
Planificación de la Docencia Universitaria
Grado en Diseño Multimedia y Gráfico

Guía Docente

Curso Académico 2019/2020

Práctica Profesional

Datos de Identificación de la asignatura

Título

Grado en Diseño Multimedia y gráfico

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

Módulo

Módulo de Prácticas

Créditos ECTS

15

Denominación de la Asignatura

Práctica Profesional

Modalidad/es de enseñanza

Presencial

Código

39021

Profesor

Andrea Rodríguez, Licinia Aliberti, Carlos Delgado de Robles, Carolina García, Rafael Povo, Renato Seixas

Curso

Tercero

Lengua vehicular

Español

Semestre

Anual

Profesorado de la Asignatura

Profesor

Andrea Rodríguez, Licinia Aliberti, Carlos Delgado de Robles, Carolina García, Rafael Povo, Renato Seixas

Datos de Contacto

andrea.rodriguez@esne.es
licinia.aliberti@esne.es
carlos.delgado@esne.es

carolina.garcia@esne.es
rafael.povo@esne.es
renato.seixas@esne.es

contactar con el/los profesores a través del e-mail y en el despacho a las horas de tutoría que se harán públicas, en el portal del alumno.

Tutorías Académicas

Para todas las consultas relativas a la materia, los alumnos pueden

Requisitos Previos

Esenciales

El 45 % de los créditos de la titulación superados (108 ECTS) para poder matricular la asignatura y el 50% de los crédito superados (120 ECTS) para poder comenzar las prácticas en la Entidad Colaboradora.

Aconsejables

Lista de pre-selección de las empresas de interés.

Sentido y Aportaciones de la asignatura al Plan de Estudios

Campo de conocimiento al que pertenece la asignatura

Prácticas profesionales.

Relación de interdisciplinariedad con otras asignaturas del currículum

El desarrollo de prácticas profesionales se basa en los conocimientos que se han ido adquiriendo a lo largo de los cursos previos en las demás disciplinas. Se trata de poner en valor dichos conocimientos y adaptarlos a las necesidades profesionales. Esta asignatura nos ayuda a evaluar si la formación integral es la adecuada y el ejercicio de la práctica profesional tendrá como objetivo

evaluar la capacidad del alumno para analizar, investigar y desarrollar una experiencia laboral, así como su capacidad para organizar, dirigir, coordinar o asesorar.

Aportaciones al plan de estudios e interés profesional de la asignatura.

El proceso de formación de prácticas profesionales supone la realización 320 horas en una empresa relacionada con la carrera. La empresa evaluará las capacidades del individuo y las destrezas sociales e individuales relativas a la comprensión de sistemas complejos, así como motivación y actitud del alumno/a.

Resultados de aprendizaje en relación con las competencias que desarrolla la materia

Competencias genéricas

CG0, CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG9, CG10, CG11, CG12.

Competencias específicas

CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE10, CE11, CE12, CE13.

Resultados de aprendizaje relacionados con la asignatura

Al finalizar la asignatura

Al finalizar la asignatura, el alumno será capaz de: - Aprender a trabajar en equipo en el amplio abanico de empresas que existen en el mundo del Diseño

Gráfico (estudios, editoriales, productoras...) desarrollando su creatividad y aportando los conocimientos adquiridos durante su formación académica.

Contenidos / Temario / Unidades Didácticas

Breve descripción de los contenidos

Realización de prácticas en empresa y elaboración de Memoria Final de Prácticas. Competencias personales y profesionales:

Éxito profesional

Comunicar con eficacia

La creación de una empresa propia

Preparación de una entrevista de trabajo en Inglés

Cómo preparar tu Plan de Negocio

Transformación digital.

Profesiones de futuro en la era digital

Preparación de un Currículum Vitae apropiado a tu profesión.

La realización de tu portfolio.

Cronograma

Unidades Didácticas / Temas	Periodo Temporal
Cómo realizar tu portfolio y CV	Octubre
Sesiones de emprendimiento y propiedad intelectual	Octubre
Sesiones de emprendimiento y propiedad intelectual	Noviembre
Sesiones de emprendimiento y propiedad intelectual	Diciembre
Simulación de recruiting	Diciembre

Modalidades Organizativas y Métodos de Enseñanza

Modalidad organizativa	Método de enseñanza	Competencias relacionadas	Horas		
			Presencial	Trabajo autónomo	Total
Clases teóricas	-Exposición de los temas. -Explicar planificación de la asignatura: programa, apuntes y bibliografía. -Repasos al inicio de la clase. -Resolución de dudas: temas y lecturas. -Pruebas de evaluación.	CG0, CG1, CT1, CT2, CE1, CE2	20	-	20
Actividad en la empresa	Actividad formativa fuera del centro que, bajo la guía del tutor, fomenta el aprendizaje autónomo o cooperativo del alumno, y se ordena, previo el diseño conveniente, a la ejecución de una realización técnica o artística	CG0, CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG9, CG10, CG11, CG12, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE10, CE11, CE12, CE13	320	20	320

Tutorías.	Comentarios y resolución de dudas presencialmente o por correo electrónico.	CE4, CE5, CE10, CE13	25		25
Trabajo personal del alumno Actividad formativa fuera del aula que, sin una guía directa del profesor o tutor, fomenta el aprendizaje autónomo del alumno.	-Lecturas: preparación y búsqueda de información complementaria. -Redacción de la memoria de Prácticas.	CG0, CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG9, CG10, CG11, CG12, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE10, CE11, CE12, CE13	-	10	10

Sistema de Evaluación

Actividades de Evaluación	Criterios de Evaluación	Valoración respecto a la Calificación Final
Desarrollo de las Prácticas en la empresa	Evaluación del Tutor. Informe del tutor externo de Prácticas de la empresa	50%
Trabajo Práctico de Revisión.	Evaluación del Tutor de ESNE en base a la memoria, CV y portfolio entregados.	30%
Asistencia Participativa	Evaluación de la asistencia a las sesiones de formación. Si no acude al menos al 80% será calificado con "0"	20%

Consideraciones generales acerca de la evaluación

La evaluación, en función de las competencias definidas a desarrollar por el alumnado, es continua y se articula en base al seguimiento del alumno con su Tutor de Prácticas del centro (ESNE) de la asistencia a las clases teóricas obligatorias, de la elaboración y entrega en forma y plazo requerido de la Memoria de Prácticas, y del informe emitido por el Tutor de Prácticas de la Entidad Colaboradora.

El Tutor de Prácticas Académico (Tutor del centro), a través de la Unidad de Prácticas Externas, evaluará las prácticas desarrolladas por el alumno cumplimentando el acta correspondiente, que se basará en el seguimiento llevado a cabo durante la realización de las prácticas, el informe final del tutor de la entidad, la memoria final entregada en tiempo y forma por el estudiante y la asistencia a las sesiones teóricas de formación en Competencias Personales y Profesionales.

Dicha se otorgará en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que tendrá que añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

- 0 - 4,9: Suspenso
- 5,0 - 6,9: Aprobado
- 7,0 - 8,9: Notable
- 9,0 - 10: Sobresaliente

La asistencia puntual y continua a las sesiones teóricas será evaluada computando un 20% de la nota final de la asignatura que será incluida y tenida en cuenta en el informe final del tutor. Si el alumno no asiste a un mínimo del 80% de las horas destinadas a dicha formación esta parte será calificada con un 0

Para poder ser evaluado positivamente es obligatorio que el informe del tutor y la memoria final tengan evaluación superior a 2.

La asignatura de prácticas no es susceptible de calificarse con Matrícula de Honor.

En el caso de que el estudiante no haya completado en el lugar donde realiza las prácticas, y a plena satisfacción del tutor, al menos, el 90%, de las horas presenciales establecidas, siempre que no exista justificación que permita tomar una decisión alternativa y nuevos plazos de

realización, se emitirá informe final desfavorable de dicha práctica y calificación de “suspense” en la asignatura de “Prácticas Externas”.

Igualmente, si transcurrido el plazo de un mes desde la finalización de las prácticas, el estudiante no hubiera entregado a su tutor académico la Memoria Final de las prácticas, el alumno no podrá superar la asignatura y obtendrá una calificación de “suspense” en la asignatura de “Prácticas Externas”.

Bibliografía

Bibliografía básica

- <http://emplea.universia.es/> Sobre CV, procesos de selección y actitud en la empresa.
- <http://www.brancom.com/es/blog> Consejos para un portfolio online.
- <http://yoriento.com/> Información interesante sobre networking, empleo 2.0 etc.
- - Cómo crear tu portfolio digital. Autor: Tan Clazie. Ed: GG - Cómo crear un portfolio y adentrarse en el mundo profesional. Guía de orientación para creativos. Autores: Fig Taylor y Álvaro Lantero (2013) - Cómo escribir un curriculum ganador. Guía práctica con ejemplos. Autor: M. E. Brandon (2011) - Manos a la obra y a trabajar. Prácticas Profesionales I. Autores: Pilar Lago Castro, Luis Ponce de León y Cristina Sánchez Romero. Ed. Club Universitario (2012) - Cómo triunfar en las entrevistas de trabajo. Consigue el trabajo que quieres. Autor: John Lees. Ed. Pearson (2012) - Storytelling de la mano de Steve Jobs. Autor: Natalia Gómez del Pozuelo. Ed. Ebook Publicaciones (2012) - Cómo tener un perfil 10 en LinkedIn. Autor: Esmeralda Díaz-Roca. Ed. Códice (2014)

Observaciones

El plagio evidenciado en los trabajos o exámenes, será calificado con nota “0”, y la pérdida de esa convocatoria, para el estudiante o estudiantes

responsables. El alumno deberá respetar en todo momento la propiedad intelectual de otros autores no haciendo uso del trabajo de otros sin aclarar este punto y sin citar las fuentes originales. Para la ejecución de los exámenes el alumno no podrá hacer uso de material no autorizado. Esto será motivo de calificación “0” y pérdida de esa convocatoria

Se dispondrá de un campus virtual como herramienta de apoyo y para que el/la alumno/a participe de manera activa en el desarrollo de su Memoria de prácticas.