



Centro adscrito



**GRADO EN DISEÑO DE INTERIORES**

**PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA  
UNIVERSITARIA**

**GUÍA DOCENTE**

**SISTEMAS DE CONSTRUCCIÓN**

**CURSO ACADÉMICO 2018 – 2019**

## 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

|   |  |
|---|--|
| <b>Título:</b>  | Grado en Diseño de Interiores          |
| <b>Módulo:</b>  | Módulo Ciencias Aplicadas y Tecnología |
| <b>Denominación de la asignatura:</b>                           | Sistemas de Construcción               |
| <b>Código:</b>  | 33010                                  |
| <b>Curso:</b>   | 2                                      |
| <b>Semestre:</b>  | Segundo                                |
| <b>Tipo de asignatura</b> (básica, obligatoria u optativa):     | Obligatoria                            |
| <b>Créditos ECTS:</b>   | 6                                      |
| <b>Modalidad/es de enseñanza:</b>                               | Presencial                             |
| <b>Profesor:</b>  | Rocío Sancho Alambillaga               |
| <b>Lengua vehicular:</b>  | Español                                |
| <b>Página web:</b> <a href="http://www.esne.es">www.esne.es</a> |  |

## 2. PROFESORADO DE LA ASIGNATURA

### Profesor:

Rocío Sancho Alambillaga

### Datos de contacto:

rocio.sancho@esne.es

### TUTORÍAS ACADÉMICAS:

Para todas las consultas relativas a la materia, los alumnos pueden contactar con el/los profesores a través del e-mail y en el despacho a las horas de tutoría que se harán públicas, en el portal del alumno.

## 3. REQUISITOS PREVIOS

### Esenciales:

Los propios del título

### Aconsejables:

Los adquiridos en la asignatura de materiales de construcción

## 4. SENTIDO Y APORTACIONES DE LA ASIGNATURA AL PLAN DE ESTUDIOS

### Campo de conocimiento al que pertenece la asignatura.

Esta asignatura pertenece al módulo de Ciencias Aplicadas y Tecnologías.

### Relación de interdisciplinariedad con otras asignaturas del currículum.

Esta es una asignatura orientada al estudio del edificio hecho constructivo global. La construcción representa en la arquitectura el soporte físico sobre el que apoyamos las ideas y conceptos expresados a través de la representación gráfica. El conocimiento de la materia, de los materiales y sistemas constructivos determina por tanto la realización de estas ideas, pudiendo llegar a ser el desencadenante del diseño, es por lo cual la asignatura se estructura junto con su primera parte (MATERIALES de CONSTRUCCIÓN) como base fundamental del desarrollo teórico-práctico del segundo curso y de todo el grado, estableciendo una relación directa con las asignaturas y talleres íntegramente prácticos de proyectos y diseño.

### Aportaciones al plan de estudios e interés profesional de la asignatura.

El conocimiento de la materia, de los materiales y de los elementos y sistemas constructivos así como de las estructuras que llegan a conformar determina la realización de ideas y conceptos, formando parte determinante en el proceso de proyecto.

## 5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS QUE DESARROLLA LA MATERIA

### COMPETENCIAS GENÉRICAS

**CG1** - Establecer las bases del aprendizaje proyectual.

**CG2** - Afianzar los conocimientos específicos para el aprendizaje de las características y necesidades: formales, funcionales, estéticas y técnicas.

**CG3** - Obtener una visión teórica y práctica sobre los sistemas constructivos y la naturaleza, propiedades, formas, tipos y aplicaciones de los materiales.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

**CE1** - Afrontar el proyecto como el resultado de un proceso lógico de respuesta a necesidades y estímulos externos.

**CE2** - Emplear las características y necesidades: formales, funcionales, estéticas y técnicas, a tener en cuenta para el diseño en proyectos propios.☐-

**CE3** - Abordar la redacción del proyecto de rehabilitación y reforma de espacios, continentes y contenidos, desde un punto de vista teórico y técnico; aplicando métodos básicos de cálculo y cumplimiento de normativa.☐☐

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LA ASIGNATURA

Al finalizar la asignatura, el alumno:

- Reconocer y estudiar sistemas constructivos.
- Representar gráficamente los sistemas constructivos.
- Identificar técnicas de ejecución.
- Desarrollar y controlar la obra.
- Materializar una propuesta.

## 6. CONTENIDOS / TEMARIO / UNIDADES DIDÁCTICAS

### Breve descripción de los contenidos

Introducción a la Construcción. El Terreno y la Cimentación. Estructuras. Sistemas de cerramiento y cubrición. Instalaciones y espacios de servicio. Divisiones, particiones y elementos de comunicación. Revestimientos. Carpinterías, Cerrajerías y acristalamientos. Elementos Auxiliares: andamiajes, apeos, cimbras, encofrados, útiles y herramientas.

### Temario detallado

Los contenidos se distribuyen en los siguientes temas a lo largo del curso:

TEMA 1- Introducción a la Construcción. Conceptos generales. Elementos constructivos integrantes de los edificios. Análisis de elementos constructivos.

TEMA 2- El Terreno y la Cimentación.

TEMA 3- Estructuras. Forjados y losas, vigas, pilares y pórticos. Cerramientos. Sistemas de cerramientos.

TEMA 4- Cubiertas.

TEMA 5- Instalaciones y espacios de servicio.

TEMA 6- Compartimentación. Particiones y elementos de comunicación. Revestimientos.

TEMA 7- Carpinterías, Cerrajerías y acristalamientos.

TEMA 8- Elementos Auxiliares: andamiajes, apeos, cimbras, encofrados, útiles y herramientas.

## 7. CRONOGRAMA

Se plantan 30 sesiones de 2 horas de duración.

| UNIDADES DIDÁCTICAS / TEMAS | PERÍODO TEMPORAL |
|-----------------------------|------------------|
| TEMA 1                      | Sesiones 1-4     |
| TEMA 2                      | Sesión 5-7       |
| TEMA 3                      | Sesiones 8-15    |
| TEMA 4                      | Sesión 16-19     |
| TEMA 5                      | Sesiones 20      |
| TEMA 6                      | Sesiones 21-25   |
| TEMA 7                      | Sesiones 26-29   |
| TEMA 8                      | Sesiones 30      |

## 8. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA

El desarrollo del programa y la consecución de los objetivos de aprendizaje establecidos requieren de un trabajo continuado del alumno a lo largo de todo el año, alrededor de las siguientes actividades:

- Asistencia a clases
- Consulta, estudio del material bibliográfico
- Realización de trabajos prácticos que a lo largo del curso se propongan
- Presentaciones públicas de los trabajos
- Discusiones y debates sobre temas afines con la materia

| MODALIDAD ORGANIZATIVA | MÉTODO DE ENSEÑANZA   | COMPETENCIAS RELACIONADAS    | HORAS PRESENC. | HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO | TOTAL DE HORAS |
|------------------------|---|------------------------------|----------------|---------------------------|----------------|
| Clases teóricas        | Exposición de los temas. Explicar planificación de la asignatura: programa, apuntes y bibliografía.<br><br>Repasos al inicio de la clase. Resolución de dudas: temas y lecturas. Pruebas de evaluación. | CG1, CG2, CG3, CE1, CE2, CE3 | 50             | 20                        | 70             |
| Clases prácticas       | Resolución de ejercicios. Debates sobre los temas y especialmente sobre ejercicios y lecturas.<br><br>Presentaciones.<br>Pruebas de evaluación.   | CG1, CG2, CG3, CE1, CE2, CE3 | 10             | 10                        | 20             |
| Tutorías               | Preparación de clase mediante lectura de los temas.<br><br>Planificación de debates y comentarios mediante la preparación de las lecturas. Resolución   | CG1, CG2, CG3, CE1, CE2, CE3 | 10             | -                         | 10             |

|                             |  |                                    |   |    |    |
|-----------------------------|--|------------------------------------|---|----|----|
|                             | de ejercicios.<br>Comentarios y resolución de dudas presencialmente o por correo electrónico.  |                                    |   |    |    |
| Trabajo personal del alumno | Lecturas: preparación y búsqueda de información complementaria.<br>Estudio personal.<br>Preparación de comentarios y debates. Tutorías libres y voluntarias. | CG1, CG2,<br>CG3, CE1, CE2,<br>CE3 | - | 50 | 50 |

## 9. SISTEMA DE EVALUACIÓN

| ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | VALORACIÓN RESPECTO A LA CALIFICACIÓN FINAL (%) |
|---|---|---|
| Trabajos, pruebas escritas y proyectos individuales y/ o cooperativos | - Presentación de todos los trabajos en el plazo marcado<br>- Calidad y corrección<br>- Cumplimiento del objetivo propuesto en cada caso<br>- Conocimiento de la asignatura | 80%   |
| Exámenes  | Conocimiento global de la asignatura  | 10%   |
| Asistencia Participativa  | Interés en la asignatura y participación en ella.   | 10%   |

### CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA EVALUACIÓN:

Se reservará un porcentaje de la nota para valorar la presencia participativa del alumno en clase. Otro porcentaje que se determinará previamente corresponderá a la resolución de prácticas o pruebas intermedias. Se destinará finalmente, el resto de la nota, a una prueba definitiva. Cuando sea posible la presentación de prácticas del alumno será digital vía campus.

El 80% de la nota se dividirá de la siguiente manera: 30% pruebas escritas de conocimiento, 50% prácticas propuestas en clase (individuales o grupales)

Un 10% de la nota se reserva a una prueba escrita de conocimiento que se realizará en la fecha estipulada de convocatoria ordinaria

### **Asistencia a Clase**

- La asistencia a clase es obligatoria. Sin una asistencia demostrada de al menos un 80%, el alumno no podrá presentarse a examen debiendo acudir a la siguiente convocatoria. No es necesario justificar las faltas, y por tanto no se admitirán justificantes de las mismas, por lo que superado el 20% de faltas de asistencia, el alumno deberá presentarse en convocatoria extraordinaria.
- La Dirección/Coordinación de la Titulación podrá considerar situaciones excepcionales, previo informe documental, debiendo ser aprobadas por la Dirección Académica de ESNE.
- Se exigirá puntualidad al alumno en el comienzo de las clases. Una vez transcurridos cinco minutos de cortesía, el profesor podrá denegar la entrada en el aula.

### **Evaluación en Convocatoria Ordinaria**

- Para aprobar la Asignatura hay que obtener una calificación mínima de 5. No se valorará la nota final si en uno de los bloques (práctica y/o teoría se ha obtenido una calificación menor de 4).
- El alumno aprobará la asignatura en convocatoria ordinaria por la evaluación de los trabajos realizados en clase y fuera de clase, teniéndose en cuenta la asistencia, la participación y el interés en el aula con un 10% de la nota. Se señala que además de este beneficio en la proporción de la nota, estas actitudes positivas redundan en el aprendizaje y evolución del alumno, que será igualmente valorado por el profesor.
- El trabajo realizado por el alumno durante el curso deberá alcanzar el nivel mínimo exigible para satisfacer los objetivos que marca la asignatura.

### **Entregas de Trabajos**

- En convocatoria ordinaria, los alumnos deben presentar en plazo y aprobar todas las entregas que se les soliciten. La no entrega de un trabajo supondrá suspender la asignatura.
- Los trabajos deben entregarse en las fechas que solicite el profesor, no admitiéndose entregas posteriores. Si excepcionalmente se aceptase un trabajo fuera de plazo, la máxima calificación a obtener será 7.
- En los trabajos en grupo, la calificación será individual por cada alumno, atendiendo a criterios de conocimiento de la materia, esfuerzo, presentación, asistencia a tutorías, etc. Por tanto, miembros de un mismo grupo pueden tener calificaciones diferentes.

### **Evaluación en Convocatoria Extraordinaria**

- El alumno que no supere la asignatura en la convocatoria ordinaria, deberá presentarse al examen final de la convocatoria extraordinaria, que abarcará toda la materia contenida en la asignatura. El examen extraordinario podrá incluir preguntas relativas a los trabajos que se han realizado durante el curso.



## 10. BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

### Bibliografía básica

-PARICIO, I. (1995). La construcción de la arquitectura. (3 volúmenes; Vol.1; Las Técnicas. Vol.2; Los Elementos. Vol.3; La composición y la estructura). Barcelona: Instituto de Tecnología de la Construcción de Cataluña. AA.VV. (2001). Tratado de Construcción. Sistemas Constructivos. Madrid: Munilla-Lería.

### Bibliografía complementaria

#### Teoría De La Construcción:

-FRAMPTON, K. (1995). Studies in tectonic culture: the poetics of construction in nineteenth and twentieth century architecture. Boston: MIT PRESS. Edición española de 1999;

Estudios sobre la cultura tectónica; poéticas de la construcción en la Arquitectura de los Siglos XIX y XX. Madrid: edita Akal.

-SEMPER, G (1860). Der stil in den technischen

undtektonischenkünstenerpraktischeaesthetic (dos tomos). Múnich:

VerlagfürKunstundWissenschaft: edición original de 1860-1863. Edición de 1878-1879 en la

Biblioteca de la ETSAM- UPM.

-RUDOFISKY, B. (1964). Architecture without architects: a short introduction to non-

pedigreed architecture. Exposición MOMA Nueva York (1964-1965). Edición castellana;

Arquitectura sin arquitectos: breve introducción a la arquitectura sin genealogía. Buenos

Aires: edita Eudeba, 1973.

-RUDOFISKY, B. (1977) The prodigious builders. Primera edición completa. Londres: Martin

Secker&Warburg Ltd.

-GONZALEZ, J. L. (1997). Claves del construir arquitectónico. Barcelona: Gustavo Gili.

-MONJÓ CARRIÓ, J (coord.) y AA.VV (2001). Tratado de Construcción (II). Fachadas y

Cubiertas

Madrid: Edita MunillaLeria.

#### Diccionarios De Construcción:

-AA.VV. (1995). Diccionario de la Construcción. Madrid: CEAC.

-SERRA HAMILTON, A. (1997). Términos ilustrados de arquitectura, construcción y otras artes y oficios (2 tomos).

Madrid: COAATM; Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Madrid.

#### Normativa:

-CTE (Código Técnico de la Edificación) [www.codigotecnico.org](http://www.codigotecnico.org)

#### Revistas Y Otras Publicaciones:

-Revista Tectónica (Monográficos de Arquitectura, Tecnología y Construcción). Madrid: ATC

Ediciones.

-Revista DETAIL. Bilbao: Edición española

-Revista DISEÑO INTERIOR. Madrid:

edita Globus comunicación.

#### Webgrafia:

-Revista TECTÓNICA: <http://tectonicablog.com/>

-PLATAFORMA INTELIGENCIAS

COLECTIVAS: <http://www.inteligenciascolectivas.org/>

-INSTITUTO EDUARDO TORROJA:

<http://www.ietcc.csic.es/>

-ITEC-INSTITUTO DE TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN DE CATALUÑA: <http://www.itec.es/default.asp>

## 11.- OBSERVACIONES

El plagio evidenciado en los trabajos o exámenes, será calificado con nota "0", y la pérdida de esa convocatoria, para el estudiante o estudiantes responsables.

El alumno deberá respetar en todo momento la propiedad intelectual de otros autores no haciendo uso del trabajo de otros sin aclarar este punto y sin citar las fuentes originales.

Para la ejecución de los exámenes el alumno no podrá hacer uso de material no autorizado. Esto será motivo de calificación "0" y pérdida de esa convocatoria.

Los estudiantes matriculados dispondrán de cuatro convocatorias para aprobar la asignatura más otras dos extraordinarias.

Cuando en el acta de la asignatura el estudiante sea calificado como "No presentado", se consumirá la convocatoria.