



Centro adscrito



**GRADO EN DISEÑO DE INTERIORES**

**PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA  
UNIVERSITARIA**

**GUÍA DOCENTE**

**DISEÑO ASISTIDO POR ORDENADOR E  
INFOGRAFÍA**

**CURSO ACADÉMICO 2018 – 2019**

## 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Título:</b>	Grado en Diseño de Interiores
<b>Módulo:</b>	Módulo Ciencias Aplicadas y Tecnología
<b>Denominación de la asignatura:</b>	Diseño Asistido por Ordenador e Infografía
<b>Código:</b>	33004
<b>Curso:</b>	1
<b>Semestre:</b>	Anual
<b>Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa):</b>	Obligatoria
<b>Créditos ECTS:</b>	12
<b>Modalidad/es de enseñanza:</b>	Presencial
<b>Profesor</b>	Emilio López-Galiacho Carrilero
<b>Lengua vehicular:</b>	Español
<b>Página web:</b> <a href="http://www.esne.es">www.esne.es</a>	

## 2. PROFESORADO DE LA ASIGNATURA

### Profesor:

Dr. Emilio López-Galiacho Carrilero

### Datos de contacto:

[emilio.galiacho \(at\) esne.es](mailto:emilio.galiacho(at)esne.es)

### TUTORÍAS ACADÉMICAS:

Para todas las consultas relativas a la materia, los alumnos pueden contactar con el/los profesores a través del e-mail y en el despacho a las horas de tutoría que se harán públicas, en el portal del alumno.

## 3. REQUISITOS PREVIOS

### Esenciales:

Los propios del título

### Aconsejables:

Conocimientos medios de informática personal, preferiblemente en entorno Windows.

## 4. SENTIDO Y APORTACIONES DE LA ASIGNATURA AL PLAN DE ESTUDIOS

### Campo de conocimiento al que pertenece la asignatura.

Esta asignatura pertenece al módulo de Ciencias Aplicadas y Tecnología. Los objetivos de este módulo son que el alumno comprenda conceptos y procedimientos matemáticos para su posterior aplicación en cálculos complejos, así como la práctica básica de herramientas digitales e informáticas de representación gráfica, útil para la comunicación de proyectos e ideas.

### Relación de interdisciplinariedad con otras asignaturas del currículum.

El diseño asistido por ordenador va a ser clave a lo largo de todo el grado y también en el ejercicio profesional del interiorista. En la mayoría de los casos no solo como herramienta de proyecto sino también de integración entre documentos y medios. Es aconsejable que su docencia tenga en cuenta este componente narrativo interdisciplinar, y preste atención a lo que los alumnos están haciendo en otras asignaturas del curso. Aunque la asignatura pertenece al módulo de Ciencias Aplicadas y Tecnología por su componente gráfico está ligada también al Módulo Artístico.

### Aportaciones al plan de estudios e interés profesional de la asignatura.

En esta asignatura, el alumno adquiere herramientas informáticas que le permiten representar proyectos propios y ajenos y le capacitan para su incorporación al mercado laboral

## 5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS QUE DESARROLLA LA MATERIA

### COMPETENCIAS GENÉRICAS

- CG1-** Dominar el Dibujo como instrumento proyectual y de comunicación.
- CG2-** Conocer las manifestaciones artísticas y sociales en la historia.
- CG3-** Comprender conceptos y procedimientos Matemáticos y Físicos.
- CG4-** Adquirir práctica básica de herramientas digitales e informáticas de representación gráfica.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE1-** Abordar la redacción del proyecto de rehabilitación y reforma de espacios, continentes y contenidos, desde un punto de vista teórico y técnico; aplicando métodos básicos de cálculo y cumplimiento de normativa.
- CE2-** Representar y analizar volúmenes en las tres dimensiones del espacio, habiendo desarrollado habilidades necesarias para materializar una idea.
- CE3-** Emplear un vocabulario artístico y arquitectónico, con espíritu crítico y capacidad analítica.
- CE4-** Usar herramientas digitales e informáticas de representación gráfica, para la comunicación de proyectos e ideas.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LA ASIGNATURA

- Al finalizar la asignatura, el alumno será capaz de:
- Aproximarse del mundo abstracto del proyecto al real, por medio de la presentación gráfica bidimensional y virtual en las tres dimensiones, empleando software específico.
  - Desarrollar sus potencialidades en el uso de programas informáticos para la presentación gráfica digital, con vistas a mejorar sus posibilidades de desarrollo y representación de proyectos de arquitectura.

## 6. CONTENIDOS / TEMARIO / UNIDADES DIDÁCTICAS

### Breve descripción de los contenidos

- Presentación y conceptos básicos. Barras de herramientas y menús
- Personalización de entornos de trabajo
- Manejos de imágenes, tratamiento en intercambio entre software
- Creación de entidades, modelado, texturas, luces, cámaras e impresión

### Temario detallado

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1

Visión general y relacional de los distintos tipos de herramientas digitales de ideación, diseño y comunicación en interiorismo. ¿Para qué sirven? ¿Cómo funcionan?

Introducción a la informática gráfica: hardware, software, sistemas, periféricos de entrada y salida, procedimientos, formatos.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2

Creación y edición de imágenes ráster: Adobe Photoshop  
 Composición, maquetación y publicación: Adobe Indesign

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3

CAD 2D: Autocad  
 CAD 3D: 3DSMAX

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4

Confluencias 2D/3D

## 7. CRONOGRAMA

UNIDADES DIDÁCTICAS / TEMAS	PERÍODO TEMPORAL
UNIDAD DIDÁCTICA 1	Sesiones 1, 2 y 3
UNIDAD DIDÁCTICA 2	Sesiones 4 a 9, 30, 31, 50 a 53, 59 y 60
UNIDAD DIDÁCTICA 3	Sesiones 10 a 29 y 32 a 49
UNIDAD DIDÁCTICA 4	Sesiones 54 a 58

## 8. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA

El desarrollo del programa y la consecución de los objetivos de aprendizaje establecidos requieren de un trabajo continuado del alumno a lo largo de todo el año, alrededor de las siguientes actividades:

- Asistencia a clases
- Consulta, estudio del material bibliográfico
- Realización de trabajos prácticos que a lo largo del curso se propongan
- Presentaciones públicas de los trabajos
- Discusiones y debates sobre temas afines con la materia

MODALIDAD ORGANIZATIVA	MÉTODO DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS RELACIONADAS	HORAS PRESENC.	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL DE HORAS
Clases teóricas	Exposición de los temas. Explicar planificación de la asignatura: programa, apuntes y bibliografía. Repasos al inicio de la clase. Resolución de dudas: temas y lecturas. Pruebas de evaluación.	CG1, CG2, CG3, CG4, CE1, CE2, CE3, CE4	80	-	80
Clases prácticas	Resolución de ejercicios. Debates sobre los temas y especialmente sobre ejercicios y lecturas. Presentaciones. Pruebas de evaluación.	CG1, CG2, CG3, CG4, CE1, CE2, CE3, CE4	40	40	80
Tutorías	Preparación de clase mediante lectura de los temas. Planificación de debates y comentarios mediante la	CG1, CG2, CG3, CG4, CE1, CE2, CE3, CE4	20	-	20

	preparación de las lecturas. Resolución de ejercicios. Comentarios y resolución de dudas presencialmente o por correo electrónico.				
Trabajo personal del alumno	Lecturas: preparación y búsqueda de información complementaria. Estudio personal. Preparación de comentarios y debates. Tutorías libres y voluntarias.	CG1, CG2, CG3, CG4, CE1, CE2, CE3, CE4	-	120	120

## 9. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN RESPECTO A LA CALIFICACIÓN FINAL (%)
Asistencia participativa	Evaluación continua. Además de la asistencia diaria, se valorará la actitud, participación e implicación con la asignatura	15%
Entrega de ejercicios prácticos	Entrega en plazo, calidad gráfica, habilidad de exposición oral, claridad de criterios, conocimiento del software.	70%
Entrega final / prueba definitiva		15%

### CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA EVALUACIÓN:

#### Asistencia a clase

- La asistencia a clase es obligatoria. Sin una asistencia demostrada de al menos un 80%, el alumno no podrá presentarse a examen debiendo acudir a la siguiente convocatoria. No es necesario justificar las faltas, y por tanto no se admitirán justificantes de las mismas,

por lo que superado el 20% de faltas de asistencia, el alumno deberá presentarse en convocatoria extraordinaria.

- La Dirección/Coordinación de la Titulación podrá considerar situaciones excepcionales, previo informe documental, debiendo ser aprobadas por la Dirección Académica de ESNE.
- Se exigirá puntualidad al alumno en el comienzo de las clases. Una vez transcurridos cinco minutos de cortesía, el profesor podrá denegar la entrada en el aula.

#### **Evaluación continua en convocatoria ordinaria**

- En convocatoria ordinaria, los alumnos deben presentar en plazo y aprobar todas las entregas que se les soliciten. La no entrega de un trabajo supondrá suspender la asignatura.
- Los trabajos deben entregarse en las fechas que solicite el profesor, no admitiéndose entregas posteriores. Si excepcionalmente se aceptase un trabajo fuera de plazo, la máxima calificación a obtener será 7.
- En los trabajos en grupo, la calificación será individual por cada alumno, atendiendo a criterios de conocimiento de la materia, esfuerzo, presentación, asistencia a tutorías, etc. Por tanto, miembros de un mismo grupo pueden tener calificaciones diferentes.

#### **Evaluación continua en convocatoria extraordinaria**

- En la evaluación extraordinaria, los alumnos deben volver a presentar los trabajos que no hayan sido aprobados en convocatoria ordinaria. Además, deberá realizar en el aula un ejercicio adicional a modo de examen.

## **10. BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA**

### **Bibliografía y webgrafía básicas**

- Mitton, Maureen; *Interior design visual presentation*; Wiley, 2004
- Mitton, Maureen; *Portfolios for Interior Design*; Wiley, 2010
- ADOBE LEARN  
[https://helpx.adobe.com/es/learn.html?promoid=25XLCW8V&mv=other#/top\\_products](https://helpx.adobe.com/es/learn.html?promoid=25XLCW8V&mv=other#/top_products)
- AUTODESK <https://knowledge.autodesk.com/es/support>

### **Bibliografía y webgrafía complementarias**

- Spankie, Ro; *Drawing Out the Interior*; AVA, 2009
- Architectural Design Magazine; *Drawing Architecture*; September/October 2013
- Milton Chanes: <http://www.miltonchanes.com>



## 11.- OBSERVACIONES

Los estudiantes matriculados dispondrán de cuatro convocatorias para aprobar la asignatura más otras dos extraordinarias.

Cuando en el acta de la asignatura el estudiante sea calificado como "No presentado", se consumirá la convocatoria.

El plagio evidenciado en los trabajos o exámenes, será calificado con nota "0", y la pérdida de esa convocatoria, para el estudiante o estudiantes responsables.

El alumno deberá respetar en todo momento la propiedad intelectual de otros autores no haciendo uso del trabajo de otros sin aclarar este punto y sin citar las fuentes originales.

Para la ejecución de los exámenes el alumno no podrá hacer uso de material no autorizado. Esto será motivo de calificación "0" y pérdida de esa convocatoria.

### TUTORÍAS ACADÉMICAS:

Para todas las consultas relativas a la materia, los alumnos pueden contactar con el/los profesores a través del e-mail y en el despacho a las horas de tutoría que se harán públicas, en el portal del alumno.