



Centro adscrito



GRADO EN DISEÑO DE INTERIORES

**PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA
UNIVERSITARIA**

GUÍA DOCENTE

DIBUJO TÉCNICO

CURSO ACADÉMICO 2018 – 2019

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Título:	Grado en Diseño de Interiores
Módulo:	Módulo Artístico
Denominación de la asignatura:	Dibujo Técnico
Código:	33003
Curso:	1
Semestre:	Primero
Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa):	Básica
Créditos ECTS:	6
Modalidad/es de enseñanza:	Presencial
Profesor:	Adela Acitores Tamar Awad
Lengua vehicular:	Español
Página web: www.esne.es	

2. PROFESORADO DE LA ASIGNATURA

Profesor:

Adela Acitores

Tamar Awad

Datos de contacto:

TUTORÍAS ACADÉMICAS:

Para todas las consultas relativas a la materia, los alumnos pueden contactar con el/los profesores a través del e-mail y en el despacho a las horas de tutoría que serán para el grupo 1.1 los miércoles de 13,15 a 13,45 horas y para el grupo 1.2 los viernes de 13,15 a 13,45 horas.

3. REQUISITOS PREVIOS

Esenciales:

Los propios del título

Aconsejables:

Capacidad de razonamiento espacial

4. SENTIDO Y APORTACIONES DE LA ASIGNATURA AL PLAN DE ESTUDIOS

Campo de conocimiento al que pertenece la asignatura.

Esta asignatura pertenece al Módulo Artístico.

El Dibujo Técnico, como disciplina específica, debe ser capaz de integrar la aplicación del dibujo entendido como instrumento de comprensión y expresión de espacios con los instrumentos gráficos necesarios para su manipulación (uso instrumental del dibujo).

Relación de interdisciplinariedad con otras asignaturas del currículum.

La implantación de los nuevos planes docentes en las carreras de Diseño hace necesario replantearse, en términos pedagógicos, la enseñanza tradicional del Dibujo Técnico, en orden a adecuar objetivos y procedimientos a las nuevas estructuras docentes. Parece por tanto, cada día más necesario, poder adaptar la didáctica de las asignaturas de dibujo a una enseñanza interdisciplinar, que las relacione estrechamente manteniendo para ello objetivos comunes con todas aquellas otras materias gráficas afines, pertenecientes al mismo módulo ya citado (Dibujo Artístico, Diseño asistido por ordenador e infografía, Dibujo Arquitectónico...), así como con los talleres de proyectos. Entender el manejo del dibujo como sistema de investigación, representación y comunicación del proyecto de diseño.

Aportaciones al plan de estudios e interés profesional de la asignatura.

Los objetivos comunes pasan por obtener el adecuado nivel de conocimiento de la

geometría plana y descriptiva aplicada a los diferentes sistemas de representación, así como el aprendizaje gráfico que permita al alumno utilizar el dibujo como instrumento de trabajo y expresión, que comprenderá la familiarización con los distintos lenguajes gráficos, desde las bases teóricas a la aplicación a casos reales. Reúne destrezas que son fundamentales en el ámbito profesional.

5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS QUE DESARROLLA LA MATERIA

COMPETENCIAS GENÉRICAS

CG1- Dominar el Dibujo como instrumento proyectual y de comunicación.

CG2 - Conocer las manifestaciones artísticas y sociales en la historia.

CG3 - Comprender conceptos y procedimientos Matemáticos y Físicos.

CG4 - Adquirirá práctica básica de herramientas digitales e informáticas de representación gráfica. Dominar el Dibujo como instrumento proyectual y de comunicación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1 -Analizar espacios, volúmenes y sus condiciones ambientales, y fundamentalmente reflejarlos de manera gráfica de forma que puedan ser interpretados posteriormente por el u otras personas.

CE2- Dominar el Dibujo como instrumento proyectual y de comunicación, pudiendo representar y analizar volúmenes en las tres dimensiones del espacio, habiendo desarrollado habilidades necesarias para materializar una idea.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LA ASIGNATURA

Al finalizar la asignatura, el alumno será capaz de:

- Leer e interpretar dibujos complejos, así como adentrarse en su proceso constructivo, para eso deberá manejar los principios geométricos y matemáticos del dibujo.
- Comprender con cierta profundidad los conceptos básicos del dibujo técnico, desarrollando con ello capacidades de visión espacial para las composiciones de diseño posteriores.

6. CONTENIDOS / TEMARIO / UNIDADES DIDÁCTICAS

Breve descripción de los contenidos

- Los fundamentos y procedimientos de la Geometría Descriptiva.
- El uso del blanco, el formato, la diagramación, el manejo del vacío.
- La magnitud, el punto, la coordenada, la distancia, la escala.
- La línea y sus relaciones, el ángulo, el plano y las formas tridimensionales.
- El análisis y aplicación de los diferentes sistemas de representación.

Temario detallado

BLOQUE I – GEOMETRÍA PLANA, SUPERFICIES Y VOLÚMENES

TEMA 1.- Geometría plana

- Construcciones Gráficas fundamentales
- Operaciones Métricas
- Formas planas principales
- Tangencias y enlaces
- Transformaciones geométricas

TEMA 2.- Clasificación de superficies

BLOQUE II GEOMETRÍA DSCRIPTIVA

TEMA 3.- Clasificación de los Sistemas de Representación

TEMA 4.- Sistema Diédrico

TEMA 5.- Sistema Axonométrico/Perspectiva Oblicua

TEMA 6.- Sistema Cónico o Lineal

7. CRONOGRAMA

UNIDADES DIDÁCTICAS / TEMAS	PERÍODO TEMPORAL
TEMA 1.	Septiembre
TEMA 2.	Octubre
TEMA 3.	Octubre/Noviembre
TEMA 4.	Noviembre/Diciembre
TEMA 5.	Diciembre/Enero

8. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA

El desarrollo del programa y la consecución de los objetivos de aprendizaje establecidos requieren de un trabajo continuado del alumno a lo largo de todo el año, alrededor de las siguientes actividades:

- Asistencia a clases
- Consulta, estudio del material bibliográfico

- Realización de trabajos prácticos en el aula y fuera de ella, que a lo largo del curso se propongan
- Presentaciones públicas de los trabajos
- Discusiones y debates sobre temas afines con la materia

MODALIDAD ORGANIZATIVA	MÉTODO DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS RELACIONADAS	HORAS PRESENC.	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL DE HORAS
Clases teóricas	Exposición de los temas. Explicar planificación de la asignatura: programa, apuntes y bibliografía. Repasos al inicio de la clase. Resolución de dudas: temas y lecturas. Pruebas de evaluación.	CG1, CG2, CG3,CG4, CE1, CE2	40	-	40
Clases prácticas	Resolución de ejercicios. Debates sobre los temas y especialmente sobre ejercicios y lecturas. Presentaciones. Pruebas de evaluación.	CG1, CG2, CG3,CG4, CE1, CE2	20	20	40
Tutorías	Preparación de clase mediante lectura de los temas. Planificación de debates y comentarios mediante la preparación de las lecturas. Resolución de ejercicios. Comentarios y resolución de dudas presencialmente o por correo electrónico.	CG1, CG2, CG3,CG4, CE1, CE2	10	-	10
Trabajo personal del alumno	Lecturas: preparación y búsqueda de información complementaria. Estudio personal.	CG1, CG2, CG3,CG4, CE1, CE2	-	60	60

	Preparación de comentarios y debates. Tutorías libres y voluntarias.				
--	--	--	--	--	--

9. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN RESPECTO A LA CALIFICACIÓN FINAL (%)
Entrega de prácticas presenciales y no presenciales	Los ejercicios prácticos se realizan cumpliendo los objetivos de cada fase y en el tiempo establecido por el profesor.	50%
Examen final	Se evalúa el conjunto de conocimientos concentrados en un examen.	40%
Actitud y participación	La participación activa en clase.	10%

CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA EVALUACIÓN:

CONVOCATORIA ORDINARIA

Debido al formato taller de la metodología docente, el trabajo diario del alumno cobra especial relevancia. Será extremadamente importante la asistencia regular a clase y el desarrollo de todas las prácticas o actividades propuestas en ella, que se valorará en función de la presencia participativa del alumno en clase.

El profesor realizará un examen parcial con la mitad de los contenidos de la materia. El porcentaje de contribución de este examen será del 20% de la nota total de la asignatura. Si la nota obtenida supera el 5, el alumno podrá liberar esta parte para el examen final, contabilizando su nota como el 50% del valor del examen final.

Si el alumno no aprueba el examen parcial (≥ 5), tendrá que presentarse al examen final con toda la materia de la asignatura.

Será imprescindible presentar en el tiempo establecido las prácticas no presenciales. Las que se presenten fuera de plazo, no podrán ser calificadas con una nota superior al 7.

Las prácticas presenciales se entregarán al final de la clase. El alumno que no pueda asistir a alguna práctica presencial, tendrá un cero en dicha práctica.

Con el examen final se entregarán todas las prácticas realizadas durante el curso, organizadas temporalmente y en dos bloques: presenciales y no presenciales.

La nota mínima obtenida en cada una de las partes del examen para hacer media

ponderada con la nota de prácticas, será de 4.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Si el alumno no supera la asignatura en convocatoria ordinaria, deberá presentarse a un examen final y entregar todos los trabajos del curso.

Será potestad del profesor decidir si libera alguna parte de la asignatura aprobada en convocatoria ordinaria.

El profesor podrá pedir trabajos adicionales para los alumnos que se presentan en extraordinaria.

Asistencia a clase

- La asistencia a clase es obligatoria. Sin una asistencia demostrada de al menos un 80%, el alumno no podrá presentarse a examen debiendo acudir a la siguiente convocatoria. No es necesario justificar las faltas, y por tanto no se admitirán justificantes de las mismas, por lo que superado el 20% de faltas de asistencia, el alumno deberá presentarse en convocatoria extraordinaria.
- La Dirección/Coordinación de la Titulación podrá considerar situaciones excepcionales, previo informe documental, debiendo ser aprobadas por la Dirección Académica de ESNE.
- Se exigirá puntualidad al alumno en el comienzo de las clases. Una vez transcurridos cinco minutos de cortesía, el profesor podrá denegar la entrada en el aula.

10. BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

Bibliografía básica

- Izquierdo Asensi, F. *Geometría descriptiva*. Editorial Dossat.
- Cabezas L. (2011). *Dibujo y Construcción de la realidad*. Madrid: Cátedra
- Ching, F. y Juroszek, S. P. (2005). *Dibujo y proyecto*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Navarro de Zuñillaga, J. (2008). *Forma y Representación. Un análisis geométrico*. Madrid. Akal
- Rodríguez de Abajo, F. Javier. "Curso de Dibujo Geométrico", "Problemas de Geometría Descriptiva" y "Tratado de Perspectiva". Editorial Donostiarra, San Sebastián, 1990-1995.

Bibliografía complementaria

- Hidalgo de Aviedes, A. y S. Albillos, Gomez Marcelino, *Técnicas de la representación y dibujo*. Universidad Nacional de la Educación a Distancia, 1997.
- Pipes, Alan. *Dibujo para diseñadores*. Blume, Barcelona, 2008.
- Sappert, Shneider, *Manual práctico de dibujo técnico*. Editorial Reverté, 1995.
- Porter, T./ Goodman, S. *Manual de técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores y artistas*. Gustavo Gili

11.- OBSERVACIONES

El plagio evidenciado en los trabajos o exámenes, será calificado con nota "0", y la pérdida de esa convocatoria, para el estudiante o estudiantes responsables.

El alumno deberá respetar en todo momento la propiedad intelectual de otros autores no haciendo uso del trabajo de otros sin aclarar este punto y sin citar las fuentes originales.

Para la ejecución de los exámenes el alumno no podrá hacer uso de material no autorizado. Esto será motivo de calificación "0" y pérdida de esa convocatoria.

Aunque al inicio del curso se expondrá el material necesario para el desarrollo de la asignatura, con carácter general, el material a utilizar será el siguiente:

- Lápices afilados (o portaminas) con minas desde B a 4H.
- Goma de borrar blanca técnica
- Compás
- Regla
- Juego de escuadra y cartabón de cantos rectos
- Transportador de ángulos
- Papel DIN A4 y DIN A3 blanco
- Carpeta DIN A3
- Opcional: plantillas de curvas y tablero con paralex

Los estudiantes matriculados dispondrán de cuatro convocatorias para aprobar la asignatura más otras dos extraordinarias.

Cuando en el acta de la asignatura el estudiante sea calificado como "No presentado", se consumirá la convocatoria.

TUTORÍAS ACADÉMICAS:

Para todas las consultas relativas a la materia, los alumnos pueden contactar con el/los profesores a través del e-mail y en el despacho a las horas de tutoría indicadas anteriormente.