



Centro adscrito



**GRADO EN DISEÑO DE INTERIORES**

**PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA  
UNIVERSITARIA**

**GUÍA DOCENTE**

**PROYECTO FIN DE GRADO**

**CURSO ACADÉMICO 2018 – 2019**

## 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Título:</b>	Grado en Diseño de Interiores
<b>Módulo:</b>	Proyecto Taller
<b>Denominación de la asignatura:</b>	Proyecto Fin de Grado
<b>Código:</b>	33026
<b>Curso:</b>	4
<b>Semestre:</b>	Anual
<b>Tipo de asignatura</b> (básica, obligatoria u optativa):	Obligatoria
<b>Créditos ECTS:</b>	18
<b>Modalidad/es de enseñanza:</b>	Presencial
<b>Profesor:</b>	Enrique Barrera Ángel Luis Fernández
<b>Lengua vehicular:</b>	Español
<b>Página web:</b> <a href="http://www.esne.es">www.esne.es</a>	

## 2. PROFESORADO DE LA ASIGNATURA

### Profesor:

Enrique Barrera  
Ángel Luis Fernández

### Datos de contacto:

[enrique.barrera@esne.es](mailto:enrique.barrera@esne.es); [angelluis.fernandez@esne.es](mailto:angelluis.fernandez@esne.es)

### TUTORÍAS ACADÉMICAS:

Para todas las consultas relativas a la materia, los alumnos pueden contactar con el/los profesores a través del e-mail y en el despacho a las horas de tutoría que se harán públicas, en el portal del alumno.

## 3. REQUISITOS PREVIOS

### Esenciales:

Los propios del título

### Aconsejables:

Capacidad de síntesis y estudio

## 4. SENTIDO Y APORTACIONES DE LA ASIGNATURA AL PLAN DE ESTUDIOS

### Campo de conocimiento al que pertenece la asignatura.

Módulo de Taller Proyectos

### Relación de interdisciplinariedad con otras asignaturas del currículum.

La asignatura está relacionada con la totalidad del currículum ya que en ella el estudiante pone en práctica todos los conocimientos adquiridos en aras de desarrollar un proyecto que podría ser ejecutado.

### Aportaciones al plan de estudios e interés profesional de la asignatura.

La principal aportación de esta asignatura es dotar al alumno de bases conceptuales para el desarrollo de programas y proyectos de creciente complejidad capaces de resolver necesidades de los usuarios.

## 5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS QUE DESARROLLA LA MATERIA

### COMPETENCIAS GENÉRICAS

- CG1** Desarrollar un aprendizaje específico de los procesos básicos del diseño.
- CG2** Aplicar métodos para la mejora del acondicionamiento de los edificios.
- CG3** Habrá adquirido conocimientos legales que le permitan en el futuro ejercer una actividad dentro del marco normativo.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE1** Aplicar los procesos básicos del diseño como un método de creación y de fabricación, de elementos de aplicación en el Interiorismo.
- CE2** Usar parámetros como la luz y sonido como método para la mejora del acondicionamiento de los edificios.
- CE3** Abordará la mejora paisajística del entorno.
- CE4** Podrá desarrollar el programa requerido por un Proyecto de Interiorismo, donde se trabajen aspectos conceptuales, formales y constructivos, desarrollando la documentación técnica necesaria
- CE5** Obtener capacidad para la creación y el desarrollo de proyectos que tienen como objetivo un ámbito específico, así como su descripción para la interpretación de otras personas.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LA ASIGNATURA

- Al finalizar la asignatura, el alumno será capaz de:
- Crear una metodología propia de trabajo
  - Crear un hábito de investigación
  - Fomentar el análisis del diseño
  - Potenciar la creatividad sin descuidar los aspectos técnicos
  - Desarrollar un proyecto real y con potencial suficiente para ser ejecutado

## 6. CONTENIDOS / TEMARIO / UNIDADES DIDÁCTICAS

### Breve descripción de los contenidos

Metodología proyectual para desarrollar el trabajo de fin de grado propuesto.

- Investigación y análisis: estudio analítico de la evolución histórica, tanto desde el punto de vista formal, como funcional y técnico, de temáticas similares al proyecto propuesto. Visión crítica desde las realidades y sensibilidades de la contemporaneidad
- Elaboración de la propuesta: elaborar un concepto/idea de acuerdo al programa de necesidades dado y al análisis desarrollado anteriormente. Anteproyecto: desarrollar un anteproyecto donde se fundan las ideas adoptadas con aspectos funcionales, ambientales, técnicos y normativos, mediante un desarrollo gráfico adecuado. Proyecto: elaboración total del proyecto con aportación de toda la documentación necesaria para su correcto entendimiento y su posible ejecución: planos y memorias técnica y justificativa.
- Realización de documentos adecuados para la narración y presentación tanto de las ideas que soportan el proyecto, como de los aspectos técnicos que lo hacen posible, mediante el uso de herramientas de comunicación gráficas, plásticas o audiovisuales.

### Temario detallado

El temario se desarrolla en el enunciado del curso.

## 7. CRONOGRAMA

UNIDADES DIDÁCTICAS / TEMAS	PERÍODO TEMPORAL
Trabajo continuado	Septiembre-junio

## 8. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA

El desarrollo del programa y la consecución de los objetivos de aprendizaje establecidos requieren de un trabajo continuado del alumno a lo largo de todo el año, alrededor de las siguientes actividades:

- Asistencia a clases
- Consulta, estudio del material bibliográfico
- Realización de trabajos prácticos que a lo largo del curso se propongan
- Presentaciones públicas de los trabajos
- Discusiones y debates sobre temas afines con la materia

MODALIDAD ORGANIZATIVA	MÉTODO DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS RELACIONADAS	HORAS PRESENC.	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL DE HORAS
Clases teóricas	Exposición de los temas. Explicar	CG1, CG2, CG3, CE1, CE2,	50		50

	<p>planificación de la asignatura: programa, apuntes y bibliografía.</p> <p>Repasos al inicio de la clase. Resolución de dudas: temas y lecturas. Pruebas de evaluación.</p>	CE3, CE4, CE5			
Clases prácticas	<p>Resolución de ejercicios. Debates sobre los temas y especialmente sobre ejercicios y lecturas.</p> <p>Presentaciones. Pruebas de evaluación.</p>	CG1, CG2, CG3, CE1, CE2, CE3, CE4, CE5	120		120
Tutorías	<p>Preparación de clase mediante lectura de los temas.</p> <p>Planificación de debates y comentarios mediante la preparación de las lecturas. Resolución de ejercicios.</p> <p>Comentarios y resolución de dudas presencialmente o por correo electrónico.</p>	CG1, CG2, CG3, CE1, CE2, CE3, CE4, CE5	80		80
Trabajo personal del alumno	<p>Lecturas: preparación y búsqueda de información complementaria.</p> <p>Estudio personal. Preparación de comentarios y debates. Tutorías libres y voluntarias.</p>	CG1, CG2, CG3, CE1, CE2, CE3, CE4, CE5		200	200

## 9. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN RESPECTO A LA CALIFICACIÓN FINAL (%)
Entrega y Defensa PFG	Desarrollo completo y presentación final del proyecto. Valoración indicada por el tribunal designado	85%
Evaluación continua	Trabajos y actividades realizados en el taller con valoraciones parciales del desarrollo del proyecto, según las entregas o presentaciones que se señalen durante el curso. Valoración indicada por los profesores-tutores	10%
Actitud participativa	Nivel de proactividad en clase y en las actividades propuestas, así como la capacidad del alumno para proponer, investigar e innovar. Valoración indicada por los profesores-tutores	5%

Será condición imprescindible para superar la asignatura la obtención de una calificación mínima de 5 en la “Entrega y Defensa PFG”. Igualmente será necesario obtener una calificación mínima de 5 en “Evaluación continua” para poder presentarse a “Entrega y Defensa PFG”

### CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA EVALUACIÓN:

#### EN TODAS LAS CONVOCATORIAS

El trabajo será evaluado por un tribunal. Se entregará una memoria y la documentación gráfica correspondiente. Será imprescindible el informe del tutor para la entrega, así como del resto de la documentación que la Normativa Fin de Grado estipule.

## 10. BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

### Bibliografía básica

No procede

### **Bibliografía complementaria**

No procede

## **11. OBSERVACIONES**

La asignatura de PFG dispone de un reglamento propio recogido dentro de la Normativa de elaboración del Trabajo Fin de Grado, la cuál puede consultarse en el Campus Virtual, al igual que otros documentos generales.

El plagio evidenciado en los trabajos o exámenes, será calificado con nota "0", y la pérdida de esa convocatoria, para el estudiante o estudiantes responsables.

El alumno deberá respetar en todo momento la propiedad intelectual de otros autores no haciendo uso del trabajo de otros sin un reconocimiento expreso de ello y sin citar las fuentes originales.

Los estudiantes matriculados dispondrán de cuatro convocatorias para aprobar la asignatura más otras dos extraordinarias.

Cuando en el acta de la asignatura el estudiante sea calificado como "No presentado", se consumirá la convocatoria.