



Centro adscrito



GRADO EN DISEÑO DE MODA

**PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA
UNIVERSITARIA**

GUÍA DOCENTE

TECNOLOGÍA TEXTIL III

CURSO ACADÉMICO 2018 – 2019

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Título:	Grado en Diseño de Moda
Módulo:	Módulo de Ciencias Aplicadas y Tecnología
Denominación de la asignatura:	Tecnología Textil III
Código:	38013
Curso:	3
Semestre:	Anual
Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa):	Obligatoria
Créditos ECTS:	9
Modalidad/es de enseñanza:	Presencial
Profesor:	Jorge Martínez Hernández
Lengua vehicular:	Español
Página web: www.esne.es	

2. PROFESORADO DE LA ASIGNATURA

Profesor:

Jorge Martínez Hernández

Datos de contacto:

jorge.martinez1@esne.es

TUTORÍAS ACADÉMICAS: MARTES DE 14:00 A 14:30

3. REQUISITOS PREVIOS

Esenciales:

Los propios del título.

Aconsejables:

Conocimientos adquiridos en cursos anteriores para el correcto desarrollo y comprensión de la asignatura.

4. SENTIDO Y APORTACIONES DE LA ASIGNATURA AL PLAN DE ESTUDIOS

Campo de conocimiento al que pertenece la asignatura.

Esta asignatura pertenece al módulo de Ciencias Aplicadas y Tecnologías.

Relación de interdisciplinariedad con otras asignaturas del currículum.

La asignatura Tecnología Textil III, amplía los conocimientos adquiridos en el curso anterior de una manera particular y pormenorizada en peletería, cueros. Su relación con Diseño III es perfecta para el correcto desarrollo de colecciones.

Aportaciones al plan de estudios e interés profesional de la asignatura.

La asignatura Tecnología Textil III pretende aportar al diseñador una base teórico-técnica, que le permita afrontar sus creaciones con un mayor espectro de posibilidades y alternativas técnicas; asimismo como unos conocimientos que le permitan solucionar problemas de producción en sus colecciones.

Mediante el estudio de la Técnica Textil el alumno podrá seleccionar de una manera adecuada los materiales textiles para usos concretos y específicos. En general el alumno tendrá una visión global pero a la vez particular de los materiales con los que va a trabajar.

5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS QUE DESARROLLA LA MATERIA

COMPETENCIAS GENÉRICAS

CG6- Al final del tercer curso, el alumno habrá tomado contacto con el ambiente social-artístico que rodea la actualidad.

CG7- Habrá conocido el entorno laboral del diseñador.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE5- El alumno al terminar este curso será capaz de diseñar una colección de moda y producirla.

CE6- Habrá adquirido amplios conocimientos de tecnología textil como soporte para sus creaciones, sabiendo realizar los patrones de sus colecciones, y posterior confección.

CE7- Se habrá iniciado en el manejo informático del patronaje.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LA ASIGNATURA

- Reconocer y diferenciar los conceptos básicos en pieles.
- Valorar precios, calidades y trabajos artesanales de la peletería.
- Experimentar con acabados y materiales adecuados para la peletería.
- Diseñar piezas o prendas en ante y napa o piel.
- Identificar las diferencias entre tejidos de corsetería y baño.
- Experimentar con diferentes materiales y avíos como complementos de los diseños.
- Reconocer las últimas tendencias en el sector.

6. CONTENIDOS / TEMARIO / UNIDADES DIDÁCTICAS

Breve descripción de los contenidos

- Pieles y cueros. Curtición.
- Variedades en ante y napa.
- Ennoblecimiento.
- Corsetería y baño.
- Avíos.

Temario detallado

TEMA 1: CONSERVACIÓN ANIMAL
TEMA 2: CONCEPTOS BÁSICOS GENERALES DE PELETERIA
TEMA 3: VARIEDADES DE PIEL
TEMA 4: GRANJA DE EXPLOTACION
TEMA 5: VALORACION DE CALIDADES
TEMA 6: CURTICION DE PIEL FINA ANTE Y NAPA
TEMA 7: ECOLOGIA Y PIELES
TEMA 8: PROCESO GENERAL DE CONFECCIÓN
TEMA 9: LIMPIEZA Y TRATAMIENTO DE PELETERIA
TEMA 10: FERIAS INTERNACIONALES DE PELETERIA
TEMA 11: DISEÑO DE PRENDAS: IBERPIEL, REMIX Y SAGAFURS.
TEMA 12: TALLER DE PELETERIA
TEMA 13: CLASIFICADO DE PIELES DE PELETERIA
TEMA 14: CLASIFICADO DE PIELES DE CORDERO, ANTE, NAPA Y DOUBLEFACE
TEMA 15: PATRONAJE DE PELETERIA
TEMA 16: PATRONAJE DE CORDERO, ANTE, NAPA Y DOUBLEFACE
TEMA 17: ESTIRADO Y CLAVADO DE PIELES
TEMA 18: CORTE DE PELETERIA
TEMA 19: CORTE DE PIELES DE CORDERO, ANTE , NAPA Y DOUBLEFACE
TEMA 20: COSIDOS
TEMA 21: CLAVADO SEGÚN PATRONAJE
TEMA 22: DESCLAVADO Y REFILADO – ENCINTRADO
TEMA 23: TERMINACION DE LA PRENDA
TEMA 24 Y 25: TERMINACION PRENDAS DE CONFECCION / FERIAS Y CONCURSOS
TEMA 26: INTRODUCCION A LA CORSETERIA

7. CRONOGRAMA

UNIDADES DIDÁCTICAS / TEMAS	PERÍODO TEMPORAL
TEMA 1/ TEMA 2	Septiembre
TEMA 3/ TEMA 4 /TEMA 5/ TEMA 6	Octubre
TEMA 7 / TEMA 8 / TEMA 9	Noviembre
TEMA 10 / TEMA 11/ TEMA 12	Diciembre
TEMA 13 / TEMA 14 /TEMA 15	Enero
TEMA 16 /TEMA 17 / TEMA 18 / TEMA 19	Febrero
TEMA 20 / TEMA 21/ TEMA 22	Marzo
TEMA 23 / TEMA 24 /TEMA 25	Abril
TEMA 26	Mayo

8. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA

MODALIDAD ORGANIZATIVA	MÉTODO DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS RELACIONADAS	HORAS PRESENC.	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL DE HORAS
Clases teóricas	Exposición de los temas. Explicar planificación de la asignatura: programa, apuntes y bibliografía. Repasos al inicio de la clase. Resolución de dudas: temas y lecturas. Pruebas de evaluación.	CG6, CG7 CE5, CE6, CE7	57	-	57
Clases prácticas	Resolución de ejercicios. Debates sobre los temas y especialmente sobre ejercicios y lecturas. Presentaciones. Pruebas de evaluación.	CG6, CG7 CE5, CE6, CE7	33	23	56
Tutorías	Preparación de clase mediante lectura de los temas. Planificación de debates y comentarios mediante la preparación de las lecturas. Resolución de ejercicios. Comentarios y resolución de dudas presencialmente o por correo electrónico.	CG6, CG7 CE5, CE6, CE7	16	-	16
Trabajo personal del alumno	Lecturas: preparación y búsqueda de información complementaria. Estudio personal. Preparación de comentarios y debates. Tutorías libres y voluntarias.	CG6, CG7 CE5, CE6, CE7	-	96	96

9. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN RESPECTO A LA CALIFICACIÓN FINAL (%)
Exámenes/Pruebas objetivas	Corrección de la resolución del examen	60%
Trabajos y Proyectos individuales y/o cooperativos	Resolución en tiempo y forma de casos de manera individual	30%
Asistencia Participativa	Grado de participación en el desarrollo de las clases	10%

CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA EVALUACIÓN:

Asistencia a Clase

- La asistencia a clase es obligatoria. Sin una asistencia demostrada de al menos un 80%, el alumno no podrá presentarse a examen ordinario debiendo acudir a la convocatoria extraordinaria. El porcentaje se calcula partiendo del número total de clases lectivas de la asignatura.
- La Dirección/Coordinación de la Titulación podrá considerar situaciones excepcionales, previo informe documental, debiendo ser aprobadas por la Dirección Académica de ESNE.
- Se exigirá puntualidad al alumno en el comienzo de las clases. Una vez transcurridos 10 minutos de cortesía, el profesor podrá denegar la entrada en el aula. Superado este tiempo, el profesor podrá dejar acceder el alumno al aula, pero deberá contar como falta.
- Los dispositivos móviles deberán permanecer apagados/en silencio durante las clases.

Prácticas

- Los contenidos de dichas prácticas serán los acordes a los temarios y trabajos realizados en clase.
- Se realizarán dos prácticas por semestre. Es decir que una asignatura semestral contará en total con 2 prácticas evaluables y una asignatura anual con 4 (2 por semestre). Salvo en las asignaturas de Confección y Patronaje donde se entregarán 4 prácticas por semestre (2 de confección y 2 de patronaje), es de 8 en total.
- Las prácticas son obligatorias y se realizarán en los días destinados a entregas de prácticas propuestas por el profesor de dicha asignatura. Siendo dichos periodos de entregas inamovibles y no se admitirán entregas posteriores.
- Todas las prácticas deberán ser entregadas a través del Campus Virtual. En caso contrario, no serán tomadas en cuenta ni serán evaluadas.
- Para que las prácticas puedan hacer media entre sí, todas y cada una de ellas deberán ser entregadas y con un mínimo de 4. En caso contrario, la media matemática no será tomada en cuenta. La media superada de prácticas hará a su vez media con la nota de examen y la de actitud participativa, respetando los porcentajes descritos en esta guía siempre y cuando la nota media en cada una de las partes sea igual o superior a 5.
- En caso de tener la primera práctica con menos de 4, será la única que podrá repetirse cuando el docente lo estime y sacando un máximo de un 7.

- En los trabajos en grupo, la calificación será individual por cada alumno, atendiendo a criterios de evaluación de la práctica. Por tanto, miembros de un mismo grupo pueden tener calificaciones diferentes.
- Los trabajos, una vez calificados, deberán ser retirados por los alumnos en el tiempo que se determine.

Evaluación ordinaria

- La evaluación ordinaria se hará de la asignatura completa.
- En la evaluación ordinaria, los alumnos deberán hacer un examen.
- En la evaluación ordinaria, los alumnos deberán haber presentado todas las prácticas solicitadas durante el curso y calificadas con una media igual o superior a 5 para poder hacer media aritmética con el examen y la participación.
- Para optar a realizar el examen los alumnos deben tener cubierto el 80% de asistencia.
- Para superar la asignatura es necesario aprobar todas las partes: Examen, Prácticas y actitud participativa. En caso contrario, la media matemática no será tomada en cuenta y el alumno deberá ir a convocatoria extraordinaria.
- En asignaturas anuales, al final del semestre el profesor podrá convocar una presentación o examen liberatorio incluido en el calendario de exámenes.

Evaluación extraordinaria

- La evaluación extraordinaria se hará de la asignatura completa.
- En la evaluación extraordinaria, los alumnos deberán hacer un examen.
- En la evaluación extraordinaria, los alumnos deberán volver a presentar todas las prácticas solicitadas durante el curso y calificadas con una media igual o superior a 5 para poder hacer media aritmética con el examen y la participación. Las prácticas suspensas deberán haber sido correctamente corregidas para conseguir un aprobado y poder así hacer media entre ellas. Es potestad del docente, pedir un trabajo extra o no.
Para superar la asignatura es necesario aprobar todas las partes: Examen, Prácticas y actitud participativa. En caso contrario, la media matemática no será tomada en cuenta y el alumno deberá ir a convocatoria extraordinaria.

10. BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

Bibliografía básica

- Konopnicki, G., (1997), *Elogio de la peletería*, Barcelona, España: Ed. Medici.
- Sterlacci, F., (2010), *Diseño de Moda en Piel*, Barcelona, España: Blume.
- Toussaint-Samat, M., (2007), *Historia técnica y moral del vestido*, Buenos Aires, Argentina: Alianza.
- Avellaneda, D., (2007), *Debajo del vestido y por encima de la piel ... historia de la ropa interior femenina*, Buenos Aires, Argentina: Nobuko.
-

Bibliografía complementaria

- McCarty,C., McQuai, M., (1998), *Structure and surface*, New York, Estados Unidos: Departement of publications the Museum of Modern Art.
- Publicaciones periódicas de la OEEP/AEP/IBERPIEL.

11.- OBSERVACIONES

- Los alumnos matriculados dispondrán de 4 cuatro convocatorias para aprobar la asignatura más otras dos extraordinarias.
- Cuando en el acta de la asignatura el alumno sea calificado como “No Presentado” (NP), se consumirá convocatoria.