



Centro adscrito



**GRADO EN DISEÑO DE PRODUCTO**

**PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA  
UNIVERSITARIA**

**GUÍA DOCENTE**

**GESTIÓN DE LA CALIDAD**

**CURSO ACADÉMICO 2018 – 2019**

## 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA.

<b>Título:</b>	Grado en Diseño de Producto
<b>Módulo:</b>	Proyectos y Procesos
<b>Denominación de la asignatura:</b>	Gestión de la Calidad
<b>Código:</b>	3322
<b>Curso:</b>	Tercero
<b>Semestre:</b>	Primero
<b>Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa):</b>	Obligatoria
<b>Créditos ECTS:</b>	3
<b>Modalidad/es de enseñanza:</b>	Presencial
<b>Profesor:</b>	Fabián Hernández
<b>Lengua vehicular:</b>	Español
<b>Página web:</b> <a href="http://www.esne.es">www.esne.es</a>	

## 2. PROFESORADO DE LA ASIGNATURA

### **Profesor:**

Fabián Hernández

### **Datos de contacto:**

fabian.hernandez@esne.es

### **TUTORÍAS ACADÉMICAS:**

Para todas las consultas relativas a la materia, los alumnos pueden contactar con el/los profesores a través del e-mail y en el despacho a las horas de tutoría.

## 3. REQUISITOS PREVIOS.

### **Esenciales:**

Los propios del título.

### **Aconsejables:**

Conocimientos básicos sobre diseño industrial, gestión, procesos y sostenibilidad.

## 4. SENTIDO Y APORTACIONES DE LA ASIGNATURA AL PLAN DE ESTUDIOS.

### **Campo de conocimiento al pertenece la asignatura.**

Esta asignatura pertenece al módulo de Proyectos y Procesos.

La asignatura de constituye gran parte del bloque de asignaturas técnicas (junto a Ciencia de los Materiales, Fundamentos Técnicos del Diseño, Diseño Mecánico y Estructural, etc.), forman un bloque conjunto teórico-práctico.

### **Relación de interdisciplinariedad con otras asignaturas del currículum.**

Se trata de una asignatura orientada aprender la importancia de la Calidad de los sistemas de Gestión, Gestión Medioambiental y de los procesos de Producción. El conocimiento de la asignatura, determina una posterior supervisión, o implementación, de estos sistemas de garantía de calidad, que inciden en la mejora continua de la gestión y los procesos relacionados con el Diseño de Producto.

## 5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS QUE DESARROLLA LA MATERIA.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS

- CG1.** Capacidad para el pensamiento analítico y crítico de las tendencias y vanguardias del diseño de producto.
- CG2.** Capacidad para tomar decisiones y ejercer liderazgo en los proyectos relacionados con el diseño de producto.
- CG3.** Capacidad para el uso de las TIC's, sistemas de información y bases de datos aplicadas a entornos del diseño de producto.

### COMPETENCIAS BÁSICAS

- CB2.** Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB4.** Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5.** Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT4.** Aprendizaje autónomo y continuo: Capacidad ser autor de su propio desarrollo, eligiendo los caminos, las estrategias, las herramientas y los momentos que considere pertinentes para aprender y poner en práctica de manera independiente lo que ha aprendido, así como de seleccionar las mejores estrategias (las más eficaces y eficientes) para alcanzar sus objetivos de aprendizaje.

**CT5.** Gestión de la Información (búsqueda, selección e integración): Habilidad para buscar, seleccionar, analizar e integrar información proveniente de fuentes diversas.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

**CE21.** Conocer las tecnologías, procesos industriales, medios y materiales para entender su implicación en el proceso de diseño y desarrollo, facilitando a su vez el trabajo con equipos multidisciplinares, en entornos industriales.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LA ASIGNATURA

- Conocer el sistema de gestión de la calidad de los procesos de fabricación de productos.
- Comprender los procesos de gestión y control de la calidad, en relación a su gestión (normas ISO 9001 y 14001).
- Orientar sus conocimientos adquiridos en la materia a asignaturas posteriores que tendrá una clara relación con la aquí descrita.

## 5. CONTENIDOS / TEMARIO / UNIDADES DIDÁCTICAS

### Breve descripción de los contenidos:

1. Introducción al concepto de calidad
2. La calidad en la gestión del diseño (ISO 9001) y la gestión medioambiental (ISO 14001)
  - Introducción.
  - Análisis de las Normas.
  - Interpretación de requisitos.
  - Pasos para la implantación y mantenimiento del sistema.

- Aplicaciones específicas para agencias de diseño.
- Conclusiones.

### 3. La calidad en la fabricación (ISO 9000)

- El control de calidad por inspección.
- El control estadístico del proceso.
- Instrumentos de mejora de la calidad.
- Herramientas del ámbito del diseño.
- Los círculos de calidad.
- La normativa ISO 9000.
- Dirección de la calidad.
- Gestión de procesos.
- Calidad y estrategia.

## 6. CRONOGRAMA

UNIDADES DIDÁCTICAS / TEMAS	PERÍODO TEMPORAL
Tema 1. Introducción al concepto de calidad.	Septiembre-Octubre
Tema 2. La calidad en la gestión del diseño.	Octubre-Noviembre
Tema 3. La calidad en la fabricación.	Noviembre-Enero

## 7. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA

El desarrollo del programa y la consecución de los objetivos de aprendizaje establecidos requieren de un trabajo continuado del alumno a lo largo de todo el año, alrededor de las siguientes actividades:

- Asistencia a clases
- Consulta, estudio del material bibliográfico
- Realización de trabajos prácticos que a lo largo del curso se

propongan

- Presentaciones públicas de los trabajos
- Discusiones y debates sobre temas afines con la materia

MODALIDAD ORGANIZATIVA	MÉTODO DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS RELACIONADAS	HORAS PRESENC.	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL DE HORAS
<p>Lección Magistral: Actividad formativa en el aula que, utilizando la metodología expositiva, prioriza la acción docente del profesor.</p> <p>Seminario: Actividad formativa en el aula-seminario que, bajo la guía del profesor, fomenta el aprendizaje cooperativo entre los alumnos y se ordena al estudio de casos o de la cuestión a estudiar. □</p>	<p>Método expositivo: metodología que prioriza la acción docente del profesor, exigiéndose del alumno la preparación previa y el estudio posterior.</p> <p>Metodología que prioriza la acción analítica e inductiva del alumno mediante el examen bibliográfico o de campo del estado de la cuestión que se va a estudiar.</p>	CG01, CG02, CG03, CB2, CB4, CB5, CT4, CT5, CE21.	20	-	20
Taller: Actividad formativa en el aula-taller que, bajo la guía del profesor, se ordena a la resolución individual o cooperativa de ejercicios y	Aprendizaje cooperativo: los alumnos aprenden a colaborar con otras personas (compañeros y profesores) para resolver de forma creativa,	CG01, CG02, CG03, CB2, CB4, CB5, CT4, CT5, CE21.	10	-	10

<p>problemas o a la ejecución de trabajos técnicos o artísticos.</p>	<p>integradora y constructiva los interrogantes y problemas identificados a partir de los casos planteados, utilizando los conocimientos y los recursos materiales disponibles.</p> <p>Metodología que prioriza la acción sintética del alumno mediante la elaboración de un proyecto.</p>				
<p>Tutoría: Actividad formativa fuera del aula que fomenta el aprendizaje autónomo, con el apoyo de la acción de guía y seguimiento por medio de un tutor.</p>	<p>Discusión de casos reales: utilización de casos de estudio reales que permitan la aplicación práctica de los conocimientos teóricos adquiridos. Además, la realización de un análisis y una discusión común de cada situación.</p>	<p>CG01, CG02, CG03, CB2, CB4, CB5, CT4, CT5, CE21.</p>	<p>7,5</p>	<p>7,5</p>	<p>15</p>
<p>Trabajo autónomo: Actividad formativa fuera del aula que, sin una guía directa del profesor o tutor, fomenta el</p>	<p>Metodología que prioriza la acción autónoma el alumno más allá de la acción docente del profesor, ya sea anterior o</p>	<p>CG01, CG02, CG03, CB2, CB4, CB5, CT4, CT5, CE21.</p>	<p>-</p>	<p>30</p>	<p>30</p>



aprendizaje autónomo del alumno.	posterior a ésta.				
----------------------------------	-------------------	--	--	--	--

## 8. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN RESPECTO A LA CALIFICACIÓN FINAL (%)
Prácticas; simulaciones; ejercitaciones; trabajo de campo. Ensayos, reseñas, proyectos, informes, dictámenes.	- Calidad de la propuesta. - Intencionalidad del diseño. - Presentación de la información.	40%
Examen escrito: Tests, preguntas breves, preguntas de desarrollo, ejercicios, problemas, supuestos.	Examen Final: Pruebas objetivas dividida en dos partes: Preguntas de desarrollo teórico-práctico y preguntas cortas/bloque temático-teórico.	40%
Asistencia activa y Participación. Sistemas de autoevaluación.	Actitud en clase y valores particulares. Diálogo teórico y crítico, relación con el grupo, interés e implicación. Autoevaluación.	20%

### CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA EVALUACIÓN:

Se reservará un porcentaje de la nota para valorar la presencia participativa del alumno en clase. Otro porcentaje que se determinará previamente corresponderá a la resolución de prácticas o pruebas intermedias. Se destinará finalmente, el resto de la nota, a una prueba definitiva. Cuando sea posible la presentación de prácticas del alumno será digital vía campus.

#### Asistencia a Clase

- La asistencia a clase es obligatoria. Sin una asistencia demostrada de al menos un 80%, el alumno no podrá presentarse a examen debiendo acudir a la siguiente convocatoria. No es necesario justificar las faltas, y por tanto no se admitirán justificantes de las mismas, por lo que superado el 20% de

faltas de asistencia, el alumno deberá presentarse en convocatoria extraordinaria.

- La Dirección/Coordinación de la Titulación podrá considerar situaciones excepcionales, previo informe documental, debiendo ser aprobadas por la Dirección Académica de ESNE.
- Se exigirá puntualidad al alumno en el comienzo de las clases. Una vez transcurridos cinco minutos de cortesía, el profesor podrá denegar la entrada en el aula.

#### **Evaluación en Convocatoria Ordinaria**

- Para aprobar la asignatura hay que obtener una calificación mínima de 5.
- El alumno aprobará la asignatura en convocatoria ordinaria por la evaluación de los trabajos realizados en clase y fuera de clase, teniéndose en cuenta la asistencia, la participación y el interés en el aula con un 10% de la nota. Se señala que además de este beneficio en la proporción de la nota, estas actitudes positivas redundan en el aprendizaje y evolución del alumno, que será igualmente valorado por el profesor.
- El trabajo realizado por el alumno durante el curso deberá alcanzar el nivel mínimo exigible para satisfacer los objetivos que marca la asignatura.

#### **Entregas de Trabajos**

- En convocatoria ordinaria, los alumnos deben presentar en plazo y aprobar todas las entregas que se les soliciten. La no entrega de un trabajo supondrá suspender la asignatura.
- Los trabajos deben entregarse en las fechas que solicite el profesor, no admitiéndose entregas posteriores. Si excepcionalmente se aceptase un trabajo fuera de plazo, la máxima calificación a obtener será 7.
- En los trabajos en grupo, la calificación será individual por cada alumno, atendiendo a criterios de conocimiento de la materia, esfuerzo, presentación, asistencia a tutorías, etc. Por tanto, miembros de un mismo grupo pueden tener calificaciones diferentes.

#### **Evaluación en Convocatoria Extraordinaria**

- En la evaluación extraordinaria, los alumnos deben volver a presentar los trabajos que no hayan sido aprobados en convocatoria ordinaria. Además, el profesor de la asignatura podrá solicitar la realización de un trabajo extra.

## **9. BIBLIOGRAFÍA/WEBGRAFÍA**

### **Bibliografía básica**

- GESTION DE LA CALIDAD: MEJORA Y CONTINUA Y SISTEMAS DE GESTION: TEORIA Y PRACTICA, JUAN VELASCO SANCHEZ , 2010. Editorial: PIRAMIDE.

- GESTION DE LA CALIDAD. CESAR CAMISON; TOMAS GONZALEZ; SONIA CRUZ , 2006. Editorial: PEARSON EDUCACION.

- GESTION DE LA CALIDAD Y GESTION MEDIOAMBIENTAL: FUNDAMENTOS, HERRAMIENTAS, NORMAS ISO Y RELACIONES. ENRIQUE CLAVER CORTES; JOSE FRANCISCO MOLINA AZORIN, 2011 Editorial: PIRAMIDE.

### Webgrafía

<https://www.aec.es/web/guest>

[http://www.aenor.es/aenor/certificacion/calidad/calidad\\_9001.asp#.WdUog1u0PIU](http://www.aenor.es/aenor/certificacion/calidad/calidad_9001.asp#.WdUog1u0PIU)

<http://www.aenor.es/aenor/certificacion/mambiente/iso14001.asp#.WdUoq1u0PIU>

<https://www.aec.es/web/guest/centro-conocimiento/normas-iso-9000>

## 10.- OBSERVACIONES

La falta de integridad académica (ausencia de citación de fuentes, plagios de El plagio evidenciado en los trabajos o exámenes, será calificado con nota “0”, y la pérdida de esa convocatoria, para el estudiante o estudiantes responsables.

El alumno deberá respetar en todo momento la propiedad intelectual de otros autores no haciendo uso del trabajo de otros sin aclarar este punto y sin citar las fuentes originales.

Para la ejecución de los exámenes el alumno no podrá hacer uso de material no autorizado. Esto será motivo de calificación “0” y pérdida de esa convocatoria.