



Centro adscrito



**TÍTULO OFICIAL EN ANIMACIÓN**

**PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA  
UNIVERSITARIA**

**GUÍA DOCENTE**

**Infografía y modelado 3D**

**CURSO ACADÉMICO 2020 – 2021**

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Título:</b>	Título oficial en Animación
<b>Denominación de la asignatura:</b>	Infografía y modelado 3D
<b>Curso:</b>	Segundo
<b>Semestre:</b>	2 Semestre
<b>Tipo de asignatura</b> (básica, obligatoria u optativa):	Obligatoria
<b>Créditos ECTS:</b>	3
<b>Modalidad/es de enseñanza:</b>	Presencial
<b>Profesor:</b>	Pablo PK
<b>Lengua vehicular:</b>	Español
<b>Página web:</b> <a href="http://www.esne.es">www.esne.es</a>	

## PROFESORADO DE LA ASIGNATURA

<b>Profesor:</b>
Pablo "PK" Martín González
<b>Datos de contacto:</b>
pablo.martin@esne.es
<b>TUTORÍAS ACADÉMICAS:</b> <a href="#">consultar el documento "Tutorías - Animación" del Campus Virtual</a>
<b>Profesor:</b>
<b>Datos de contacto:</b>

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS QUE DESARROLLA LA MATERIA

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LA ASIGNATURA

El alumno/a será capaz de:

- Comprender las técnicas básicas de modelado
- Comprender y aplicar el sistema de mapeado y el proceso de texturizado para un resultado más personal y artístico
- Comprender y aplicar los principios de renderizado para una presentación final
- Logrará adaptarse al realismo y separarse del mismo para dominar tanto una estética cartoon como una más realista.

## CONTENIDOS / TEMARIO / UNIDADES DIDÁCTICAS

### Breve descripción de los contenidos

- Introducción a Maya y Formas básicas
- Modelado con Curvas
- Uso de imágenes para modelar
- Herramientas de Modelado.
- Creación y edición de coordenadas de texturas.
- Comprensión del sistema de mapeado
- Modelado con deformadores.

### Temario detallado

#### **Tema 1. Introducción al Interface de Maya y Modelado con Primitivas.**

- 1.1. Introducción al Inteface I . Creación de Proyectos. Primitivas I.
- 1.2. Introducción al Inteface II . Histórico de construcción. Primitivas II.
- 1.3. Pivot Point. Group. Duplicate. Tipos de Geometria. Componentes.
- 1.4. Magnetismos. Text. Vectores.

#### **Tema 2. Curvas Nurbs. Modelado Poligonal con curvas.**

- 2.1. Introducción y Trabajo con curvas Nurbs.
- 2.2. Modelado por revolución. (Latas, vasos, Tazas, etc...)
- 2.3. Tipos de extrusión. (Tuberías, etc ...)
- 2.4. Planar, loft, birail.

#### **Tema 3. Modeling Toolkit . & Uvs**

- 3.1. Modeling Toolkit I.
- 3.2. Uvs I.
- 3.3. Modeling Toolkit II.
- 3.4. Uvs II.

#### **Tema 4. Modelado con Deformadores. & Sculpting**

- 4.1. Deformadores No-Lineales.
- 4.2. Lattice, Texture.
- 4.3. Sculpting
- 4.4. Otros.

**\*Esta estructura del curso no es rígida. Es posible que surjan, en un tema, aspectos de un tema posterior.**

## CRONOGRAMA

UNIDADES DIDÁCTICAS / TEMAS	PERÍODO TEMPORAL	
Tema 1.	3	Semanas
Tema 2.	3	Semanas
Tema 3.	5	Semanas
Tema 4.	4	Semanas
TOTAL	15	Semanas

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN RESPECTO A LA CALIFICACIÓN FINAL (%)
Trabajos y Proyectos individuales y/o cooperativos/ Ejercicios semanales / quincenales	Limpieza, nivel de detalle, precisión, demostración de asimilación de conceptos, calidad de los trabajos, esfuerzo realizado, presentación	50%
Exámenes/Pruebas objetivas/ Práctica final	Limpieza, precisión, demostración de asimilación de conceptos, esfuerzo realizado	40%
Evaluación de la participación en clase, en prácticas o en proyectos de la asignatura	Interés, participación, autoevaluación...	10%

## CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA EVALUACIÓN:

### Asistencia a Clase

- La asistencia a clase es obligatoria. Sin una asistencia demostrada de al menos un 80%, el alumno no podrá presentarse a examen debiendo acudir a la siguiente convocatoria. No es necesario justificar las faltas, y por tanto no se admitirán justificantes de las mismas, por lo que superado el 20% de faltas de asistencia, el alumno deberá presentarse en convocatoria extraordinaria.
- La Dirección/Coordinación de la Titulación podrá considerar situaciones excepcionales, previo informe documental, debiendo ser aprobadas por la Dirección Académica de ESNE.
- Se exigirá puntualidad al alumno en el comienzo de las clases. Una vez transcurridos cinco minutos de cortesía, el profesor podrá denegar la entrada en el aula.

### Entregas de Trabajos

- En convocatoria ordinaria, los alumnos deben presentar y aprobar todas las entregas que se les soliciten.
- Los trabajos deben entregarse en las fechas que solicite el profesor, no se admiten entregas posteriores. Si excepcionalmente se acepta un trabajo fuera de plazo, la máxima calificación a obtener será 7.
- En los trabajos en grupo, la calificación será individual por cada alumno, atendiendo a criterios de conocimiento de la materia, esfuerzo, presentación, asistencia a tutorías, etc. Por tanto, miembros de un mismo grupo pueden tener calificaciones diferentes.

### Evaluación Ordinaria

- Para superar la asignatura es necesario obtener una media de 5 puntos.
- Para realizar la media, la nota de la parte de Ejercicios a lo largo del curso debe sumar más de 4 puntos, y la parte correspondiente a la Práctica-Final debe estar aprobada.

### Evaluación Extraordinaria

- En la evaluación extraordinaria, los alumnos deben volver a presentar los trabajos que no hayan sido aprobados en convocatoria ordinaria. Además, el profesor de la asignatura podrá solicitar la realización de un trabajo extra en la evaluación extraordinaria.
- Si en la convocatoria ordinaria el alumno aprueba las entregas solicitadas y suspende el examen, será potestad del profesor solicitar la realización de nuevos trabajos en la convocatoria extraordinaria.

## BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

### Bibliografía básica

Se irán recomendando links según avance el curso.