



Centro adscrito



TÍTULO OFICIAL EN ANIMACIÓN

**PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA
UNIVERSITARIA**

GUÍA DOCENTE

Infografía y modelado 3D

CURSO ACADÉMICO 2019 – 2020

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Título:	Título oficial en Animación
Denominación de la asignatura:	Infografía y modelado 3D
Curso:	Segundo
Semestre:	1 Semestre
Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa):	Obligatoria
Créditos ECTS:	3
Modalidad/es de enseñanza:	Presencial
Profesor:	Pablo PK
Lengua vehicular:	Español
Página web: www.esne.es	

PROFESORADO DE LA ASIGNATURA

Profesor:
Pablo "PK"Martín González
Datos de contacto:
pablo.martin@esne.es
TUTORÍAS ACADÉMICAS: consultar el documento "Tutorías - Animación" del Campus Virtual
Profesor:
Datos de contacto:

RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS QUE DESARROLLA LA MATERIA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LA ASIGNATURA

El alumno/a será capaz de:

- Comprender las técnicas básicas de modelado
- Comprender y aplicar el sistema de mapeado y el proceso de texturizado para un resultado más personal y artístico
- Comprender y aplicar los principios de renderizado para una presentación final
- Logrará adaptarse al realismo y separarse del mismo para dominar tanto una estética cartoon como una más realista.

CONTENIDOS / TEMARIO / UNIDADES DIDÁCTICAS

Breve descripción de los contenidos

- Introducción a Maya y Formas básicas
- Modelado con Curvas
- Uso de imágenes para modelar
- Herramientas de Modelado.
- Creación y edición de coordenadas de texturas.
- Comprensión del sistema de mapeado
- Modelado con deformadores.

Temario detallado

Tema 1. Introducción al Interface de Maya y Modelado con Primitivas.

- 1.1. Introducción al Inteface I . Creación de Proyectos. Primitivas I.
- 1.2. Introducción al Inteface II . Histórico de construcción. Primitivas II.
- 1.3. Pivot Point. Group. Duplicate. Tipos de Geometria. Componentes.
- 1.4. Magnetismos. Text. Vectores.

Tema 2. Curvas Nurbs. Modelado Poligonal con curvas.

- 2.1. Introducción y Trabajo con curvas Nurbs.
- 2.2. Modelado por revolución. (Latas, vasos, Tazas, etc...)
- 2.3. Tipos de extrusión. (Tuberías, etc ...)
- 2.4. Planar, loft, birail.

Tema 3. Modeling Toolkit . & Uvs

- 3.1. Modeling Toolkit I.
- 3.2. Uvs I.
- 3.3. Modeling Toolkit II.
- 3.4. Uvs II.

Tema 4. Modelado con Deformadores. & Sculpting

- 4.1. Deformadores No-Lineales.
- 4.2. Lattice, Texture.
- 4.3. Sculpting
- 4.4. Otros.

CRONOGRAMA

UNIDADES DIDÁCTICAS / TEMAS	PERÍODO TEMPORAL
Tema 1.	2 Semanas.
Tema 2.	3 Semanas.
Tema 3.	5 Semanas.
Tema 4.	3 Semanas.
Repaso/Recuperación	2 Semanas

SISTEMA DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN RESPECTO A LA CALIFICACIÓN FINAL (%)
Trabajos y Proyectos individuales y/o cooperativos/ Ejercicios semanales / quincenales	Limpieza, nivel de detalle, precisión, demostración de asimilación de conceptos, calidad de los trabajos, esfuerzo realizado, presentación	50%
Exámenes/Pruebas objetivas/ Práctica final	Limpieza, precisión, demostración de asimilación de conceptos, esfuerzo realizado	40%
Evaluación de la participación en clase, en prácticas o en proyectos de la asignatura	Interés, participación, autoevaluación...	10%

CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA EVALUACIÓN:

Asistencia a Clase

- La asistencia a clase es obligatoria. Sin una asistencia demostrada de al menos un 80%, el alumno no podrá presentarse a examen debiendo acudir a la siguiente convocatoria. No es necesario justificar las faltas, y por tanto no se admitirán justificantes de las mismas, por lo que superado el 20% de faltas de asistencia, el alumno deberá presentarse en convocatoria extraordinaria.
- La Dirección/Coordinación de la Titulación podrá considerar situaciones excepcionales, previo informe documental, debiendo ser aprobadas por la Dirección Académica de ESNE.
- Se exigirá puntualidad al alumno en el comienzo de las clases. Una vez transcurridos cinco minutos de cortesía, el profesor podrá denegar la entrada en el aula.

Entregas de Trabajos

- En convocatoria ordinaria, los alumnos deben presentar y aprobar todas las entregas que se les soliciten.
- Los trabajos deben entregarse en las fechas que solicite el profesor, no se admiten entregas posteriores. Si excepcionalmente se acepta un trabajo fuera de plazo, la máxima calificación a obtener será 7.
- En los trabajos en grupo, la calificación será individual por cada alumno, atendiendo a criterios de conocimiento de la materia, esfuerzo, presentación, asistencia a tutorías, etc. Por tanto, miembros de un mismo grupo pueden tener calificaciones diferentes.

Evaluación Ordinaria

- Para superar la asignatura es necesario obtener una media de 5 puntos.
- Para realizar la media, la nota de la parte de Ejercicios a lo largo del curso debe sumar más de 4 puntos, y la parte correspondiente a la Práctica-Final debe estar aprobada.

Evaluación Extraordinaria

- En la evaluación extraordinaria, los alumnos deben volver a presentar los trabajos que no hayan sido aprobados en convocatoria ordinaria. Además, el profesor de la asignatura podrá solicitar la realización de un trabajo extra en la evaluación extraordinaria.
- Si en la convocatoria ordinaria el alumno aprueba las entregas solicitadas y suspende el examen, será potestad del profesor solicitar la realización de nuevos trabajos en la convocatoria extraordinaria.

BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

Bibliografía básica

Se irán recomendando links según avance el curso.