



Centro adscrito



TÍTULO OFICIAL EN ANIMACIÓN

**PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA
UNIVERSITARIA**

GUÍA DOCENTE

Tecnologías de Render

CURSO ACADÉMICO 2019 – 2020

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Título:	Título oficial en Animación
Denominación de la asignatura:	Tecnologías de Render
Curso:	Cuarto
Semestre:	Anual
Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa):	Obligatoria
Créditos ECTS:	6
Modalidad/es de enseñanza:	Presencial
Profesor:	Pablo PK
Lengua vehicular:	Español
Página web: www.esne.es	

PROFESORADO DE LA ASIGNATURA

Profesor:
Pablo "PK" Martín González
Datos de contacto:
pablo.martin@esne.es
TUTORÍAS ACADÉMICAS: consultar el documento "Tutorías - Animación" del Campus Virtual
Profesor:
Datos de contacto:

RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS QUE DESARROLLA LA MATERIA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El alumno/a será capaz de:

- Comprender y aplicar diferentes maneras de iluminar en 3D.
- Comprender y aplicar la preparación de un modelo para texturizar.
- Comprender y aplicar diferentes sistemas de generación de imágenes.
- Comprender y aplicar la preparación de las imágenes finales para su tratamiento posterior.
- Conocer los principios de composición digital para postproducción.
- Emplear métodos de integración de imagen real e imagen digital generada.

CONTENIDOS / TEMARIO / UNIDADES DIDÁCTICAS

Breve descripción de los contenidos

- ◆ Luces.
- ◆ Materiales y Texturas.
- ◆ Renders.
- ◆ Composición.
- ◆ Diferentes técnicas.

Temario detallado

Tema 1. Luces. Introducción.

- 1.1. Tipos de Luces en Maya.
- 1.2. Hardware 2.0
- 1.3. Light Editor.
- 1.4. Render View y Render Settings.

Tema 2. Materiales y Texturas.

- 2.1. Hypershade.
- 2.2. Shaders en Maya/Arnold.
- 2.3. Texturas. Uvs & UDIMs
- 2.4. Render Layers & Render SetUp

Tema 3. AOVs y Composición.

- 3.1. AOVs
- 3.2. Compo en Nuke.

Tema 4. Casos Especiales.

- 4.1. Standings.
- 4.2. Curvas.
- 4.3. Volumetricas.
- 4.4. OpenVDB

Tema 5. Iluminación de VFX

- 5.1. Fuego
- 5.2. Fluids
- 5.3. Bifrost.
- 5.4. Hair.

CRONOGRAMA

UNIDADES DIDÁCTICAS / TEMAS	PERÍODO TEMPORAL
Tema 1.	3 sesiones
Tema 2.	12 sesiones
Tema 3.	5 sesiones
Tema 4.	4 sesiones
Tema 5.	6 sesiones

SISTEMA DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN RESPECTO A LA CALIFICACIÓN FINAL (%)
Trabajos y Proyectos individuales y/o cooperativos/ Ejercicios semanales / quincenales	Limpieza, nivel de detalle, precisión, demostración de asimilación de conceptos, calidad de los trabajos, esfuerzo realizado, presentación	50%
Exámenes/Pruebas objetivas/ Práctica final	Limpieza, precisión, demostración de asimilación de conceptos, esfuerzo realizado	40%
Evaluación de la participación en clase, en prácticas o en proyectos de la asignatura	Interés, participación, autoevaluación...	10%

CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA EVALUACIÓN:

Asistencia a Clase

- La asistencia a clase es obligatoria. Sin una asistencia demostrada de al menos un 80%, el alumno no podrá presentarse a examen debiendo acudir a la siguiente convocatoria. No es necesario justificar las faltas, y por tanto no se admitirán justificantes de las mismas, por lo que superado el 20% de faltas de asistencia, el alumno deberá presentarse en convocatoria extraordinaria.
- La Dirección/Coordinación de la Titulación podrá considerar situaciones excepcionales, previo informe documental, debiendo ser aprobadas por la Dirección Académica de ESNE.
- Se exigirá puntualidad al alumno en el comienzo de las clases. Una vez transcurridos cinco minutos de cortesía, el profesor podrá denegar la entrada en el aula.

Entregas de Trabajos

- ◆ En convocatoria ordinaria, los alumnos deben presentar y aprobar todas las entregas que se les soliciten.
- ◆ Los trabajos deben entregarse en las fechas que solicite el profesor, no se admiten entregas posteriores. Si excepcionalmente se acepta un trabajo fuera de plazo, la máxima calificación a obtener será 7.
- ◆ En los trabajos en grupo, la calificación será individual por cada alumno, atendiendo a criterios de conocimiento de la materia, esfuerzo, presentación, asistencia a tutorías, etc. Por tanto, miembros de un mismo grupo pueden tener calificaciones diferentes.

Evaluación Ordinaria

- Para superar la asignatura es necesario obtener una media de 5 puntos.
- Para realizar la media, la nota de la parte de Ejercicios a lo largo del curso debe sumar más de 4 puntos, y la parte correspondiente a la Práctica-Final debe estar aprobada.

Evaluación Extraordinaria

- En la evaluación extraordinaria, los alumnos deben volver a presentar los trabajos que no hayan sido aprobados en convocatoria ordinaria. Además, el profesor de la asignatura podrá solicitar la realización de un trabajo extra en la evaluación extraordinaria.
- Si en la convocatoria ordinaria el alumno aprueba las entregas solicitadas y suspende el examen, será potestad del profesor solicitar la realización de nuevos trabajos en la convocatoria extraordinaria.

BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

Bibliografía básica

Se irán recomendando links según avance el curso.