumnos deben presentar todas las entregas que se les soliciten. La no entrega de un trabajo práctico supondrá suspender dicha práctica con un cero y por lo tanto no podrá ser computada al realizar la media. Dicha práctica o prácticas deberán ser entregadas en convocatoria extraordinaria.
- Los trabajos deben entregarse en las fechas que solicite el profesor, no admitiéndose entregas posteriores.
- En los trabajos en grupo, la calificación será individual por cada alumno, atendiendo a criterios de conocimiento de la materia, esfuerzo, presentación,

asistencia a tutorías, etc. Por tanto, miembros de un mismo grupo pueden tener calificaciones diferentes.

Evaluación en convocatoria Ordinaria

Para superar la asignatura es necesario tener una nota mínima de 4.5 en el examen parcial y una nota mínima de 4.5 en el examen final; así como una nota mínima de 4.5 en todas las entregas. No se hará media si en una de las partes que componen la asignatura no se llega a la nota mínima requerida. No obstante, la nota final de la asignatura debe ser igual o superior a 5.

Evaluación en convocatoria Extraordinaria

- En la convocatoria extraordinaria, el alumno deberá examinarse de la asignatura completa.
- En la evaluación extraordinaria, los alumnos deben presentar los trabajos prácticos que no hayan sido entregados en convocatoria ordinaria.
- Los porcentajes de evaluación serán los mismos que en ordinaria, teniendo en cuenta que la calificación de “actitud y participación” no variará con respecto a la obtenida en la convocatoria anterior.

Bibliografía / Webgrafía

Bibliografía básica

- Brook-Hart, G. (2014) *Complete FCE for Spanish Speakers*. Cambridge: Cambridge University Press.

Bibliografía complementaria

- Seely, J. (2009). *Oxford A-Z of Grammar and Punctuation*. Oxford: OUP.
- Swan, M. (2005). *Practical English Usage (3rd edition)*. Oxford: OUP.
- Seely, John (2005). *Oxford Guide to Effective Writing and Speaking*. Oxford: OUP.
- McCarthy, M. and O'Dell, F. (2001). *English Vocabulary in Use Upper-Intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hewings, M. (2005). *Advanced Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.

Observaciones

- El plagio evidenciado en los trabajos o exámenes será calificado con nota “0”, y la pérdida de esa convocatoria para el estudiante o estudiantes responsables. El alumno deberá respetar en todo momento la propiedad intelectual de otros autores no haciendo uso del trabajo de otros sin aclarar este punto y sin citar las fuentes originales.
- Para la ejecución de los exámenes el alumno no podrá hacer uso de material no autorizado. Esto será motivo de calificación “0” y pérdida de esa convocatoria.
- Los estudiantes matriculados dispondrán de cuatro convocatorias para aprobar la asignatura más otras dos extraordinarias. Cuando en el acta de la asignatura el estudiante sea calificado como "No presentado", se consumirá la convocatoria.
- ESNE fija para sus titulaciones un sistema de calificaciones que se corresponde con lo regulado por los artículos 5.4 y 6 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre (por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional). En dichos artículos, que la universidad aplica, se regula lo siguiente: “Los resultados obtenidos por el estudiante en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa... La mención de «Matrícula de Honor» podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,5. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los estudiantes matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor».

Escala numérica	Calificación cualitativa
De 0,0 a 4,99	Suspenso (SS)
De 5 a 6,99	Aprobado (AP)
De 7 a 8,99	Notable (NT)
De 9 a 10	Sobresaliente (SB)

- Las calificaciones de los estudiantes son fruto de un sistema de evaluación continua, que permite valorar de forma constante su trabajo, actitud, participación y asimilación del conocimiento. La asistencia y la participación del estudiante en las sesiones docentes, por lo tanto, son esenciales para el desarrollo del sistema, y, como tal, evaluables y calificables.

- Las fechas de las prácticas y de los exámenes son inamovibles. Las fechas oficiales de exámenes de convocatoria ordinaria y extraordinaria, así como de las revisiones de los mismos, se encuentran disponibles en el calendario académico desde el primer día de clase.

ESNE

Centro adscrito a
Universidad
Camilo José Cela

Planificación de la Docencia Universitaria
Grado en Diseño de Interiores

Guía Docente

Curso Académico 2021/2022

Habilidades personales y comunicativas básicas

Datos de Identificación de la asignatura

Título

Grado en Diseño de Interiores

Módulo

Idioma

Denominación de la Asignatura

Habilidades personales y comunicativas básicas

Código

3641

Curso

Primero

Semestre

Anual

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Básica

Créditos ECTS

6

Modalidad/es de enseñanza

Presencial

Profesor

Maria Adsuara
Estefanía Avilés
Almudena García
Sumara S. Prince
Lola Rueda
Chloe Sharpe

Lengua vehicular

Inglés

Profesorado de la Asignatura

Profesor

Maria Adsuara
Estefanía Avilés
Almudena García
Sumara S. Prince
Lola Rueda
Chloe Sharpe

Datos de Contacto

maria.adsuara@esne.es
estefania.aviles@esne.es
almudena.garcia@esne.es
sumara.prince@esne.es
mariadolores.rueda@esne.es
chloe.sharpe@esne.es

Tutorías Académicas

Para todas las consultas relativas a la materia, los alumnos pueden contactar con él/los profesores a través del e-mail y en el despacho a las horas de tutoría que se harán públicas, en el portal del alumno.

Requisitos Previos

Esenciales

Los propios del título.

Aconsejables

Conocimientos de inglés general de nivel B1

Sentido y Aportaciones de la asignatura al Plan de Estudios

Campo de conocimiento al que pertenece la asignatura

Esta asignatura pertenece al módulo de Idioma. Constituye una de las asignaturas de formación básica.

Relación de interdisciplinariedad con otras asignaturas del currículum

La asignatura Habilidades personales y comunicativas básicas se enfoca a la adquisición y perfeccionamiento de las cuatro destrezas que forman la base de la competencia comunicativa: comprensión auditiva, comprensión lectora, producción oral y producción de textos escritos. El carácter transversal de la asignatura trata de abarcar la complejidad del lenguaje utilizado en los diferentes campos del diseño. Otro de los objetivos de la educación en lengua inglesa es su enfoque intercultural, que representa un impulso al desarrollo favorable de la personalidad del alumno y su sentimiento de identidad. Conocer otras culturas e intercambiar información e ideas en otro idioma es una experiencia enriquecedora para la formación global del alumno.

Aportaciones al plan de estudios e interés profesional de la asignatura.

El inglés, reconocido como la lengua franca del siglo XXI, es relevante no solamente por su uso en el mundo académico sino también por su uso en el ámbito de la empresa. Esto hace del idioma un recurso muy valioso que facilita la interacción y continua colaboración entre los profesionales de diferentes países. Por lo tanto, conocerlo y acreditarlo aumenta la competitividad del estudiante a la hora de desarrollar su carrera laboral. El conocimiento de este idioma es una herramienta cada vez más exigida por los empleadores que necesitan personas capaces de trabajar en entornos multinacionales. Teniendo en cuenta la internalización de las empresas

relacionadas con el diseño, el dominio del idioma inglés se convierte en una ventaja competitiva.

Resultados de aprendizaje en relación con las competencias que desarrolla la materia

Competencias generales

CG08. Demostrar el uso del lenguaje oral y escrito en la lengua española e inglesa en la comunicación sobre el diseño de interiores, alcanzando el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).

Competencias específicas

CE18. Exponer, de forma oral y escrita en lengua propia o inglesa, las decisiones técnicas, estéticas y de diseño para justificar los resultados de los trabajos sobre aspectos del diseño de interiores

Resultados de aprendizaje relacionados con la asignatura

Al finalizar la asignatura

El estudiante será capaz de:

- Comunicar ideas, conclusiones, problemas y soluciones a públicos especializados y no especializados de una manera clara, concisa y sin ambigüedad.
- Hacer uso de una competencia gramatical, sociolingüística, discursiva y estratégica en lengua inglesa.
- Ser capaz de gestionar mejor sus expectativas y recursos.

Contenidos / Temario / Unidades Didácticas

Breve descripción de los contenidos

- Competencia comunicativa y producción de textos orales y escritos
- Habilidades en la comunicación verbal y no verbal
- Técnicas de producción de textos especializados orales y escritos
- Habilidades personales: autoconocimiento, uso eficiente del tiempo, trabajo en equipo

Temario desarrollado

El programa del curso se estructura a partir de un modelo constructivo de aprendizaje que persigue la consecución de un pensamiento crítico por parte del alumno. La pedagogía propone herramientas y estrategias para procurar una praxis académica activa.

- 1. Unit 1.** A family affair
- 2. Unit 2.** Leisure and pleasure
- 3. Unit 3.** Happy holidays?
- 4. Unit 4.** Food, glorious food
- 5. Unit 5.** Study time
- 6. Unit 6.** My first job
- 7. Unit 7.** High adventure
- 8. Unit 8.** Dream of the stars
- 9. Unit 9.** Secrets of the mind
- 10. Unit 10.** Spend, spend, spend
- 11. Unit 11.** Medical matters
- 12. Unit 12.** Animal kingdom
- 13. Unit 13.** House space
- 14. Unit 14.** Fiesta!

Cronograma

Unidades Didácticas / Temas	Periodo Temporal
Units 1 & 2	Septiembre & octubre
Units 3 & 4	Noviembre
Unit 5	Diciembre
Unit 6	Enero
Units 7 & 8	Febrero
Units 9 & 10	Marzo
Units 11 & 12	Abril
Units 13 & 14	Mayo

Actividades formativas y Metodologías docentes

Actividades formativas	Metodología docente	Horas	% Presencialidad
Sesiones presenciales Sesión presencial y/o virtual: clases impartidas por profesores presencialmente o a través del campus virtual que podrán ser síncronas o asíncronas	Clase magistral presencial El profesor utiliza la exposición para la enseñanza de conceptos, teorías, ... en el aula	30	100
Trabajos o casos prácticos En cada asignatura se proponen trabajos o casos prácticos donde el estudiante debe analizar la información, detectar aspectos relevantes, tomar decisiones o proponer soluciones para mejorar la situación	Aprendizaje basado en trabajos y/o casos prácticos El profesor propone trabajos o casos prácticos para que los estudiantes los analicen y resuelvan, aplicando los contenidos aprendidos.	20	100

Debates Los estudiantes aportan experiencias, comparten e inician discusiones constructivas	Aprendizaje colaborativo a través del debate El profesor plantea temas para que los estudiantes debatan, aporten ideas o experiencias, propongan soluciones y compartan conocimientos en el aula	10	100
Tutorías	El estudiante tiene la posibilidad de solicitar tutorías al profesor el cual podrá resolver dudas sobre los contenidos de la asignatura	10	0
Realización de examen final	Realización del examen final.	4	100
Trabajo autónomo	Aprendizaje personal del estudiante a través del estudio de los contenidos de la asignatura y de la lectura y análisis de materiales complementarios	76	0

Sistema de Evaluación

Actividades de Evaluación	Criterios de Evaluación	Valoración respecto a la Calificación Final
Resolución de trabajos o casos prácticos		40%
Examen final	Se evalúa en un examen final presencial el conjunto de los conocimientos adquiridos	50%
Participación en debates		5%
Actitud y participación	Actitud en clase, interés en la asignatura e implicación	5%

Consideraciones generales acerca de la evaluación

Para superar la asignatura es necesario obtener una nota mínima de **4.5** en cada una de las partes que engloban la asignatura, tanto si se trata de evaluación continua como de convocatoria extraordinaria.

Asistencia a clase

- La asistencia a clase es obligatoria. Sin una asistencia demostrada de al menos un 80%, el alumno no podrá presentarse a examen debiendo acudir a la siguiente convocatoria. No es necesario justificar las faltas, y por tanto no se admitirán justificantes de las mismas, por lo que superado el 20% de faltas de asistencia, el alumno deberá presentarse en convocatoria extraordinaria.
- La Dirección/Coordinación de la Titulación podrá considerar situaciones excepcionales, previo informe documental, debiendo ser aprobadas por la Dirección Académica de ESNE.
- En caso de que eventualmente se permitiera a estudiantes que no han llegado al 80% de asistencia asistir al examen ordinario (con la finalidad de que conozca el formato o su nivel de conocimientos), debe saberse que es a título de prueba no oficial, que no será calificado.
- Se exigirá puntualidad al alumno en el comienzo de las clases. Una vez transcurridos cinco minutos de cortesía, el profesor podrá denegar la entrada en el aula.
- La actitud y participación que tiene una valoración máxima de 10% no es solo el porcentaje de asistencia, sino que se reconoce la actitud y el comportamiento en clase. Quien no haya asistido a clase no podrá obtener una nota final de 10.

Entregas de trabajos

- Es obligatoria la entrega de todos los trabajos (*tasks*), sin excepción. Únicamente se hará media si están **todas** las *tasks* entregadas con una nota superior a 4.5; por tanto, aquella/s *task/s* suspensas deberán volver a entregarse en la fecha establecida por el profesor. En el caso de no haber entregado alguna *task* pero tener el examen final aprobado, el alumno deberá repetir el examen en la siguiente convocatoria y entregar aquellas *tasks* que no fueron entregadas en su momento.
- En convocatoria ordinaria, los alumnos deben presentar todas las entregas que se les soliciten. La no entrega de un trabajo práctico supondrá suspender dicha práctica con un cero y por lo tanto no podrá ser computada al realizar la media. Dicha práctica o prácticas deberán ser entregadas en convocatoria extraordinaria.
- Los trabajos deben entregarse en las fechas que solicite el profesor, no admitiéndose entregas posteriores.
- En los trabajos en grupo, la calificación será individual por cada alumno, atendiendo a criterios de conocimiento de la materia, esfuerzo, presentación, asistencia a tutorías, etc. Por tanto, miembros de un mismo grupo pueden tener calificaciones diferentes.

Evaluación en convocatoria Ordinaria

Para superar la asignatura es necesario tener una nota mínima de **4.5** en el examen parcial y una nota mínima de 4.5 en el examen final; así como una nota mínima de 4.5 en todas las entregas. No se hará media si en una de las partes que componen la asignatura no se llega a la nota mínima requerida. No obstante, la nota final de la asignatura debe ser igual o superior a 5.

Evaluación en convocatoria Extraordinaria

- En la convocatoria extraordinaria, el alumno deberá examinarse de la asignatura completa.
- En la evaluación extraordinaria, los alumnos deben presentar los trabajos prácticos que no hayan sido entregados en convocatoria ordinaria.
- Los porcentajes de evaluación serán los mismos que en ordinaria, teniendo en cuenta que la calificación de “actitud y participación” no variará con respecto a la obtenida en la convocatoria anterior.

Bibliografía / Webgrafía

Bibliografía básica

- Brook-Hart, G. (2014) *Complete FCE for Spanish Speakers*. Cambridge: Cambridge University Press.

Bibliografía complementaria

- Seely, J. (2009). *Oxford A-Z of Grammar and Punctuation*. Oxford: OUP.
- Swan, M. (2005). *Practical English Usage (3rd edition)*. Oxford: OUP.
- Seely, John (2005). *Oxford Guide to Effective Writing and Speaking*. Oxford: OUP.
- McCarthy, M. and O'Dell, F. (2001). *English Vocabulary in Use Upper-Intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hewings, M. (2005). *Advanced Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.

Òbservaciones

El plagio evidenciado en los trabajos o exámenes será calificado con nota “0”, y la pérdida de esa convocatoria, para el estudiante o estudiantes responsables.

El alumno deberá respetar en todo momento la propiedad intelectual de otros autores no haciendo uso del trabajo de otros sin aclarar este punto y sin citar las fuentes originales.

Para la ejecución de los exámenes el alumno no podrá hacer uso de material no autorizado. Esto será motivo de calificación “0” y pérdida de esa convocatoria.

Los estudiantes matriculados dispondrán de cuatro convocatorias para aprobar la asignatura más otras dos extraordinarias.

Cuando en el acta de la asignatura el estudiante sea calificado como "No presentado", se consumirá la convocatoria.

ESNE fija para sus titulaciones un sistema de calificaciones que se corresponde con lo regulado por los artículos 5.4 y 6 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre (por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional). En dichos artículos, que la universidad aplica, se regula lo siguiente: “Los resultados obtenidos por el estudiante en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa... La mención de «Matrícula de Honor» podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los estudiantes matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor».

Escala numérica	Calificación cualitativa
De 0,0 a 4,99	Suspenso (SS)
De 5 a 6,99	Aprobado (AP)
De 7 a 8,99	Notable (NT)
De 9 a 10	Sobresaliente (SB)

Las calificaciones de los estudiantes son fruto de un sistema de evaluación continua, que permite valorar de forma constante su trabajo, actitud, participación y asimilación del conocimiento. La asistencia y la participación del estudiante en las sesiones docentes, por lo tanto, son esenciales para el desarrollo del sistema, y, como tal, evaluables y calificables.

Planificación de la Docencia Universitaria

Grado en Gestión y Comunicación de la Moda

Guía Docente

Curso Académico 2021/2022

Inglés I

Datos de Identificación de la asignatura

Título

Grado en Gestión y Comunicación
de la Moda

**Tipo de asignatura (básica,
obligatoria u optativa)**

Básica

Módulo

Idioma

Créditos ECTS

6

Denominación de la Asignatura

Inglés I

Modalidad/es de enseñanza

Presencial

Código

1340007

Profesores

Maria Adsuara
Estefanía Avilés
Almudena García
Sumara S. Prince
Lola Rueda
Chloe Sharpe

Curso

Primero

Semestre

Anual

Lengua vehicular

Inglés

Profesorado de la Asignatura

Profesores

Maria Adsuara
Estefanía Avilés
Almudena García
Sumara S. Prince
Lola Rueda
Chloe Sharpe

Datos de Contacto

maria.adsuara@esne.es
estefania.aviles@esne.es
almudena.garcia@esne.es
sumara.prince@esne.es
mariadolores.rueda@esne.es
chloe.sharpe@esne.es

Tutorías académicas

Para todas las consultas relativas a la materia, los alumnos pueden contactar con el/los profesores a través del e-mail y en el despacho a las horas de tutoría que se harán públicas en el portal del alumno.

Requisitos Previos

Esenciales

Los propios del título.

Aconsejables

Conocimientos de inglés general de nivel B1.

Sentido y Aportaciones de la asignatura al Plan de Estudios

Campo de conocimiento al que pertenece la asignatura

Esta asignatura pertenece al módulo de Idioma. Constituye una de las asignaturas de formación básica.

Relación de interdisciplinariedad con otras asignaturas del currículum

La asignatura Inglés I forma parte del proyecto global de ESNE como centro de diseño, por lo que está integrada en el currículum de las cuatro carreras de diseño que el centro ofrece. Se enfoca a la adquisición y perfeccionamiento de las cuatro destrezas que forman la base de la competencia comunicativa: comprensión auditiva, comprensión lectora, producción oral y producción de textos escritos. El carácter transversal de la presente asignatura trata de abarcar la complejidad del lenguaje utilizado en los diferentes campos del diseño. Otro de los objetivos de la educación en lengua inglesa es su enfoque intercultural, que representa un impulso al desarrollo favorable de la personalidad del alumno y su sentimiento de identidad. Conocer otras culturas e intercambiar información e ideas en otro idioma es una experiencia enriquecedora para la formación global del alumno.

Aportaciones al plan de estudios e interés profesional de la asignatura

El inglés, reconocido como la lengua franca del siglo XXI, es relevante no solamente por su uso en el mundo académico sino también por su uso en el ámbito de la empresa. Esto hace del idioma un recurso muy valioso que facilita la interacción y continua colaboración entre los profesionales de diferentes países. Por lo tanto, conocerlo y acreditarlo aumenta la competitividad del estudiante a la hora de desarrollar su carrera laboral. El conocimiento de este idioma es una herramienta cada vez más exigida por los empleadores que necesitan personas capaces de trabajar en

entornos multinacionales. Teniendo en cuenta la internalización de las empresas relacionadas con el diseño, el dominio del idioma inglés se convierte en una ventaja competitiva.

Resultados de aprendizaje en relación con las competencias que desarrolla la materia

Competencias generales

CG07- Adquirir y aplicar los conocimientos para la exposición de los resultados de trabajos académicos, de forma escrita u oral, mediante medios audiovisuales, de acuerdo a los cánones de las disciplinas de la comunicación.

Competencias básicas

CB01- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB04- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Competencias específicas

CT01- Buscar, seleccionar, analizar e integrar información proveniente de fuentes diversas.

CT08- Comunicar y expresarse con confianza y creatividad en diversas lenguas, teniendo en cuenta el receptor y el medio.

CE15- Adquirir habilidades comunicativas que le permitan llevar a cabo proyectos dentro del sector de la moda en un mundo globalizado, expresándose verbalmente con naturalidad y redactando textos claros en lengua inglesa.

Resultados de aprendizaje relacionados con la asignatura

Al finalizar la asignatura el estudiante será capaz de:

- Desarrollar las habilidades de comprensión auditiva, lectora, oral y escrita que le permitan manejarse con soltura en ámbitos próximos y habituales.
- Manejar el vocabulario relacionado con su contexto profesional
- Manejarse con soltura en ámbitos complejos de desenvolvura de su vida relacional.
- Adquirir la capacidad de trabajar en inglés en una industria internacional.

Contenidos / Temario / Unidades Didácticas

Breve descripción de los contenidos

Contenidos gramaticales:

- Verbos regulares/irregulares.
- Verbos auxiliares.
- Introducción a las oraciones de relativo.
- Adjetivo y adverbio (grado comparativo y superlativo; invariabilidad y orden; sufijo y; adverbios de frecuencia; intensificadores).
- Condicionales (zero and first conditional).
- Verbos. Uso de cuantificadores. Conjunciones. Preposiciones. Artículos.
- Pronombres y determinantes.

Producción escrita:

A este nivel, el estudiante tiene que comenzar a conocer los principales formatos oficiales para la producción escrita en inglés. El profesor debe encaminar al estudiante y concienciarlo de la importancia de organizar las ideas de un modo lógico y razonado, haciendo uso de conectores discursivos básicos.

Temario desarrollado

El programa del curso se estructura a partir de un modelo constructivo de aprendizaje que persigue la consecución de un pensamiento crítico por parte del alumno. La pedagogía propone herramientas y estrategias para procurar una praxis académica activa.

- 1. Unit 1.** A family affair
- 2. Unit 2.** Leisure and pleasure
- 3. Unit 3.** Happy holidays?
- 4. Unit 4.** Food, glorious food
- 5. Unit 5.** Study time
- 6. Unit 6.** My first job
- 7. Unit 7.** High adventure
- 8. Unit 8.** Dream of the stars
- 9. Unit 9.** Secrets of the mind
- 10. Unit 10.** Spend, spend, spend
- 11. Unit 11.** Medical matters
- 12. Unit 12.** Animal kingdom
- 13. Unit 13.** House space
- 14. Unit 14.** Fiesta!

Cronograma

Unidades Didácticas / Temas	Periodo Temporal
Units 1 & 2	Septiembre & octubre
Units 3 & 4	Noviembre
Unit 5	Diciembre
Unit 6	Enero
Units 7 & 8	Febrero
Units 9 & 10	Marzo
Units 11 & 12	Abril
Units 13 & 14	Mayo

Modalidades Organizativas y Métodos de Enseñanza

El desarrollo del programa y la consecución de los objetivos de aprendizaje establecidos requieren de un trabajo continuado del alumno a lo largo de todo el año, alrededor de las siguientes actividades:

- Clase magistral presencial.
- Aprendizaje basado en trabajos y/o casos prácticos.
- Aprendizaje colaborativo a través del debate.
- Tutorías.

Modalidad organizativa	Método de enseñanza	Competencias relacionadas	Horas		
			Presencial	Trabajo autónomo	Total
<p>Sesión presencial.</p> <p>Clases presenciales impartidas por los profesores en el aula</p>	<p>Clase magistral presencial. Exposición de los temas. Enseñanza de conceptos. Repasos al inicio de la clase. Resolución de dudas: temas y lecturas.</p>	<p>CB01, CB04, CG07, CT01, CT08, CE15</p>	35	-	35
<p>Trabajos o casos prácticos</p>	<p>Discusión de casos reales. Resolución de ejercicios. Presentaciones. Pruebas de evaluación.</p>	<p>CB01, CB04, CG07, CT01, CT08, CE15</p>	20	-	20
<p>Tutorías.</p>	<p>Aprendizaje cooperativo.</p> <p>Preparación de clase mediante lectura de los temas. Comentarios y resolución de dudas presencialmente o por correo electrónico.</p>	<p>CB01, CB04, CG07, CT01, CT08, CE15</p>	-	10	10
<p>Trabajo autónomo.</p> <p>Actividad formativa fuera del aula que, sin una guía directa del profesor o tutor, fomenta el aprendizaje autónomo del alumno.</p>	<p>Lecturas: preparación y búsqueda de información complementaria. Estudio personal. Preparación de comentarios y debates. Tutorías libres y voluntarias.</p>	<p>CB01, CB04, CG07, CT01, CT08, CE15</p>	-	76	76
<p>Debates.</p> <p>Los estudiantes aportan experiencias, comparten e inician discusiones constructivas</p>	<p>Aprendizaje colaborativo a través de debate: El profesor plantea temas para que los estudiantes debatan, aporten ideas o experiencias,</p>	<p>CB01, CB04, CG07, CT01, CT08, CE15</p>	5	-	5

	propongan soluciones y compartan conocimientos en el aula.				
Realización de examen final.	Realización de prueba objetiva, como comprobación de los resultados de aprendizaje.	CB01, CB04, CG07, CT01, CT08, CE15	4	-	4

Sistema de Evaluación

Actividades de Evaluación	Criterios de Evaluación	Valoración respecto a la Calificación Final
Examen final.	Corrección de la resolución del examen	50%
Resolución de trabajos y casos prácticos.	Resolución en tiempo y forma de casos de manera individual	40%
Participación en debates.	Grado de participación en el desarrollo de las clases	5%
Asistencia y participación en clase.	Grado de asistencia y participación en las clases	5%

Consideraciones generales acerca de la evaluación

Para superar la asignatura es necesario obtener una nota mínima de **4.5** en cada una de las partes que engloban la asignatura, tanto si se trata de evaluación continua como de convocatoria extraordinaria.

Asistencia a clase

- La asistencia a clase es obligatoria. Sin una asistencia demostrada de al menos un 80%, el alumno no podrá presentarse a examen debiendo acudir a la siguiente convocatoria. No es necesario justificar las faltas, y por tanto no se admitirán justificantes de las mismas, por lo que superado el 20% de faltas de asistencia, el

alumno deberá presentarse en convocatoria extraordinaria.

- La Dirección/Coordinación de la Titulación podrá considerar situaciones excepcionales, previo informe documental, debiendo ser aprobadas por la Dirección Académica de ESNE.
- En caso de que eventualmente se permitiera a estudiantes que no han llegado al 80% de asistencia asistir al examen ordinario (con la finalidad de que conozca el formato o su nivel de conocimientos), debe saberse que es a título de prueba no oficial, que no será calificado.
- Se exigirá puntualidad al alumno en el comienzo de las clases. Una vez transcurridos cinco minutos de cortesía, el profesor podrá denegar la entrada en el aula.
- La actitud y participación que tiene una valoración máxima de 10% no es solo el porcentaje de asistencia, sino que se reconoce la actitud y el comportamiento en clase. Quien no haya asistido a clase no podrá obtener una nota final de 10.

Entregas de trabajos

- Es obligatoria la entrega de todos los trabajos (*tasks*), sin excepción. Únicamente se hará media si están **todas** las *tasks* entregadas con una nota superior a 4.5; por tanto, aquella/s *task/s* suspensas deberán volver a entregarse en la fecha establecida por el profesor. En el caso de no haber entregado alguna *task* pero tener el examen final aprobado, el alumno deberá repetir el examen en la siguiente convocatoria y entregar aquellas *tasks* que no fueron entregadas en su momento.
- En convocatoria ordinaria, los alumnos deben presentar todas las entregas que se les soliciten. La no entrega de un trabajo práctico supondrá suspender dicha práctica con un cero y por lo tanto no podrá ser computada al realizar la media. Dicha práctica o prácticas deberán ser entregadas en convocatoria extraordinaria.
- Los trabajos deben entregarse en las fechas que solicite el profesor, no admitiéndose entregas posteriores.
- En los trabajos en grupo, la calificación será individual por cada alumno, atendiendo a criterios de conocimiento de la materia, esfuerzo, presentación,

asistencia a tutorías, etc. Por tanto, miembros de un mismo grupo pueden tener calificaciones diferentes.

Evaluación en convocatoria Ordinaria

Para superar la asignatura es necesario tener una nota mínima de **4.5** en el examen parcial y una nota mínima de 4.5 en el examen final; así como una nota mínima de 4.5 en todas las entregas. No se hará media si en una de las partes que componen la asignatura no se llega a la nota mínima requerida. No obstante, la nota final de la asignatura debe ser igual o superior a 5.

Evaluación en convocatoria Extraordinaria

- En la convocatoria extraordinaria, el alumno deberá examinarse de la asignatura completa.
- En la evaluación extraordinaria, los alumnos deben presentar los trabajos prácticos que no hayan sido entregados en convocatoria ordinaria.
- Los porcentajes de evaluación serán los mismos que en ordinaria, teniendo en cuenta que la calificación de “actitud y participación” no variará con respecto a la obtenida en la convocatoria anterior.

Bibliografía / Webgrafía

Bibliografía básica

- Brook-Hart, G. (2014) *Complete FCE for Spanish Speakers*. Cambridge: Cambridge University Press.

Bibliografía complementaria

- Seely, J. (2009). *Oxford A-Z of Grammar and Punctuation*. Oxford: OUP.
- Swan, M. (2005). *Practical English Usage (3rd edition)*. Oxford: OUP.
- Seely, John (2005). *Oxford Guide to Effective Writing and Speaking*. Oxford: OUP.
- McCarthy, M. and O'Dell, F. (2001). *English Vocabulary in Use Upper-Intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hewings, M. (2005). *Advanced Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.

Observaciones

- El plagio evidenciado en los trabajos o exámenes será calificado con nota “0”, y la pérdida de esa convocatoria para el estudiante o estudiantes responsables. El alumno deberá respetar en todo momento la propiedad intelectual de otros autores no haciendo uso del trabajo de otros sin aclarar este punto y sin citar las fuentes originales.

- Para la ejecución de los exámenes el alumno no podrá hacer uso de material no autorizado. Esto será motivo de calificación “0” y pérdida de esa convocatoria.

- Los estudiantes matriculados dispondrán de cuatro convocatorias para aprobar la asignatura más otras dos extraordinarias. Cuando en el acta de la asignatura el estudiante sea calificado como "No presentado", se consumirá la convocatoria.

- ESNE fija para sus titulaciones un sistema de calificaciones que se corresponde con lo regulado por los artículos 5.4 y 6 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre (por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional). En dichos artículos, que la universidad aplica, se regula lo siguiente: “Los resultados obtenidos por el estudiante en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa... La mención de «Matrícula de Honor» podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los estudiantes matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor».

Escala numérica	Calificación cualitativa
De 0,0 a 4,99	Suspenso (SS)
De 5 a 6,99	Aprobado (AP)
De 7 a 8,99	Notable (NT)
De 9 a 10	Sobresaliente (SB)

- Las calificaciones de los estudiantes son fruto de un sistema de evaluación continua, que permite valorar de forma constante su trabajo, actitud, participación y asimilación del conocimiento. La asistencia y la participación del estudiante en las sesiones docentes, por lo tanto, son esenciales para el desarrollo del sistema, y, como tal, evaluables y calificables.

- Las fechas de las prácticas y de los exámenes son inamovibles. Las fechas oficiales de exámenes de convocatoria ordinaria y extraordinaria, así como de las revisiones de los mismos, se encuentran disponibles en el calendario académico desde el primer día de clase.

Planificación de la Docencia Universitaria
Grado en Diseño Multimedia y Gráfico

Guía Docente

Curso Académico 2021/22

Inglés I

Datos de Identificación de la Asignatura

Título

Grado en Diseño Multimedia y Gráfico

Tipo de asignatura

Básica

Materia

Idioma

Créditos ECTS

6

Denominación de la asignatura

Inglés I

Modalidad de enseñanza

Presencial

Código

69428

Profesorado

María Adsuara Martínez
Almudena García Gómez
María Dolores Rueda Montero
Chloe Sharpe

Curso

Primero

Semestre

Anual

Lengua vehicular

Inglés

Profesorado de la Asignatura

Profesorado

María Adsuara Martínez
Almudena García Gómez
María Dolores Rueda Montero
Chloe Sharpe

Contacto

maria.adsuara@esne.es
almudena.garcia@esne.es
mariadolores.rueda@esne.es
chloe.sharpe@esne.es

Tutorías académicas

Para todas las consultas relativas a la materia los alumnos pueden contactar con el profesorado a través de correo electrónico en las horas de tutoría. Las horas de tutoría se harán públicas en el tablón de anuncios del alumno.

Requisitos Previos

Esenciales

Los propios del título.

Aconsejables

Conocimientos de inglés general de nivel B1.

Sentido y aportaciones de la Asignatura al Plan de Estudios

Campo de conocimiento al que pertenece la asignatura

Esta asignatura pertenece a Materia Idioma.

Relación de interdisciplinariedad con otras asignaturas del currículum

La asignatura Inglés I forma parte del proyecto global de ESNE como centro de diseño, por lo que está integrada en el currículum de las carreras que el centro ofrece. Se enfoca a la adquisición y perfeccionamiento de las cuatro destrezas que forman la base de la competencia comunicativa: comprensión auditiva, lectora, producción oral y producción de textos escritos. El carácter transversal de la presente asignatura trata de abarcar la complejidad del lenguaje utilizado en los diferentes campos del diseño. Otro de los objetivos de la educación en lengua inglesa es su enfoque intercultural, que representa un impulso al desarrollo favorable de la personalidad del alumno y su sentimiento de identidad. Conocer otras culturas e intercambiar información e ideas en otro idioma es una experiencia enriquecedora para la formación global del alumno.

Aportaciones al plan de estudios e interés profesional de la asignatura

El inglés, reconocido como la lengua franca del siglo XXI, es relevante no solamente por su uso en el mundo académico sino también por su uso en el ámbito de la empresa. Esto hace del idioma un recurso muy valioso que facilita la interacción y continua colaboración entre profesionales de diferentes países. Por lo tanto, conocerlo y acreditarlo aumenta la competitividad del estudiante a la hora de desarrollar su carrera laboral. El conocimiento de este idioma es una

herramienta cada vez más exigida por los empleadores que necesitan personas capaces de trabajar en entornos multinacionales. Teniendo en cuenta la internalización de las empresas relacionadas con el diseño, el dominio del idioma inglés se convierte en una ventaja competitiva.

Resultados de aprendizaje en relación con las competencias que desarrolla la materia

Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

CG0 - Hablar bien en público.

Competencias específicas

CE1- En el nivel básico, el estudiante será capaz de extraer la información más relevante de un texto, leer textos cortos, y escribir cierto tipo de documentos breves.

Resultados de Aprendizaje Relacionados con la Asignatura

Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de:

COMPRENSIÓN AUDITIVA: El estudiante será capaz de extraer la información más relevante, lo que le ayudará a comprender oraciones y vocabulario relacionados con temas con los que esté familiarizado.

COMPRENSIÓN LECTORA: El estudiante podrá leer textos cortos y distinto material perteneciente a la vida cotidiana, tales como anuncios, menús, horarios, cartas personales, etc.

PRODUCCIÓN ORAL: El estudiante podrá cambiar información referente a temas que le conciernan como son la familia, amigos, estudios, trabajo, etc.

PRODUCCIÓN ESCRITA: El estudiante será capaz de escribir e-mails, mensajes y textos cortos sobre temas que les resulten afines y cartas personales breves. Podrá también escribir cartas formales sencillas (solicitud de trabajo, queja, etc.).

Contenidos / Temario / Unidades Didácticas

Breve descripción de los contenidos

Durante este curso se pretende que el estudiante obtenga ciertas destrezas requeridas en el nivel cursado. El objetivo es que se familiarice con la gramática inglesa y adquiera confianza en las tareas orales y escritas. El vocabulario deberá ser suficiente como para poder mantener una conversación a nivel básico.

Contenidos gramaticales:

Verbos regulares/irregulares; Verbos auxiliares.

Estudio de los diferentes tiempos verbales: Presente simple, Presente continuo, Presente perfecto (*yet, just, already, for, since*), Pasado simple, Pasado perfecto, formas del futuro (*Will/going to/present continuous*), Imperativo.

Introducción a las oraciones de relativo (*defining/non-defining*).

Adjetivo y adverbio (grado comparativo y superlativo; invariabilidad y orden; sufijo *-ly*; adverbios de frecuencia; intensificadores: *very/very much/quite/too/a bit*).

Condicionales (*zero and first conditional*).

Verbos modales (*general introduction; obligation: have to/don't have to/must/mustn't; predictions: will/won't; promises, offers, decisions: will/won't; suggestions: shall/let's;*

giving advice: should/shouldn't; possibility: may/might; offers and invitations: would; ability; permission; request).

Uso de cuantificadores (*some, any, how much, how many, too, enough*).

Conjunciones (*when, after, until, before, but, because, so, although*) y conectores discursivos.

Verbs + *to* infinitivo/*-ing* (introducción general: *enjoy, like, hate, love, go/want, would like, decide, have*).

Preposiciones (mención al uso de gerundio tras preposición; tiempo; lugar; medios de transporte; movimiento).

Artículos (*definite, indefinite, zero article when talking in general terms or after words such as lunch, breakfast, school, work, last, next*).

Used to.

Pronombres y determinantes (demostrativos, personales, objeto, impersonal *there, many, much, a lot, other, one, ones*).

Producción escrita:

A este nivel, el estudiante tiene que comenzar a conocer los principales formatos oficiales para la producción escrita en inglés. El profesor debe encaminar al estudiante y concienciarlo de la importancia de organizar las ideas de un modo lógico y razonado, haciendo uso de conectores discursivos básicos. Las tareas mínimas para este nivel son:

Descripciones físicas, de lugares, de fotografías.

Cartas informales.

E-mail.

Cartas formales sencillas.

Resúmenes

Temario desarrollado

El programa del curso se estructura a partir de un modelo constructivo de aprendizaje que persigue la consecución de un pensamiento crítico por parte del alumno. La pedagogía propone herramientas y estrategias para procurar una praxis académica activa.

- 1. Unit 1.** A family affair
- 2. Unit 2.** Leisure and pleasure
- 3. Unit 3.** Happy holidays?
- 4. Unit 4.** Food, glorious food
- 5. Unit 5.** Study time
- 6. Unit 6.** My first job
- 7. Unit 7.** High adventure
- 8. Unit 8.** Dream of the stars
- 9. Unit 9.** Secrets of the mind
- 10. Unit 10.** Spend, spend, spend
- 11. Unit 11.** Medical matters
- 12. Unit 12.** Animal kingdom
- 13. Unit 13.** House space
- 14. Unit 14.** Fiesta!

Cronograma

Unidades Didácticas / Temas	Periodo Temporal
Units 1 & 2	Septiembre & octubre
Units 3 & 4	Noviembre
Unit 5	Diciembre
Unit 6	Enero
Units 7 & 8	Febrero
Units 9 & 10	Marzo
Units 11 & 12	Abril
Units 13 & 14	Mayo

Modalidades Organizativas y Métodos de Enseñanza

El desarrollo del programa y la consecución de los objetivos de aprendizaje establecidos requieren de un trabajo continuado del alumno a lo largo de todo el año alrededor de las siguientes actividades:

Asistencia a clases.

Consulta y estudio del material bibliográfico.

Realización de trabajos prácticos que a lo largo del curso se propongan.

Presentaciones públicas de los trabajos.

Discusiones y debates sobre temas afines con la materia.

Modalidad organizativa	Método de enseñanza	Competencias relacionadas	Horas		
			Presencial	Trabajo autónomo	Total
Clases teóricas	Exposición de los temas. Explicar planificación de la asignatura: programa, apuntes y bibliografía. Repasos al inicio de clase. Resolución de dudas: temas y lecturas. Pruebas de evaluación.	CB1, CB2, CB3, CB4, CB5, CG0, CE	40	-	40
Clases prácticas	Resolución de ejercicios. Debate sobre temas, ejercicios y lecturas. Presentaciones. Pruebas de evaluación.	CB1, CB2, CB3, CB4, CB5, CG0,	20	20	40

Tutorías	Preparación mediante clase mediante lectura de los temas. Planificación de debates y comentarios mediante la preparación de lecturas. Resolución de ejercicios. Comentarios y resolución de dudas presencialmente o por correo electrónico.	CB1, CB2, CB3, CB4, CB5, CG0, CE Ingles 1	10	-	10
Trabajo personal del estudiante	Lecturas: preparación y búsqueda de información complementaria. Estudio y trabajo personal. Preparación de ejercicios, comentarios y debates. Tutorías libres y voluntarias.	CB1, CB2, CB3, CB4, CB5, CG0, CE Ingles 1	-	60	60

Sistema de Evaluación

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Valoración respecto a la calificación final
Exámenes y pruebas objetivas	Corrección de la resolución del examen	50%
Trabajos y proyectos individuales y/o cooperativos	Resolución en tiempo y forma según el trabajo o proyecto planteado	40%
Asistencia participativa	Actitud en clase y valores particulares. Diálogo teórico y crítico, relación con el grupo, interés e implicación. Autoevaluación.	10%

Consideraciones generales acerca de la evaluación

Para superar la asignatura es necesario obtener una nota mínima de **4.5** en cada una de las partes que engloban la asignatura, tanto si se trata de evaluación continua como de convocatoria extraordinaria.

Asistencia a clase

- La asistencia a clase es obligatoria. Sin una asistencia demostrada de al menos un 80%, el alumno no podrá presentarse a examen debiendo acudir a la siguiente convocatoria. No es necesario justificar las faltas, y por tanto no se admitirán justificantes de las mismas, por lo que superado el 20% de faltas de asistencia, el alumno deberá presentarse en convocatoria extraordinaria.
- La Dirección/Coordinación de la Titulación podrá considerar situaciones

excepcionales, previo informe documental, debiendo ser aprobadas por la Dirección Académica de ESNE.

- En caso de que eventualmente se permitiera a estudiantes que no han llegado al 80% de asistencia asistir al examen ordinario (con la finalidad de que conozca el formato o su nivel de conocimientos), debe saberse que es a título de prueba no oficial, que no será calificado.
- Se exigirá puntualidad al alumno en el comienzo de las clases. Una vez transcurridos cinco minutos de cortesía, el profesor podrá denegar la entrada en el aula.
- La actitud y participación que tiene una valoración máxima de 10% no es solo el porcentaje de asistencia, sino que se reconoce la actitud y el comportamiento en clase. Quien no haya asistido a clase no podrá obtener una nota final de 10.

Entregas de trabajos

- Es obligatoria la entrega de todos los trabajos (*tasks*), sin excepción. Únicamente se hará media si están **todas** las *tasks* entregadas con una nota superior a 4.5; por tanto, aquella/s *task/s* suspensas deberán volver a entregarse en la fecha establecida por el profesor. En el caso de no haber entregado alguna *task* pero tener el examen final aprobado, el alumno deberá repetir el examen en la siguiente convocatoria y entregar aquellas *tasks* que no fueron entregadas en su momento.
- En convocatoria ordinaria, los alumnos deben presentar todas las entregas que se les soliciten. La no entrega de un trabajo práctico supondrá suspender dicha práctica con un cero y por lo tanto no podrá ser computada al realizar la media. Dicha práctica o prácticas deberán ser entregadas en convocatoria extraordinaria.

- Los trabajos deben entregarse en las fechas que solicite el profesor, no admitiéndose entregas posteriores.
- En los trabajos en grupo, la calificación será individual por cada alumno, atendiendo a criterios de conocimiento de la materia, esfuerzo, presentación, asistencia a tutorías, etc. Por tanto, miembros de un mismo grupo pueden tener calificaciones diferentes.

Evaluación en convocatoria Ordinaria

Para superar la asignatura es necesario tener una nota mínima de **4.5** en el examen parcial y una nota mínima de 4.5 en el examen final; así como una nota mínima de 4.5 en todas las entregas. No se hará media si en una de las partes que componen la asignatura no se llega a la nota mínima requerida. No obstante, la nota final de la asignatura debe ser igual o superior a 5.

Evaluación en convocatoria Extraordinaria

- En la convocatoria extraordinaria, el alumno deberá examinarse de la asignatura completa.
- En la evaluación extraordinaria, los alumnos deben presentar los trabajos prácticos que no hayan sido entregados en convocatoria ordinaria.
- Los porcentajes de evaluación serán los mismos que en ordinaria, teniendo en cuenta que la calificación de “actitud y participación” no variará con respecto a la obtenida en la convocatoria anterior.

Bibliografía / Webgrafía

Bibliografía básica

- Brook-Hart, G. (2014) *Complete FCE for Spanish Speakers*. Cambridge: Cambridge University Press.

Bibliografía complementaria

- Seely, J. (2009). *Oxford A-Z of Grammar and Punctuation*. Oxford: OUP.
- Swan, M. (2005). *Practical English Usage (3rd edition)*. Oxford: OUP.
- Seely, John (2005). *Oxford Guide to Effective Writing and Speaking*. Oxford: OUP.
- McCarthy, M. and O'Dell, F. (2001). *English Vocabulary in Use Upper-Intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hewings, M. (2005). *Advanced Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.

Observaciones

- El plagio evidenciado en los trabajos o exámenes será calificado con nota “0”, y la pérdida de esa convocatoria para el estudiante o estudiantes responsables. El alumno deberá respetar en todo momento la propiedad intelectual de otros autores no haciendo uso del trabajo de otros sin aclarar este punto y sin citar las fuentes originales.

- Para la ejecución de los exámenes el alumno no podrá hacer uso de material no autorizado. Esto será motivo de calificación “0” y pérdida de esa convocatoria.

- Los estudiantes matriculados dispondrán de cuatro convocatorias para aprobar la asignatura más otras dos extraordinarias. Cuando en el acta de la asignatura el estudiante sea calificado como "No presentado", se consumirá la convocatoria.

- ESNE fija para sus titulaciones un sistema de calificaciones que se corresponde con lo regulado por los artículos 5.4 y 6 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre (por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional). En dichos artículos, que la universidad aplica, se regula lo siguiente: “Los resultados obtenidos por el estudiante en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa... La mención de «Matrícula de Honor» podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los estudiantes matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá

conceder una sola «Matrícula de Honor».

Escala numérica	Calificación cualitativa
De 0,0 a 4,99	Suspenso (SS)
De 5 a 6,99	Aprobado (AP)
De 7 a 8,99	Notable (NT)
De 9 a 10	Sobresaliente (SB)

- Las calificaciones de los estudiantes son fruto de un sistema de evaluación continua, que permite valorar de forma constante su trabajo, actitud, participación y asimilación del conocimiento. La asistencia y la participación del estudiante en las sesiones docentes, por lo tanto, son esenciales para el desarrollo del sistema, y, como tal, evaluables y calificables.

- Las fechas de las prácticas y de los exámenes son inamovibles. Las fechas oficiales de exámenes de convocatoria ordinaria y extraordinaria, así como de las revisiones de los mismos, se encuentran disponibles en el calendario académico desde el primer día de clase.

Planificación de la Docencia Universitaria
Grado en Diseño de Producto

Guía Docente
Curso Académico 2021/2022

Inglés I

Datos de Identificación de la asignatura

Título

Grado en Diseño de Producto

Módulo

Idioma

Denominación de la Asignatura

Inglés I

Código

40012

Curso

Primero

Semestre

Anual

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

Créditos ECTS

6

Modalidad/es de enseñanza

Presencial

ProfesorMaria Adsuara
Almudena García
Lola Rueda
Chloe Sharpe**Lengua vehicular**

Inglés

Profesorado de la Asignatura

ProfesorMaria Adsuara
Almudena García
Lola Rueda
Chloe Sharpe**Datos de Contacto**maria.adsuara@esne.es
almudena.garcia@esne.es
mariadolores.rueda@esne.es
chloe.sharpe@esne.es**Tutorías Académicas**

Para todas las consultas relativas a la materia, los alumnos pueden contactar con el/los profesores a través del e-mail y en el despacho a las horas de tutoría que se harán públicas en el portal del alumno.

Requisitos Previos

Esenciales

Los propios del título

Aconsejables

Conocimientos de inglés general de nivel B1, como mínimo.

Sentido y Aportaciones de la asignatura al Plan de Estudios

Campo de conocimiento al que pertenece la asignatura

Esta asignatura pertenece al módulo de Idioma. Constituye una de las asignaturas de formación básica.

Relación de interdisciplinariedad con otras asignaturas del currículum

La asignatura Inglés I forma parte del proyecto global de ESNE como centro de diseño, por lo que está integrada en el currículum de los cinco grados en diseño que el centro ofrece. Se enfoca a la adquisición y perfeccionamiento de las cuatro destrezas que forman la base de la competencia comunicativa: comprensión auditiva, comprensión lectora, producción oral y producción de textos escritos.

El carácter transversal de la presente asignatura trata de abarcar la complejidad del lenguaje utilizado en los diferentes campos del diseño. Otro de los objetivos de la educación en lengua inglesa es su enfoque intercultural, que representa un impulso al desarrollo favorable de la personalidad del alumno y su sentimiento de identidad.

Conocer otras culturas e intercambiar información e ideas en otro idioma es una experiencia enriquecedora para la formación global del alumno.

Resultados de aprendizaje en relación con las competencias que desarrolla la materia

Competencias genéricas

CG1- Capacidad para el pensamiento analítico y crítico de las tendencias y vanguardias del diseño de producto.

CG2- Capacidad para tomar decisiones y ejercer liderazgo en los proyectos relacionados con el diseño de producto.

CG3- Capacidad para el uso de las TICs, sistemas de información y bases de datos aplicadas a entornos del diseño de producto.

Competencias básicas

CB1- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB4- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Competencias transversales

CT7- Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones: Disponibilidad al cambio; buena disposición ante retos y riesgos; capacidad de diálogo integrador; modificación consciente de objetivos, actitudes, etc. ante nueva información. Capacidad para percibir, interpretar y responder a su entorno.

CT9- Comunicación y habilidades en las relaciones interpersonales. Capacidad de relacionarse positivamente y transmitir y recibir datos, ideas, opiniones y actitudes para lograr comprensión y acción, tanto oralmente, mediante la palabra y/o los gestos como escrita, mediante la escritura y/o los apoyos gráficos.

Competencias específicas

CE27- Leer y comprender textos y material de estudio en idioma inglés (nivel intermedio B1); participar en una conversación sobre temas de interés general; recopilar información sobre temas generales y redactar textos sencillos.

Resultados de aprendizaje relacionados con la asignatura

Al finalizar la asignatura

- El estudiante habrá adquirido las habilidades de comprensión auditiva, lectora, oral y escrita que le permitan manejarse con soltura en ámbitos próximos y habituales.
- El estudiante manejará el vocabulario relacionado con su contexto profesional.
- El estudiante habrá ampliado sus habilidades de comprensión auditiva, lectora, oral y escrita que le permitan manejarse con soltura en ámbitos complejos de desenvolvura de su vida relacional.

- El alumno habrá adquirido la capacidad de trabajar en inglés en una industria internacional.

Contenidos / Temario / Unidades Didácticas

Breve descripción de los contenidos

Durante este curso se pretende que el alumno obtenga ciertas destrezas requeridas en el nivel cursado. El objetivo es que se familiarice con la gramática inglesa y adquiera confianza en las tareas orales y escritas. El vocabulario deberá ser suficiente como para poder mantener una conversación a nivel básico.

Temario desarrollado

El programa del curso se estructura a partir de un modelo constructivo de aprendizaje que persigue la consecución de un pensamiento crítico por parte del alumno. La pedagogía propone herramientas y estrategias para procurar una praxis académica activa.

Contenidos gramaticales:

Verbos regulares/irregulares; Verbos auxiliares. Introducción a las oraciones de relativo.

- Adjetivo y adverbio (grado comparativo y superlativo; invariabilidad y orden; sufijo *-ly*; adverbios de frecuencia; intensificadores). Condicionales (*zero and first conditional*).

- Verbos. Uso de cuantificadores. Conjunciones. Preposiciones. Artículos. Pronombres y determinantes.

Producción escrita:

A este nivel, el estudiante tiene que comenzar a conocer los principales formatos oficiales para la producción escrita en inglés. El profesor debe encaminar al estudiante y concienciarlo de la importancia de organizar las ideas de un modo lógico y razonado, haciendo uso de conectores discursivos básicos.

Modalidades Organizativas y Métodos de Enseñanza

El desarrollo del programa y la consecución de los objetivos de aprendizaje establecidos requieren de un trabajo continuado del alumno a lo largo de todo el año, alrededor de las siguientes actividades:

- Asistencia a clases
- Consulta, estudio del material bibliográfico
- Realización de trabajos prácticos que a lo largo del curso se propongan
- Realización regular de los ejercicios que a lo largo del curso se propongan
- Presentaciones públicas de los trabajos
- Discusiones y debates sobre temas afines con la materia

Modalidad organizativa	Método de enseñanza	Competencias relacionadas	Horas		
			Presencial	Trabajo autónomo	Total
<p>Lección Magistral. Actividad formativa en el aula que, utilizando la metodología expositiva, prioriza la acción docente del profesor.</p>	<p>Método expositivo. Metodología que prioriza la acción docente del profesor, exigiéndose del alumno la preparación previa y el estudio posterior.</p>	CG01, CG02, CG03, CB1, CB4, CB5, CT7, CT9, CE27	50	-	50
<p>Seminario. Actividad formativa en el aula-seminario que, bajo la guía del profesor, fomenta el aprendizaje cooperativo entre los alumnos y se ordena al estudio de casos o de la cuestión a estudiar.</p>	<p>Aprendizaje cooperativo. Los alumnos aprenden a colaborar con otras personas (compañeros y profesores) para resolver de forma creativa, integradora y constructiva los interrogantes y problemas identificados a partir de los casos planteados, utilizando los conocimientos y los recursos materiales disponibles.</p>	CG01, CG02, CG03, CB1, CB4, CB5, CT7, CT9 CE27	5	-	5
<p>Taller. Actividad formativa en el aula-taller que, bajo la guía del profesor, se ordena a la resolución individual o cooperativa de ejercicios y problemas o a la ejecución de trabajos técnicos o artísticos.</p>	<p>Metodología que prioriza la acción sintética del alumno mediante la elaboración de un proyecto.</p> <p>Entornos de simulación. Utilización de aplicaciones informáticas que simulan procesos reales y permite trabajar en un entorno semejante al real.</p>	CG01, CG02, CG03, CB1, CB4, CB5, CT7, CT9, CE27.	5	-	5

<p>Tutorías. Actividad formativa fuera del aula que fomenta el aprendizaje autónomo, con el apoyo de la acción de guía y seguimiento por medio de un tutor.</p>	<p>Discusión de casos reales. Utilización de casos de estudio reales que permitan la aplicación práctica de los conocimientos teóricos adquiridos. Además, la realización de un análisis y una discusión común de cada situación..</p>	<p>CG01, CG02, CG03, CB1, CB4, CB5, CT7, CT9, CE27.</p>	<p>15</p>	<p>-</p>	<p>15</p>
<p>Trabajo autónomo. Actividad formativa fuera del aula que, sin una guía directa del profesor o tutor, fomenta el aprendizaje autónomo del alumno.</p>	<p>Contrato de aprendizaje autónomo. Metodología que prioriza la acción autónoma el alumno más allá de las acción docente del profesor, ya sea anterior o posterior a ésta.</p>	<p>CG01, CG02, CG03, CB1, CB4, CB5, CT7, CT9, CE27.</p>	<p>-</p>	<p>60</p>	<p>60</p>

Sistema de Evaluación

Actividades de Evaluación	Criterios de Evaluación	Valoración respecto a la Calificación Final
Examen escrito.	Tests, preguntas breves, preguntas de desarrollo, ejercicios, problemas, supuestos.	50%
Disertación y Autoevaluación.	Presentación de ponencias en clase, seminarios, talleres, jornadas. Resolución de trabajos y casos prácticos.	40%
Asistencia activa, participación, y autoevaluación.	Grado de participación, actitud, interés e implicación en el desarrollo de las clases. Autoevaluación.	10%

Consideraciones generales acerca de la evaluación

Para superar la asignatura es necesario aprobar el examen final, y realizar todos los trabajos escritos y orales que engloban los trabajos y proyectos individuales y/o cooperativos, tanto si se trata de evaluación continua como de convocatoria extraordinaria.

Asistencia a clase

La asistencia a clase es obligatoria. Sin una asistencia demostrada de al menos un 80%, el alumno no podrá presentarse a examen debiendo acudir a la siguiente convocatoria. No es necesario justificar las faltas, y por tanto no se admitirán justificantes de las mismas, por lo que superado el 20% de faltas de asistencia, el alumno deberá presentarse en convocatoria extraordinaria.

La Dirección/Coordinación de la Titulación podrá considerar situaciones excepcionales, previo informe documental, debiendo ser aprobadas por la Dirección Académica de ESNE.

En caso de que eventualmente se permitiera a estudiantes que no han llegado al 80% de asistencia asistir al examen ordinario (con la finalidad de que conozca el formato o su nivel de conocimientos), debe saberse que es a título de prueba no oficial, que no será calificado.

Se exigirá puntualidad al alumno en el comienzo de las clases. Una vez transcurridos cinco minutos de cortesía, el profesor podrá denegar la entrada en el aula.

La actitud y participación que tiene una valoración máxima de 10% no es solo el porcentaje de asistencia, sino que se reconoce la actitud y el comportamiento en clase. Quien no haya asistido a clase no podrá obtener una nota final de 10.

Entregas de trabajos

- Es obligatoria la entrega de todos los trabajos (*tasks*), sin excepción. Únicamente se hará media si están **todas** las *tasks* entregadas con una nota superior a 4.5; por tanto, aquella/s *task/s* suspensas deberán volver a entregarse en la fecha establecida por el profesor. En el caso de no haber entregado alguna *task* pero tener el examen final aprobado, el alumno deberá repetir el examen en la siguiente convocatoria y entregar aquellas *tasks* que no fueron entregadas en su momento.
- En convocatoria ordinaria, los alumnos deben presentar todas las entregas que se les soliciten. La no entrega de un trabajo práctico supondrá suspender dicha práctica con un cero y por lo tanto no podrá ser computada al realizar la media. Dicha práctica o prácticas deberán ser entregadas en convocatoria extraordinaria.

- Los trabajos deben entregarse en las fechas que solicite el profesor, no admitiéndose entregas posteriores.
- En los trabajos en grupo, la calificación será individual por cada alumno, atendiendo a criterios de conocimiento de la materia, esfuerzo, presentación, asistencia a tutorías, etc. Por tanto, miembros de un mismo grupo pueden tener calificaciones diferentes.

Evaluación en convocatoria Ordinaria

Para superar la asignatura es necesario tener una nota mínima de **4.5** en el examen parcial y una nota mínima de 4.5 en el examen final; así como una nota mínima de 4.5 en todas las entregas. No se hará media si en una de las partes que componen la asignatura no se llega a la nota mínima requerida. No obstante, la nota final de la asignatura debe ser igual o superior a 5.

Evaluación Extraordinaria

- En la convocatoria extraordinaria, el alumno deberá examinarse de la asignatura completa.
- En la evaluación extraordinaria, los alumnos deben presentar los trabajos prácticos que no hayan sido entregados en convocatoria ordinaria.
- Los porcentajes de evaluación serán los mismos que en ordinaria, teniendo en cuenta que la calificación de “actitud y participación” no variará con respecto a la obtenida en la convocatoria anterior.

Bibliografía / Webgrafía

Bibliografía básica

- Brook-Hart, G. (2014) *Complete FCE for Spanish Speakers*. Cambridge: Cambridge University Press.

Bibliografía complementaria

- Seely, J. (2009). *Oxford A-Z of Grammar and Punctuation*. Oxford: OUP.
- Swan, M. (2005). *Practical English Usage (3rd edition)*. Oxford: OUP.
- Seely, John (2005). *Oxford Guide to Effective Writing and Speaking*. Oxford: OUP.
- McCarthy, M. and O'Dell, F. (2001). *English Vocabulary in Use Upper-Intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hewings, M. (2005). *Advanced Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.

Observaciones

El plagio evidenciado en los trabajos o exámenes será calificado con nota “0”, y la pérdida de esa convocatoria para el estudiante o estudiantes responsables. El alumno deberá respetar en todo momento la propiedad intelectual de otros autores no haciendo uso del trabajo de otros sin aclarar este punto y sin citar las fuentes originales.

Para la ejecución de los exámenes el alumno no podrá hacer uso de material no autorizado. Esto será motivo de calificación “0” y pérdida de esa convocatoria.

Los estudiantes matriculados dispondrán de cuatro convocatorias para aprobar la asignatura más otras dos extraordinarias.

Cuando en el acta de la asignatura el estudiante sea calificado como "No presentado", se consumirá la convocatoria.

ESNE fija para sus titulaciones un sistema de calificaciones que se corresponde con lo regulado por los artículos 5.4 y 6 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre (por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional). En dichos artículos, que la universidad aplica, se regula lo siguiente: “Los resultados obtenidos por el estudiante en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa... La mención de «Matrícula de Honor» podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los estudiantes matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor».

Escala numérica	Calificación cualitativa
De 0,0 a 4,99	Suspenso (SS)
De 5 a 6,99	Aprobado (AP)
De 7 a 8,99	Notable (NT)
De 9 a 10	Sobresaliente (SB)

Las calificaciones de los estudiantes son fruto de un sistema de evaluación continua, que permite valorar de forma constante su trabajo, actitud, participación y asimilación del conocimiento. La asistencia y la participación del estudiante en las sesiones docentes, por lo tanto, son esenciales para el desarrollo del sistema, y, como tal, evaluables y calificables.

Planificación de la Docencia Universitaria
Grado en Diseño Audiovisual e Ilustración

Guía Docente
Curso Académico 2021/2022

Inglés I

Datos de identificación de la asignatura

Código

1350011

Curso

Primero

Semestre

Anual

Créditos ECTS

6

Tipo de Asignatura

Básica

Modalidad/es de Enseñanza

Presencial

Lengua Vehicular

Inglés

Profesorado de la asignatura

Profesor

Almudena García
Sumara S. Prince
Chloe Sharpe

Datos de Contacto

almudena.garcia@esne.es
sumara.prince@esne.es
chloe.sharpe@esne.es

Tutorías Académicas

Para todas las consultas relativas a la materia, los alumnos pueden contactar con el/los profesores a través del e-mail y en el despacho a las horas de tutoría que se harán públicas en el portal del alumno.

Requisitos previos

Esenciales

Los propios del título.

Aconsejables

Conocimientos de inglés general de nivel B1.

Sentido y aportaciones de la asignatura al plan de estudios

Campo de conocimiento al que pertenece la asignatura

Esta asignatura pertenece a la rama de Artes y Humanidades y es una materia de Idioma Moderno.

Relación de interdisciplinariedad con otras asignaturas del currículum.

Es una asignatura transversal ya que el inglés es un medio esencial para que el alumno pueda comunicarse con un mercado global.

Aportaciones al plan de estudios e interés profesional de la asignatura

La asignatura aporta un valor complementario que enriquece el resto de conocimientos adquiridos en otras asignaturas, tanto desde el punto de vista del acceso a información procedente de otros países, al manejo de los programas informáticos en otros idiomas y por encima de todo a la capacidad expresiva de forma oral y escrita del alumnado.

Resultados de aprendizaje en relación con las competencias que desarrolla la materia

Competencias básicas

CB01; CB02; CB03; CB04; CB05.

Competencias generales

CG01; CG02; CG03; CG04; CG05 Y CG07.

Competencias transversales

CT01; CT02; CT03; CT04; CT05; CT06; CT07 Y CT08

Competencias específicas

CE02.

Resultados de aprendizaje relacionados con la asignatura

A la superación de esta asignatura el estudiante será capaz de:

- Desarrollar las habilidades de comprensión auditiva, lectora, oral y escrita que le permitan manejarse con soltura en ámbitos próximos y habituales.
- Manejar el vocabulario relacionado con su contexto profesional
- Manejarse con soltura en ámbitos complejos de desenvolvura de su vida relacional.

Adquirir la capacidad de trabajar en inglés en una industria internacional.

Contenidos / Temario / Unidades didácticas

Breve descripción de los contenidos

Durante este curso se pretende que el estudiante obtenga ciertas destrezas requeridas en el nivel cursado. El objetivo es que se familiarice con la gramática inglesa y adquiera confianza en las tareas orales y escritas. El vocabulario deberá ser suficiente como para poder mantener una conversación a nivel básico.

Contenidos gramaticales:

Verbos regulares/irregulares; Verbos auxiliares. Introducción a las oraciones de relativo

Adjetivo y adverbio (grado comparativo y superlativo; invariabilidad y orden; sufijo *-ly*; adverbios de frecuencia; intensificadores. Condicionales (*zero and first conditional*).

Verbos. Uso de cuantificadores. Conjunciones. Preposiciones. Artículos. Pronombres y determinantes.

Producción escrita:

A este nivel, el estudiante tiene que comenzar a conocer los principales formatos oficiales para la producción escrita en inglés. El profesor debe encaminar al estudiante y concienciar de la importancia de organizar las ideas de un modo lógico y razonado, haciendo uso de conectores discursivos básicos.

Temario desarrollado

El programa del curso se estructura a partir de un modelo constructivo de aprendizaje que persigue la consecución de un pensamiento crítico por parte del alumno. La pedagogía propone herramientas y estrategias para procurar una praxis académica activa.

- 1. Unit 1.** A family affair
- 2. Unit 2.** Leisure and pleasure
- 3. Unit 3.** Happy holidays?
- 4. Unit 4.** Food, glorious food
- 5. Unit 5.** Study time
- 6. Unit 6.** My first job
- 7. Unit 7.** High adventure
- 8. Unit 8.** Dream of the stars
- 9. Unit 9.** Secrets of the mind
- 10 Unit 10.** Spend, spend, spend
- 11. Unit 11.** Medical matters
- 12. Unit 12.** Animal kingdom
- 13. Unit 13.** House space
- 14. Unit 14.** Fiesta!

Cronograma

Unidades Didácticas / Temas	Periodo Temporal
Units 1 & 2	Septiembre & octubre
Units 3 & 4	Noviembre
Unit 5	Diciembre
Unit 6	Enero
Units 7 & 8	Febrero
Units 9 & 10	Marzo
Units 11 & 12	Abril
Units 13 & 14	Mayo

Actividades formativas

El desarrollo del programa y la consecución de los objetivos de aprendizaje establecidos requieren de un trabajo continuado del alumno a lo largo de todo el año, alrededor de las siguientes actividades:

- Clase magistral presencial.
- Aprendizaje basado en trabajos y/o casos prácticos.
- Aprendizaje colaborativo a través del debate.
- Tutorías.

Sistemas de evaluación

Sistema de Evaluación	Criterios de Evaluación	Ponderación sobre la Calificación Final
Examen final	Se valorará la resolución de las cuestiones y problemas planteados, junto con la forma de desarrollarlos.	50%
Evaluación de trabajos o casos prácticos	La consecución de los objetivos marcados para cada práctica individual o grupal propuesta.	40%
Participación en debates	Grado de participación en el desarrollo de las clases.	5%
Asistencia y participación en clase	Se tendrá en cuenta el interés que muestra el estudiante por la asignatura y sus contenidos, así como su actitud y capacidad de esfuerzo y evolución en el desarrollo de su trabajo.	5%

Consideraciones generales acerca de la evaluación

Para superar la asignatura es necesario obtener una nota mínima de **4.5** en cada una de las partes que engloban la asignatura, tanto si se trata de evaluación continua como de convocatoria extraordinaria.

Asistencia a clase

- La asistencia a clase es obligatoria. Sin una asistencia demostrada de al menos un 80%, el alumno no podrá presentarse a examen debiendo acudir a la siguiente convocatoria. No es necesario justificar las faltas, y por tanto no se admitirán justificantes de las mismas, por lo que superado el 20% de faltas de asistencia, el alumno deberá presentarse en convocatoria extraordinaria.
- La Dirección/Coordinación de la Titulación podrá considerar situaciones excepcionales, previo informe documental, debiendo ser aprobadas por la Dirección Académica de ESNE.
- En caso de que eventualmente se permitiera a estudiantes que no han llegado al 80% de asistencia asistir al examen ordinario (con la finalidad de que conozca el formato o su nivel de conocimientos), debe saberse que es a título de prueba no oficial, que no será calificado.
- Se exigirá puntualidad al alumno en el comienzo de las clases. Una vez transcurridos cinco minutos de cortesía, el profesor podrá denegar la entrada en el aula.
- La actitud y participación que tiene una valoración máxima de 10% no es solo el porcentaje de asistencia, sino que se reconoce la actitud y el comportamiento en clase. Quien no haya asistido a clase no podrá obtener una nota final de 10.

Entregas de trabajos

- Es obligatoria la entrega de todos los trabajos (*tasks*), sin excepción. Únicamente se hará media si están **todas** las *tasks* entregadas con una nota superior a 4.5; por tanto, aquella/s *task*/s suspensas deberán volver a entregarse en la fecha establecida por el profesor. En el caso de no haber entregado alguna *task* pero tener el examen final aprobado, el alumno deberá repetir el examen en la siguiente convocatoria y entregar aquellas *tasks* que no fueron entregadas en su momento.
- En convocatoria ordinaria, los alumnos deben presentar todas las entregas que se les soliciten. La no entrega de un trabajo práctico supondrá suspender dicha práctica con un cero y por lo tanto no podrá ser computada al realizar la media. Dicha práctica o prácticas deberán ser entregadas en convocatoria extraordinaria.
- Los trabajos deben entregarse en las fechas que solicite el profesor, no admitiéndose entregas posteriores.
- En los trabajos en grupo, la calificación será individual por cada alumno, atendiendo a criterios de conocimiento de la materia, esfuerzo, presentación, asistencia a tutorías, etc. Por tanto, miembros de un mismo grupo pueden tener calificaciones diferentes.

Evaluación en convocatoria Ordinaria

Para superar la asignatura es necesario tener una nota mínima de **4.5** en el examen parcial y una nota mínima de 4.5 en el examen final; así como una nota mínima de 4.5 en todas las entregas. No se hará media si en una de las partes que componen la asignatura no se llega a la nota mínima requerida. No obstante, la nota final de la asignatura debe ser igual o superior a 5.

Evaluación en convocatoria Extraordinaria

- En la convocatoria extraordinaria, el alumno deberá examinarse de la asignatura completa.
- En la evaluación extraordinaria, los alumnos deben presentar los trabajos prácticos que no hayan sido entregados en convocatoria ordinaria.
- Los porcentajes de evaluación serán los mismos que en ordinaria, teniendo en cuenta que la calificación de “actitud y participación” no variará con respecto a la obtenida en la convocatoria anterior.

Bibliografía / Webgrafía

Bibliografía básica

- Brook-Hart, G. (2014) *Complete FCE for Spanish Speakers*. Cambridge: Cambridge University Press.

Bibliografía complementaria

- Seely, J. (2009). *Oxford A-Z of Grammar and Punctuation*. Oxford: OUP.
- Swan, M. (2005). *Practical English Usage (3rd edition)*. Oxford: OUP.
- Seely, John (2005). *Oxford Guide to Effective Writing and Speaking*. Oxford: OUP.
- McCarthy, M. and O'Dell, F. (2001). *English Vocabulary in Use Upper-Intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hewings, M. (2005). *Advanced Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.

Arnheim, R. (1979). *Arte y Percepción Visual*. Madrid. Alianza Forma.

Adriani, G. (1981). *Paul Cezanne. Dibujos*. Barcelona: Gustavo Gili.

Observaciones

- El plagio evidenciado en los trabajos o exámenes será calificado con nota “0”, y la pérdida de esa convocatoria para el estudiante o estudiantes responsables. El alumno deberá respetar en todo momento la propiedad intelectual de otros autores no haciendo uso del trabajo de otros sin aclarar este punto y sin citar las fuentes originales.

- Para la ejecución de los exámenes el alumno no podrá hacer uso de material no autorizado. Esto será motivo de calificación “0” y pérdida de esa convocatoria.

- Los estudiantes matriculados dispondrán de cuatro convocatorias para aprobar la asignatura más otras dos extraordinarias. Cuando en el acta de la asignatura el estudiante sea calificado como "No presentado", se consumirá la convocatoria.

- ESNE fija para sus titulaciones un sistema de calificaciones que se corresponde con lo regulado por los artículos 5.4 y 6 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre (por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional). En dichos artículos, que la universidad aplica, se regula lo siguiente: “Los resultados obtenidos por el estudiante en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa... La mención de «Matrícula de Honor» podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los estudiantes matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor».

Escala numérica	Calificación cualitativa
De 0,0 a 4,99	Suspenso (SS)
De 5 a 6,99	Aprobado (AP)
De 7 a 8,99	Notable (NT)
De 9 a 10	Sobresaliente (SB)

- Las calificaciones de los estudiantes son fruto de un sistema de evaluación continua, que permite valorar de forma constante su trabajo, actitud, participación y asimilación del conocimiento. La asistencia y la participación del estudiante en las sesiones docentes, por lo tanto, son esenciales para el desarrollo del sistema, y, como tal, evaluables y calificables.
- Las fechas de las prácticas y de los exámenes son inamovibles. Las fechas oficiales de exámenes de convocatoria ordinaria y extraordinaria, así como de las revisiones de los mismos, se encuentran disponibles en el calendario académico desde el primer día de clase.