



Centro adscrito



GRADO EN DISEÑO DE INTERIORES

**PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA
UNIVERSITARIA**

GUÍA DOCENTE

SOCIOLOGÍA Y HABITABILIDAD

CURSO ACADÉMICO 2018 – 2019

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Título:	Grado en Diseño de Interiores
Módulo:	Ciencias Sociales
Denominación de la asignatura:	Sociología y Habitabilidad
Código:	33024
Curso:	4
Semestre:	Primero
Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa):	Obligatoria
Créditos ECTS:	6
Modalidad/es de enseñanza:	Presencial
Profesores:	María Antón-Barco Carmelo Rodríguez
Lengua vehicular:	Español
Página web: www.esne.es	

2. PROFESORADO DE LA ASIGNATURA

Profesor:

María Antón-Barco
Carmelo Rodríguez

Datos de contacto:

maria.antonbarco@esne.es
carmelo.rodriguez@esne.es

TUTORÍAS ACADÉMICAS:

Para todas las consultas relativas a la materia, los alumnos pueden contactar con el/los profesores a través del e-mail y en el despacho a las horas de tutoría que se harán públicas, en el portal del alumno.

3. REQUISITOS PREVIOS

Esenciales:

Los propios del título

Aconsejables:

Capacidad de síntesis y estudio

4. SENTIDO Y APORTACIONES DE LA ASIGNATURA AL PLAN DE ESTUDIOS

Campo de conocimiento al que pertenece la asignatura.

Módulo de Ciencias Sociales

Relación de interdisciplinariedad con otras asignaturas del currículum.

La asignatura está relacionada con el resto de materias del módulo. Además dota al alumno de bases conceptuales para el desarrollo de programas y proyectos de creciente complejidad capaces de resolver necesidades de los usuarios.

Aportaciones al plan de estudios e interés profesional de la asignatura.

La principal aportación de esta asignatura es ofrecer al alumno un conocimiento profundo de las distintas dinámicas sociales en culturas diferentes.

5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS QUE DESARROLLA LA MATERIA

COMPETENCIAS GENÉRICAS

- CG1** Desarrollar un aprendizaje específico de los procesos básicos del diseño.
- CG2** Aplicar métodos para la mejora del acondicionamiento de los edificios.
- CG3** Habrá adquirido conocimientos legales que le permitan en el futuro ejercer una actividad dentro del marco normativo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE1** Aplicar los procesos básicos del diseño como un método de creación y de fabricación, de elementos de aplicación en el Interiorismo.
- CE2** Usar parámetros como la luz y sonido como método para la mejora del acondicionamiento de los edificios.
- CE3** Abordará la mejora paisajística del entorno.
- CE4** Podrá desarrollar el programa requerido por un Proyecto de Interiorismo, donde se trabajen aspectos conceptuales, formales y constructivos, desarrollando la documentación técnica necesaria
- CE5** Analizar y comprender manifestaciones artísticas vinculadas al diseño y a la Arquitectura, reconocer e interpretar el ámbito social en el que se desenvuelve y establecer relaciones profesionales.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LA ASIGNATURA

Al finalizar la asignatura, el alumno será capaz de:

- Plantear el estudio de la estética de interiores en su influencia social, la relación del individuo con su entorno inmediato, el análisis del espacio como lugar de relaciones y la influencia del diseño como paisaje.

6. CONTENIDOS / TEMARIO / UNIDADES DIDÁCTICAS

Breve descripción de los contenidos

- Se analiza la funcionalidad estética: valores sociales en diseño de interiores. La experiencia social y diseño de interiores.
- El espacio personal, la influencia social y el diseño ambiental. Los procesos básicos de interacción individuo – ambiente, los procesos psicológicos y microespacios.
- La experiencia de los espacios urbanos.
- Análisis psico-social de la percepción de paisajes.
- Diseño y comportamiento en espacios comerciales.
- Diseño de espacios para la cultura y el ocio.
- Diseño de espacios para la salud.

Temario detallado

O Posicionamiento: Bases de la sociología. Diferencias entre psicología y sociología, EL hombre animal social. Metodología de la investigación Herramientas de representación y análisis. Estudios sociológico de caso y trabajo de campo. Investigación sociológica aplicada al diseño

Práctica y/o lectura crítica O

S Escala Humana: comportamiento y percepción El juego. Instalaciones y experiencias que modifican comportamientos. Sociología ordinaria, vida cotidiana y nuevas tecnologías. Las utopías sociales desde los 60.

Práctica y/o lectura crítica S

M Escala Doméstica: la vivienda y los modos de habitar Viviendas no convencionales. Estrategias alternativas de diseño de viviendas.

Práctica y/o lectura crítica M

L Escala social: Diseño y comportamiento en espacios comerciales. Diseño de espacios para la cultura y el ocio. Diseño de espacios para la salud.

Práctica y/o lectura crítica L

XL Escala Urbana: espacio público. Prácticas urbanas. Eventos urbanos. Participación ciudadana y diseño. Juego y espacio público. La materialidad del espacio público. La legibilidad del espacio público

Práctica y/o lectura crítica XL

7. CRONOGRAMA

Se plantean 30 sesiones de 2 horas de duración

UNIDADES DIDÁCTICAS / TEMAS	PERÍODO TEMPORAL
0 posicionamiento	Sesiones 1-3
S Escala humana	Sesiones 4-6
M Escala Doméstica	Sesiones 7-8
L-Escala Social	Sesiones 9-10
XL Escala Urbana	Sesiones 11-15

8. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA

El desarrollo del programa y la consecución de los objetivos de aprendizaje establecidos requieren de un trabajo continuado del alumno a lo largo de todo el año, alrededor de las siguientes actividades:

- Asistencia a clases
- Consulta, estudio del material bibliográfico
- Realización de trabajos prácticos que a lo largo del curso se propongan
- Presentaciones públicas de los trabajos
- Discusiones y debates sobre temas afines con la materia

MODALIDAD ORGANIZATIVA	MÉTODO DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS RELACIONADAS	HORAS PRESENC.	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL DE HORAS
Clases teóricas	Exposición de los temas. Explicar planificación de la asignatura: programa, apuntes y bibliografía. Repasos al inicio de la clase. Resolución de dudas: temas y lecturas. Pruebas de evaluación.	CG1, CG2, CG3, CE1, CE2, CE3, CE4, CE5	50	20	70
Clases prácticas	Resolución de ejercicios. Debates sobre los temas y especialmente sobre ejercicios y lecturas. Presentaciones. Pruebas de evaluación.	CG1, CG2, CG3, CE1, CE2, CE3, CE4, CE5	10	10	20

Tutorías	<p>Preparación de clase mediante lectura de los temas.</p> <p>Planificación de debates y comentarios mediante la preparación de las lecturas. Resolución de ejercicios.</p> <p>Comentarios y resolución de dudas presencialmente o por correo electrónico.</p>	CG1, CG2, CG3, CE1, CE2, CE3, CE4, CE5	10	-	10
Trabajo personal del alumno	<p>Lecturas: preparación y búsqueda de información complementaria.</p> <p>Estudio personal. Preparación de comentarios y debates. Tutorías libres y voluntarias.</p>	CG1, CG2, CG3, CE1, CE2, CE3, CE4, CE5	-	50	50

9. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN RESPECTO A LA CALIFICACIÓN FINAL (%)
Trabajos y proyectos individuales y/ o cooperativos	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de todos los trabajos en el plazo marcado - Calidad y corrección - Capacidad crítica y de síntesis - Originalidad de las ideas - Cumplimiento del objetivo propuesto en cada caso 	70%

Prueba definitiva	Corrección de la resolución del examen	20%
Asistencia Participativa	Interés en la asignatura y participación en ella.	10%

CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA EVALUACIÓN:

Se reservará un porcentaje de la nota para valorar la presencia participativa del alumno en clase. Otro porcentaje que se determinará previamente corresponderá a la resolución de prácticas o pruebas intermedias. Se destinará finalmente, el resto de la nota, a una prueba definitiva. Cuando sea posible la presentación de prácticas del alumno será digital vía campus.

Asistencia a clase

- La asistencia a clase es obligatoria. Sin una asistencia demostrada de al menos un 80%, el alumno no podrá presentarse a examen debiendo acudir a la siguiente convocatoria. No es necesario justificar las faltas, y por tanto no se admitirán justificantes de las mismas, por lo que superado el 20% de faltas de asistencia, el alumno deberá presentarse en convocatoria extraordinaria.
- La Dirección/Coordinación de la Titulación podrá considerar situaciones excepcionales, previo informe documental, debiendo ser aprobadas por la Dirección Académica de ESNE.
- Se exigirá puntualidad al alumno en el comienzo de las clases. Una vez transcurridos cinco minutos de cortesía, el profesor podrá denegar la entrada en el aula.

Evaluación continua en convocatoria ordinaria

- En convocatoria ordinaria, los alumnos deben presentar y aprobar todas las entregas que se les soliciten. La no entrega de un trabajo supondrá suspender la asignatura.
- Los trabajos deben entregarse en las fechas que solicite el profesor, no admitiéndose entregas posteriores. Si excepcionalmente se aceptase un trabajo fuera de plazo, la máxima calificación a obtener será 7.
- En los trabajos en grupo, la calificación será individual por cada alumno, atendiendo a criterios de conocimiento de la materia, esfuerzo, presentación, asistencia a tutorías, etc. Por tanto, miembros de un mismo grupo pueden tener calificaciones diferentes.
- Los trabajos deben entregarse en los formatos exigidos, pues estos pueden llegar a ser parte de conocimiento a evaluar.
- Los trabajos, una vez calificados, deben ser retirados por los alumnos en el tiempo que se determine. Pasado este plazo, los trabajos podrán ser destruidos.
- Los trabajos que se hagan en conjunto con otras asignaturas serán evaluados de forma independiente por cada profesor. Por lo tanto, trabajos que se presenten de forma común en diferentes asignaturas podrían tener diferentes notas.

Evaluación continua en convocatoria extraordinaria

- El alumno que no supere la asignatura en la convocatoria ordinaria, deberá presentarse al examen final de la convocatoria extraordinaria, que abarcará toda la materia contenida en la asignatura. En la evaluación extraordinaria, los alumnos deben volver a presentar los trabajos que no hayan sido aprobados en convocatoria ordinaria. Además, el profesor de la asignatura podrá solicitar la realización de un trabajo extra en la evaluación extraordinaria.
- En la calificación de la convocatoria extraordinaria se aplicarán los porcentajes establecidos en la evaluación continua.

10. BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

Bibliografía básica

BACHELARD, Gaston. *La poética del espacio*. México: FCE, 1992.
GIDDENS, A. (2001) *Sociología*. Madrid. Alianza Editorial Textos
PALLASMAA, J. (2016) *Habitar*. Barcelona. Gustavo Gili
ORTEGA Y GASSET, J. (1929) *La rebelión de las masas*.

Bibliografía complementaria

LEFEBVRE, H. (1984) *La vida cotidiana en el mundo moderno*. Madrid: Alianza.
SHAAR, A. (2015) *La cabaña de Heidegger. Un espacio para pensar*. Barcelona. Gustavo Gili

11. OBSERVACIONES

El plagio evidenciado en los trabajos o exámenes, será calificado con nota "0", y la pérdida de esa convocatoria, para el estudiante o estudiantes responsables.

El alumno deberá respetar en todo momento la propiedad intelectual de otros autores no haciendo uso del trabajo de otros sin aclarar este punto y sin citar las fuentes originales.

Para la ejecución de los exámenes el alumno no podrá hacer uso de material no autorizado. Esto será motivo de calificación "0" y pérdida de esa convocatoria.

TUTORÍAS ACADÉMICAS:

Para todas las consultas relativas a la materia, los alumnos pueden contactar con el/los profesores a través del e-mail y en el despacho a las horas de tutoría que se harán públicas, en el portal del alumno.

Los estudiantes matriculados dispondrán de cuatro convocatorias para aprobar la asignatura más otras dos extraordinarias.

Cuando en el acta de la asignatura el estudiante sea calificado como "No presentado", se consumirá la convocatoria.

