



Centro adscrito



**GRADO EN DISEÑO DE MODA**

**PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA  
UNIVERSITARIA**

**GUÍA DOCENTE**

**CONFECCIÓN Y PATRONAJE III**

**CURSO ACADÉMICO 2018 – 2019**

## 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Título:</b>	Grado en Diseño de Moda
<b>Módulo:</b>	Módulo de Ciencias Aplicadas y Tecnología
<b>Denominación de la asignatura:</b>	Confección y Patronaje III
<b>Código:</b>	38021
<b>Curso:</b>	3
<b>Semestre:</b>	Anual
<b>Tipo de asignatura</b> (básica, obligatoria u optativa):	Obligatoria
<b>Créditos ECTS:</b>	9
<b>Modalidad/es de enseñanza:</b>	Presencial
<b>Profesor:</b>	Maruca García Paredes Roberto Navazo Fernández
<b>Lengua vehicular:</b>	Español
<b>Página web:</b> <a href="http://www.esne.es">www.esne.es</a>	

## 2. PROFESORADO DE LA ASIGNATURA

### Profesor:

D<sup>a</sup>. Maruca García Paredes  
D. Roberto Navazo Fernández

### Datos de contacto:

[maruca.garcia@esne.es](mailto:maruca.garcia@esne.es)  
[roberto.navazo@esne.es](mailto:roberto.navazo@esne.es)

TUTORÍAS ACADÉMICAS: Solicitar tutoría por mail para cuadrar con horario del grupo.

## 3. REQUISITOS PREVIOS

### Esenciales:

Los propios del título.

### Aconsejables:

Conocimientos básicos de costura y dibujo técnico.

## 4. SENTIDO Y APORTACIONES DE LA ASIGNATURA AL PLAN DE ESTUDIOS

### Campo de conocimiento al que pertenece la asignatura.

Esta asignatura pertenece al módulo de Ciencias Aplicadas y Tecnologías.

### Relación de interdisciplinariedad con otras asignaturas del currículum.

Mantiene relación con las asignaturas de textil, diseño y diseño vectorial.

### Aportaciones al plan de estudios e interés profesional de la asignatura.

Esta asignatura está pensada para dotar al alumno de los conocimientos básicos en el mundo de la Industria de la confección Textil, tanto a nivel teórico como práctico para poder dar realidad a los modelos diseñados.

Y hacer consciente al alumno de la importancia que estos conocimientos tienen para todo buen diseñador.

## 5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS QUE DESARROLLA LA MATERIA

### COMPETENCIAS GENÉRICAS

**CG4** - Al final de este curso el alumno habrá establecido las bases del aprendizaje proyectual.

**CG5** -Tendrá un desarrollo intelectual elevado, conocimientos culturales y técnicos necesarios para su labor como diseñador.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

**CE 4** -El alumno al terminar el segundo año habrá adquirido una destreza suficiente para abordar diseños de prendas desde una base conceptual, con un soporte creativo e intelectual. Podrá realizar adecuadamente sus creaciones, desde la elección del tejido a la realización de la prenda. Podrá utilizar herramientas informáticas específicas para desarrollar su creatividad.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LA ASIGNATURA

- Realizar los patrones bases de caballero
- Realizar las transformaciones básicas de los patrones base de caballero
- Industrializar los patrones bases y transformados.
- Realizar prototipos de los maestros.
- Confeccionar las prendas diseñadas.
- Realizar listas de fases.

## 6. CONTENIDOS / TEMARIO / UNIDADES DIDÁCTICAS

- Introducción al patronaje de caballero.

- Introducción al patronaje de caballero.

- Maestros de caballero.

- Transformaciones de los maestros de caballero.

- Industrialización de prendas; costuras y suples, tipos de costuras, aplomos, costuras a un modelo, tacones, forros, refuerzos.

- Confección camisa caballero.

- Confección pantalón caballero

- Confección de prendas de diseño propio, prototipos colección.

**Temario detallado**

### PATRONAJE

**Tema 1.** Introducción y repaso de bases.

**Tema 2.** Camisa base caballero.

**Tema 3.** Pantalón base caballero.

**Tema 4.** Chaqueta base caballero.

**Tema 5.** Chaleco base caballero.

**Tema 6.** Patronaje prototipos colección.

### CONFECCIÓN

**Tema 7.** Camisa de caballero.

**Tema 7.** Pantalón de caballero.

**Tema 9.** Prototipos colección.

## 7. CRONOGRAMA

UNIDADES DIDÁCTICAS / TEMAS	PERÍODO TEMPORAL
<b>PATRONAJE</b>	
Tema 1. Introducción y repaso de bases	Septiembre
Tema 2. Pantalón base caballero.	Octubre
Tema 3. Chaqueta base caballero.	Octubre/Noviembre
Tema 4. Camisa base caballero.	Noviembre/Diciembre
Tema 5. Chaleco base caballero.	Diciembre/Enero
Tema 6. Patronaje prototipos colección.	Febrero/Marzo/Abril/Mayo
<b>CONFECCIÓN</b>	
<b>Tema 7.</b> Camisa de caballero.	Septiembre, Octubre
<b>Tema 7.</b> Camisa de caballero.	Noviembre/Diciembre/Enero
<b>Tema 9.</b> Prototipos colección.	Febrero/Marzo/Abril/Mayo

## 8. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA

MODALIDAD ORGANIZATIVA	MÉTODO DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS RELACIONADAS	HORAS PRESENC.	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL DE HORAS
Clases teóricas	Exposición de los temas. Explicar planificación de la asignatura: programa, apuntes y bibliografía.	CG4, CG5 CE4	57	-	57

	Repasos al inicio de la clase.  Resolución de dudas: temas y lecturas. Pruebas de evaluación.				
Clases prácticas	Resolución de ejercicios. Debates sobre los temas y especialmente sobre ejercicios y lecturas. Presentaciones. Pruebas de evaluación.	CG4, CG5 CE4	33	23	56
Tutorías	Preparación de clase mediante lectura de los temas. Planificación de debates y comentarios mediante la preparación de las lecturas. Resolución de ejercicios. Comentarios y resolución de dudas presencialmente o por correo electrónico.	CG4, CG5 CE4	16	-	16
Trabajo personal del alumno	Lecturas: preparación y búsqueda de información complementaria. Estudio personal. Preparación de comentarios y debates. Tutorías libres y voluntarias.	CG4, CG5 CE4	-	96	96

## 9. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN RESPECTO A LA CALIFICACIÓN FINAL (%)
Exámenes/Pruebas objetivas	Corrección de la resolución del examen	30%
Trabajos y Proyectos individuales y/o cooperativos	Resolución en tiempo y forma de casos de manera individual	60%

Asistencia Participativa	Grado de participación en el desarrollo de las clases	10%
--------------------------	---	-----

## CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA EVALUACIÓN:

### Asistencia a Clase

- La asistencia a clase es obligatoria. Sin una asistencia demostrada de al menos un 80%, el alumno no podrá presentarse a examen ordinario debiendo acudir a la convocatoria extraordinaria. El porcentaje se calcula partiendo del número total de clases lectivas de la asignatura.
- La Dirección/Coordinación de la Titulación podrá considerar situaciones excepcionales, previo informe documental, debiendo ser aprobadas por la Dirección Académica de ESNE.
- Se exigirá puntualidad al alumno en el comienzo de las clases. Una vez transcurridos 10 minutos de cortesía, el profesor podrá denegar la entrada en el aula. Superado este tiempo, el profesor podrá dejar acceder el alumno al aula, pero deberá contar como falta.
- Los dispositivos móviles deberán permanecer apagados/en silencio durante las clases.

### Prácticas

- Los contenidos de dichas prácticas serán los acordes a los temarios y trabajos realizados en clase.
- Se realizarán dos prácticas por semestre. Es decir que una asignatura semestral contará en total con 2 prácticas evaluables y una asignatura anual con 4 (2 por semestre). Salvo en las asignaturas de Confección y Patronaje donde se entregarán 4 prácticas por semestre (2 de confección y 2 de patronaje), es de 8 en total.
- Las prácticas son obligatorias y se realizarán en los días destinados a entregas de prácticas propuestas por el profesor de dicha asignatura. Siendo dichos periodos de entregas inamovibles y no se admitirán entregas posteriores.
- Todas las prácticas deberán ser entregadas a través del Campus Virtual. En caso contrario, no serán tomadas en cuenta ni serán evaluadas.
- Para que las prácticas puedan hacer media entre sí, todas y cada una de ellas deberán ser entregadas y con un mínimo de 4. En caso contrario, la media matemática no será tomada en cuenta. La media superada de prácticas hará a su vez media con la nota de examen y la de actitud participativa, respetando los porcentajes descritos en esta guía siempre y cuando la nota media en cada una de las partes sea igual o superior a 5.
- En caso de tener la primera práctica con menos de 4, será la única que podrá repetirse cuando el docente lo estime y sacando un máximo de un 7.
- En los trabajos en grupo, la calificación será individual por cada alumno, atendiendo a criterios de evaluación de la práctica. Por tanto, miembros de un mismo grupo pueden tener calificaciones diferentes.
- Los trabajos, una vez calificados, deberán ser retirados por los alumnos en el tiempo que se determine.

### Evaluación ordinaria

- La evaluación ordinaria se hará de la asignatura completa.
- En la evaluación ordinaria, los alumnos deberán hacer un examen.
- En la evaluación ordinaria, los alumnos deberán haber presentado todas las prácticas solicitadas durante el curso y calificadas con una media igual o superior a 5 para poder hacer media aritmética con el examen y la participación.
- Para optar a realizar el examen los alumnos deben tener cubierto el 80% de asistencia.
- Para superar la asignatura es necesario aprobar todas las partes: Examen, Prácticas y actitud participativa. En caso contrario, la media matemática no será tomada en cuenta y el alumno deberá ir a convocatoria extraordinaria.
- En asignaturas anuales, al final del semestre el profesor podrá convocar una presentación o examen liberatorio incluido en el calendario de exámenes.

#### **Evaluación extraordinaria**

- La evaluación extraordinaria se hará de la asignatura completa.
- En la evaluación extraordinaria, los alumnos deberán hacer un examen.
- En la evaluación extraordinaria, los alumnos deberán volver a presentar todas las prácticas solicitadas durante el curso y calificadas con una media igual o superior a 5 para poder hacer media aritmética con el examen y la participación. Las prácticas suspensas deberán haber sido correctamente corregidas para conseguir un aprobado y poder así hacer media entre ellas. Es potestad del docente, pedir un trabajo extra o no. Para superar la asignatura es necesario aprobar todas las partes: Examen, Prácticas y actitud participativa. En caso contrario, la media matemática no será tomada en cuenta y el alumno deberá ir a convocatoria extraordinaria.

## **10. BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA**

### **Bibliografía básica**

- Mors de Castro, L., (2011), *Patronaje de Moda*, Madrid, España: Promopress
- Fischer, A., (2011), *Construcción de prendas*, España: Gustavo Gili.

### **Bibliografía complementaria**

- Arnold, J., (1985), *Patterns of Fashion: The Cut and Construction of Clothes for Men and Women, C.1560-1620*, New York, Estados Unidos: Drama publishers.
- Arnold, J., (1977), *Patterns of Fashion 1: Englishwomen's Dresses & Their Construction C. 1660-1860*, New York, Estados Unidos: Quite Specific Media Group.
- Arnold, J., (1977), *Patterns of Fashion 2: Englishwomen's Dresses & Their Construction C. 1860-1940*, New York, Estados Unidos: Quite Specific Media Group.

## **11.- OBSERVACIONES**

- Los alumnos matriculados dispondrán de 4 cuatro convocatorias para aprobar la asignatura más otras dos extraordinarias.
- Cuando en el acta de la asignatura el alumno sea calificado como “No Presentado” (NP), se consumirá convocatoria.



