



Centro adscrito



GRADO EN DISEÑO DE MODA

**PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA
UNIVERSITARIA**

GUÍA DOCENTE

CONFECCIÓN Y PATRONAJE II

CURSO ACADÉMICO 2018 – 2019

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Título:	Grado en Diseño de Moda
Módulo:	Módulo de Ciencias Aplicadas y Tecnología
Denominación de la asignatura:	Confección y Patronaje II
Código:	38014
Curso:	2
Semestre:	Anual
Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa):	Obligatoria
Créditos ECTS:	9
Modalidad/es de enseñanza:	Presencial
Profesor:	Maruca García Paredes Roberto Navazo Fernández
Lengua vehicular:	Español
Página web: www.esne.es	

2. PROFESORADO DE LA ASIGNATURA

Profesor:

D^a. Maruca García Paredes
D. Roberto Navazo Fernández

Datos de contacto:

maruca.garcia@esne.es
roberto.navazo@esne.es

TUTORÍAS ACADÉMICAS: Solicitar tutoría por mail para cuadrar con horario de grupo.

3. REQUISITOS PREVIOS

Esenciales:

Los propios del título.

Aconsejables:

Conocimientos básicos de costura y dibujo técnico.

4. SENTIDO Y APORTACIONES DE LA ASIGNATURA AL PLAN DE ESTUDIOS

Campo de conocimiento al que pertenece la asignatura.

Esta asignatura pertenece al módulo de Ciencias Aplicadas y Tecnologías.

Relación de interdisciplinariedad con otras asignaturas del currículum.

Mantiene relación con las asignaturas de textil, diseño y diseño vectorial.

Aportaciones al plan de estudios e interés profesional de la asignatura.

Esta asignatura está pensada para dotar al alumno de los conocimientos básicos en el mundo de la Industria de la confección Textil, tanto a nivel teórico como práctico para poder dar realidad a los modelos diseñados.

Y hacer consciente al alumno de la importancia que estos conocimientos tienen para todo buen diseñador.

5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS QUE DESARROLLA LA MATERIA

COMPETENCIAS GENÉRICAS

CG4 - Al final de este curso el alumno habrá establecido las bases del aprendizaje proyectual.

CG5 -Tendrá un desarrollo intelectual elevado, conocimientos culturales y técnicos necesarios para su labor como diseñador.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE 4 -El alumno al terminar el segundo año habrá adquirido una destreza suficiente para abordar diseños de prendas desde una base conceptual, con un soporte creativo e intelectual. Podrá realizar adecuadamente sus creaciones, desde la elección del tejido a la realización de la prenda. Podrá utilizar herramientas informáticas específicas para desarrollar su creatividad.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LA ASIGNATURA

- Realizar los patrones bases de mujer.
- Realizar las transformaciones básicas de los patrones base de mujer.
- Industrializar los patrones bases y transformados.
- Escalar los patrones de prendas de mujer.
- Realizar prototipos de los maestros.
- Confeccionar las prendas diseñadas.
- Realizar listas de fases.

6. CONTENIDOS / TEMARIO / UNIDADES DIDÁCTICAS

Breve descripción de los contenidos

- Introducción al patronaje de segundo.
- Maestros de señora; vestido camisero, chaqueta sastre, manga sastre...
- Tipos de mangas, cruces, sisas, puños, escotes, cuellos, bolsillos,
- Transformaciones de los maestros de señora.
- Industrialización de prendas; costuras y suples, tipos de costuras, aplomos, costuras a un modelo, tacones, forros, refuerzos.
- Escalado de prendas; función de la escala. Tablas de medidas. Movimiento de la escala. Síntesis y escala del cuerpo, manga y falda base.
- Confección muestrario de bolsillos.

- Confección de toile; Vestido, chaqueta manga sastre.
- Confección de prendas de diseño propio; diseño de una chaqueta, un abrigo y una gabardina.

Temario detallado

PATRONAJE

Tema 1. Introducción y repaso de bases.

Tema 2. Transformación vestido camisero.

Tema 3. Cuellos.

Tema 4. Maestros de señora; chaqueta sastre y manga sastre.

Tema 5. Transformación chaqueta variante chaqueta sastre con pinza

Tema 6. Industrialización del base de chaqueta manga sastre.

Tema 7. Transformación chaqueta entallada

Tema 8. Tipos de solapas en chaquetas.

Tema 9. Tipos escotes y cruces en chaquetas

Tema 10. Escalado base.

CONFECCIÓN

Tema 11. Acabados de bordes

Tema 12. Componentes de las prendas: Clasificación.

Tema 13. Confección de vestido

Tema 14. Chaqueta sastre

7. CRONOGRAMA

UNIDADES DIDÁCTICAS / TEMAS	PERÍODO TEMPORAL
PATRONAJE	
Tema 1. Introducción y repaso de bases	Septiembre
Tema 2. Transformación vestido camisero.	Octubre
Tema 3. Maestros de señora; chaqueta manga sastre.	Octubre/Noviembre
Tema 4. Industrialización del base de chaqueta manga sastre.	Noviembre
Tema 5. Transformación chaqueta variante chaqueta sastre con pinza.	Diciembre
Tema 6. Industrialización del base de chaqueta manga sastre.	Enero/Febrero
Tema 7. Transformación chaqueta entallada	Marzo
Tema 8. Tipos de solapas en chaquetas.	Abril
Tema 9. Tipos escotes y cruces en chaquetas.	Mayo
Tema 10. Escalado base.	Mayo
CONFECCIÓN	
Tema 11. Acabados de bordes.	Septiembre, Octubre
Tema 12. Componentes de las prendas. Clasificación.	Noviembre/Diciembre
Tema 13. Confección de vestido	Enero/Febrero/Marzo
Tema 14. Confección de chaqueta.	Abril/Mayo

8. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA

MODALIDAD ORGANIZATIVA	MÉTODO DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS RELACIONADAS	HORAS PRESENC.	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL DE HORAS
Clases teóricas	Exposición de los temas. Explicar planificación de la asignatura: programa, apuntes y bibliografía. Repasos al inicio de la clase. Resolución de dudas: temas y lecturas. Pruebas de evaluación.	CG4, CG5 CE4	57	-	57
Clases prácticas	Resolución de ejercicios. Debates sobre los temas y especialmente sobre ejercicios y lecturas. Presentaciones. Pruebas de evaluación.	CG4, CG5 CE4	33	23	56
Tutorías	Preparación de clase mediante lectura de los temas. Planificación de debates y comentarios mediante la preparación de las lecturas. Resolución de ejercicios. Comentarios y resolución de dudas presencialmente o por correo electrónico.	CG4, CG5 CE4	16	-	16
Trabajo personal del alumno	Lecturas: preparación y búsqueda de información complementaria. Estudio personal. Preparación de comentarios y debates. Tutorías libres	CG4, CG5 CE4	-	96	96

	y voluntarias.				
--	----------------	--	--	--	--

9. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN RESPECTO A LA CALIFICACIÓN FINAL (%)
Exámenes/Pruebas objetivas	Corrección de la resolución del examen	30%
Trabajos y Proyectos individuales y/o cooperativos	Resolución en tiempo y forma de casos de manera individual	60%
Asistencia Participativa	Grado de participación en el desarrollo de las clases	10%

CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA EVALUACIÓN:

Asistencia a Clase

- La asistencia a clase es obligatoria. Sin una asistencia demostrada de al menos un 80%, el alumno no podrá presentarse a examen ordinario debiendo acudir a la convocatoria extraordinaria. El porcentaje se calcula partiendo del número total de clases lectivas de la asignatura.
- La Dirección/Coordinación de la Titulación podrá considerar situaciones excepcionales, previo informe documental, debiendo ser aprobadas por la Dirección Académica de ESNE.
- Se exigirá puntualidad al alumno en el comienzo de las clases. Una vez transcurridos 10 minutos de cortesía, el profesor podrá denegar la entrada en el aula. Superado este tiempo, el profesor podrá dejar acceder el alumno al aula, pero deberá contar como falta.
- Los dispositivos móviles deberán permanecer apagados/en silencio durante las clases.

Prácticas

- Los contenidos de dichas prácticas serán los acordes a los temarios y trabajos realizados en clase.
- Se realizarán dos prácticas por semestre. Es decir que una asignatura semestral contará en total con 2 prácticas evaluables y una asignatura anual con 4 (2 por semestre). Salvo en las asignaturas de Confección y Patronaje donde se entregarán 4 prácticas por semestre (2 de confección y 2 de patronaje), es de 8 en total.
- Las prácticas son obligatorias y se realizarán en los días destinados a entregas de prácticas propuestas por el profesor de dicha asignatura. Siendo dichos periodos de entregas inamovibles y no se admitirán entregas posteriores.
- Todas las prácticas deberán ser entregadas a través del Campus Virtual. En caso contrario, no serán tomadas en cuenta ni serán evaluadas.
- Para que las prácticas puedan hacer media entre sí, todas y cada una de ellas deberán ser entregadas y con un mínimo de 4. En caso contrario, la media matemática no será

tomada en cuenta. La media superada de prácticas hará a su vez media con la nota de examen y la de actitud participativa, respetando los porcentajes descritos en esta guía siempre y cuando la nota media en cada una de las partes sea igual o superior a 5.

- En caso de tener la primera práctica con menos de 4, será la única que podrá repetirse cuando el docente lo estime y sacando un máximo de un 7.
- En los trabajos en grupo, la calificación será individual por cada alumno, atendiendo a criterios de evaluación de la práctica. Por tanto, miembros de un mismo grupo pueden tener calificaciones diferentes.
- Los trabajos, una vez calificados, deberán ser retirados por los alumnos en el tiempo que se determine.

Evaluación ordinaria

- La evaluación ordinaria se hará de la asignatura completa.
- En la evaluación ordinaria, los alumnos deberán hacer un examen.
- En la evaluación ordinaria, los alumnos deberán haber presentado todas las prácticas solicitadas durante el curso y calificadas con una media igual o superior a 5 para poder hacer media aritmética con el examen y la participación.
- Para optar a realizar el examen los alumnos deben tener cubierto el 80% de asistencia.
- Para superar la asignatura es necesario aprobar todas las partes: Examen, Prácticas y actitud participativa. En caso contrario, la media matemática no será tomada en cuenta y el alumno deberá ir a convocatoria extraordinaria.
- En asignaturas anuales, al final del semestre el profesor podrá convocar una presentación o examen liberatorio incluido en el calendario de exámenes.

Evaluación extraordinaria

- La evaluación extraordinaria se hará de la asignatura completa.
- En la evaluación extraordinaria, los alumnos deberán hacer un examen.
- En la evaluación extraordinaria, los alumnos deberán volver a presentar todas las prácticas solicitadas durante el curso y calificadas con una media igual o superior a 5 para poder hacer media aritmética con el examen y la participación. Las prácticas suspensas deberán haber sido correctamente corregidas para conseguir un aprobado y poder así hacer media entre ellas. Es potestad del docente, pedir un trabajo extra o no. Para superar la asignatura es necesario aprobar todas las partes: Examen, Prácticas y actitud participativa. En caso contrario, la media matemática no será tomada en cuenta y el alumno deberá ir a convocatoria extraordinaria.

10. BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

Bibliografía básica

- Mors de Castro, L., (2011), *Patronaje de Moda*, Madrid, España: Promopress
- Fischer, A., (2011), *Construcción de prendas*, España: Gustavo Gili.

Bibliografía complementaria

- Arnold, J., (1985), *Patterns of Fashion: The Cut and Construction of Clothes for Men and Women, C.1560-1620*, New York, Estados Unidos: Drama publishers.
- Arnold, J., (1977), *Patterns of Fashion 1: Englishwomen's Dresses & Their Construction C. 1660-1860*, New York, Estados Unidos: Quite Specific Media Group.
- Arnold, J., (1977), *Patterns of Fashion 2: Englishwomen's Dresses & Their Construction C. 1860-1940*, New York, Estados Unidos: Quite Specific Media Group.

11.- OBSERVACIONES

- Los alumnos matriculados dispondrán de 4 cuatro convocatorias para aprobar la asignatura más otras dos extraordinarias.
- Cuando en el acta de la asignatura el alumno sea calificado como “No Presentado” (NP), se consumirá convocatoria.