

---

Planificación de la Docencia Universitaria  
**Grado en Diseño de Interiores**

---

Guía Docente  
Curso Académico 2019/2020

# Dibujo Técnico

---

---

## Datos de Identificación de la asignatura

### Título

Grado en Diseño de Interiores

### Módulo

Módulo Artístico

### Denominación de la Asignatura

Dibujo Técnico

### Código

33003

### Curso

Primero

### Semestre

Primero

### Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Básica

### Créditos ECTS

6

### Modalidad/es de enseñanza

Presencial

### Profesor

Tamar Awad Parada

### Lengua vehicular

Español

---

## Profesorado de la Asignatura

### Profesor

Tamar Awad Parada

### Datos de Contacto

[tamar.awad@esne.es](mailto:tamar.awad@esne.es)

### Tutorías Académicas

Para todas las consultas relativas a la materia, los alumnos pueden contactar con la profesora a través del e-mail y en el aula a las horas de tutoría que se harán públicas, en el portal del alumno.

---

## Requisitos Previos

### Esenciales

Los propios del título

### Aconsejables

Capacidad de razonamiento espacial

---

## Sentido y Aportaciones de la asignatura al Plan de Estudios

### Campo de conocimiento al que pertenece la asignatura

Esta asignatura pertenece al Módulo Artístico.

El Dibujo Técnico, como disciplina específica, debe ser capaz de integrar la aplicación del dibujo entendido como instrumento de comprensión y expresión de espacios con los instrumentos gráficos necesarios para su manipulación (uso instrumental del dibujo).

### Relación de interdisciplinariedad con otras asignaturas del currículum

La implantación de los nuevos planes docentes en las carreras de Diseño hace necesario replantearse, en términos pedagógicos, la enseñanza tradicional del Dibujo Técnico, en orden a adecuar objetivos y procedimientos a las nuevas estructuras docentes. Parece por tanto, cada día más necesario, poder adaptar la didáctica de las asignaturas de dibujo a una enseñanza interdisciplinar, que las relacione estrechamente manteniendo para ello objetivos comunes con todas aquellas otras materias gráficas afines, pertenecientes al mismo módulo ya citado (Dibujo Artístico, Diseño asistido por ordenador e infografía, Dibujo Arquitectónico...), así como con los talleres de proyectos. Entender el manejo

del dibujo como sistema de investigación, representación y comunicación del proyecto de diseño.

## Aportaciones al plan de estudios e interés profesional de la asignatura

Los objetivos comunes pasan por obtener el adecuado nivel de conocimiento de la geometría plana y descriptiva aplicada a los diferentes sistemas de representación, así como el aprendizaje gráfico que permita al alumno utilizar el dibujo como instrumento de trabajo y expresión, que comprenderá la familiarización con los distintos lenguajes gráficos, desde las bases teóricas a la aplicación a casos reales. Reúne destrezas que son fundamentales en el ámbito profesional.

---

## Resultados de aprendizaje en relación con las competencias que desarrolla la materia

### Competencias genéricas

- CG1.** Dominar el Dibujo como instrumento proyectual y de comunicación.
- CG2.** Conocer las manifestaciones artísticas y sociales en la historia.
- CG3.** Comprender conceptos y procedimientos Matemáticos y Físicos.
- CG4.** Adquirirá práctica básica de herramientas digitales e informáticas de representación gráfica. Dominar el Dibujo como instrumento proyectual y de comunicación.

### Competencias específicas

- CE1.** Analizar espacios, volúmenes y sus condiciones ambientales, y fundamentalmente reflejarlos de manera gráfica de forma que puedan ser interpretados posteriormente por el u otras personas.
- CE2.** Dominar el Dibujo como instrumento proyectual y de comunicación, pudiendo representar y analizar volúmenes en las tres dimensiones del

espacio, habiendo desarrollado habilidades necesarias para materializar una idea.

---

## Resultados de aprendizaje relacionados con la asignatura

### Al finalizar la asignatura

El alumno será capaz de:

- Leer e interpretar dibujos complejos, así como adentrarse en su proceso constructivo, para eso deberá manejar los principios geométricos y matemáticos del dibujo.
  - Comprender con cierta profundidad los conceptos básicos del dibujo técnico, desarrollando con ello capacidades de visión espacial para las composiciones de diseño posteriores.
- 

## Contenidos / Temario / Unidades Didácticas

### Breve descripción de los contenidos

- Los fundamentos y procedimientos de la Geometría Descriptiva.
- El uso del blanco, el formato, la diagramación, el manejo del vacío.
- La magnitud, el punto, la coordenada, la distancia, la escala.
- La línea y sus relaciones, el ángulo, el plano y las formas tridimensionales.
- El análisis y aplicación de los diferentes sistemas de representación.

### Temario desarrollado

BLOQUE I – GEOMETRÍA PLANA, SUPERFICIES Y VOLÚMENES

TEMA 1.- Geometría plana

- Construcciones Gráficas fundamentales
- Operaciones Métricas

- Formas planas principales
- Tangencias y enlaces
- Transformaciones geométricas
- La escala. Escala física, escala numérica, escala gráfica y escala relacional

TEMA 2.- Superficies y volúmenes

BLOQUE II GEOMETRÍA DESCRIPTIVA

TEMA 3.- Clasificación de los Sistemas de Representación

TEMA 4.- Sistema Diédrico: Punto, recta, plano. Vistas normalizadas.

TEMA 5.- Sistema Axonométrico/Perspectiva Oblicua

TEMA 6.- Sistema Cónico o Lineal

---

## Cronograma

Unidades Didácticas / Temas	Periodo Temporal
1. TEMA 1.- Geometría plana	Septiembre Octubre
2. TEMA 2.- Superficies y volúmenes	Octubre
3. TEMA 3.- Clasificación de los Sistemas de Representación	Noviembre
4. TEMA 4.- Sistema Diédrico	Noviembre
5. TEMA 5.- Sistema Axonométrico/Perspectiva Oblicua	Noviembre- Diciembre

6. TEMA 6.- Sistema Cónico o Lineal	Diciembre Enero
-------------------------------------	-----------------

## Modalidades Organizativas y Métodos de Enseñanza

El desarrollo del programa y la consecución de los objetivos de aprendizaje establecidos requieren de un trabajo continuado del alumno a lo largo de todo el año, alrededor de las siguientes actividades:

- Asistencia y participación en las clases
- Consulta, estudio del material propuesto
- Realización de trabajos prácticos que a lo largo del curso se propongan.  
Presentaciones públicas de los trabajos

Modalidad organizativa	Método de enseñanza	Competencias relacionadas	Horas		
			Presencial	Trabajo autónomo	Total
<b>Clases teóricas</b>	-Exposición de los temas. -Explicar planificación de la asignatura: programa, apuntes y bibliografía. -Repasos al inicio de la clase. -Resolución de dudas: temas y lecturas. -Resolución de ejercicios -Presentaciones -Pruebas de evaluación.	CG1, CG2, CG3, CG4, CE1 y CE2	40	-	40

<p><b>Clases prácticas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Resolución de dudas en los ejercicios y proyectos</li> <li>-Resolución de ejercicios</li> <li>-Presentaciones</li> <li>-Pruebas de evaluación.</li> </ul>	<p>CG1, CG2, CG3, CG4, CE1 y CE2</p>	<p>20</p>	<p>20</p>	<p>40</p>
<p><b>Tutoría.</b> Actividad formativa fuera del aula que fomenta el aprendizaje autónomo, con el apoyo de la acción de guía y seguimiento por medio de un tutor.</p>	<p><b>Aprendizaje cooperativo.</b> Los alumnos aprenden a colaborar con otras personas (compañeros y profesores) para resolver de forma creativa, integradora y constructiva los interrogantes y problemas identificados a partir de los casos planteados, utilizando los conocimientos y los recursos materiales disponibles.</p>	<p>CG1, CG2, CG3, CG4, CE1 y CE2</p>	<p>10</p>	<p>-</p>	<p>10</p>
<p><b>Trabajo autónomo.</b>              Actividad formativa fuera del aula que, sin una guía directa del profesor o tutor, fomenta el aprendizaje autónomo del alumno.</p>	<p>Metodología que prioriza la acción autónoma el alumno más allá de la acción docente del profesor, ya sea anterior o posterior a ésta.</p>	<p>CG1, CG2, CG3, CG4, CE1 y CE2</p>	<p>-</p>	<p>60</p>	<p>60</p>



## Sistema de Evaluación

Actividades de Evaluación	Criterios de Evaluación	Valoración respecto a la Calificación Final
Prácticas: Trabajos individuales presenciales y no presenciales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calidad de la propuesta</li> <li>• Intencionalidad del diseño</li> <li>• Presentación de la información</li> <li>• Los ejercicios prácticos se realizan cumpliendo los objetivos de cada fase. La evaluación es continua.</li> </ul>	50%
Exámenes escritos: ejercicios, problemas, supuestos.	Corrección de la resolución del examen.	40%
Asistencia participativa y Autoevaluación	Actitud en clase y valores particulares. Participación activa, relación con el grupo, interés e implicación. Autoevaluación.	10%

### Consideraciones generales acerca de la evaluación

Se reservará un porcentaje de la nota para valorar la presencia participativa del alumno en clase. Otro porcentaje que se determinará previamente corresponderá a la resolución de prácticas o pruebas intermedias. Se destinará finalmente, el resto de la nota, a una prueba definitiva. Cuando sea posible la presentación de prácticas del alumno será digital vía campus.

## Asistencia a Clase

Debido al formato taller de la metodología docente, el trabajo diario del alumno cobra especial relevancia. Será extremadamente importante la asistencia regular a clase y el desarrollo de todas las prácticas o actividades propuestas en ella, que se valorará en función de la presencia participativa del alumno en clase.

La asistencia a clase es obligatoria. Sin una asistencia demostrada de al menos un 80%, el alumno no podrá presentarse a examen debiendo acudir a la siguiente convocatoria. No es necesario justificar las faltas, y por tanto no se admitirán justificantes de las mismas, por lo que superado el 20% de faltas de asistencia, el alumno deberá presentarse en convocatoria extraordinaria.

La Dirección/Coordinación de la Titulación podrá considerar situaciones excepcionales, previo informe documental, debiendo ser aprobadas por la Dirección Académica de ESNE.

Se exigirá puntualidad al alumno en el comienzo de las clases. Una vez transcurridos cinco minutos de cortesía, el profesor podrá denegar la entrada en el aula.

## Entregas de Trabajos

En convocatoria ordinaria, los alumnos deben presentar y aprobar todos los trabajos que se les soliciten.

Los trabajos deben entregarse en las fechas que solicite el profesor, no admitiéndose entregas posteriores.

Los trabajos, una vez calificados, deben ser retirados por los alumnos en el tiempo que se determine. Pasado este plazo, los trabajos podrán ser destruidos.

Las prácticas presenciales (de clase) se entregarán al final de la sesión correspondiente. El alumno que no pueda asistir a alguna práctica presencial, tendrá un cero en dicha práctica. Si excepcionalmente se aceptase una práctica fuera de plazo, la máxima calificación a obtener será 7.

Los alumnos tendrán que entregar todas las prácticas no presenciales (de casa) en las fechas que solicite el profesor, no admitiéndose entregas posteriores. Si excepcionalmente se aceptase un trabajo fuera de plazo, la máxima calificación a obtener será 7.

El profesor realizará un examen parcial con los contenidos del bloque I de la materia. El porcentaje de contribución de este examen será del 20% de la nota total de la asignatura. Si la nota obtenida supera el 5, el alumno podrá liberar esta parte para el examen final, contabilizando su nota como el 50% del valor del examen final. Si el alumno no aprueba el examen parcial ( $\geq 5$ ), tendrá que presentarse al examen final con toda la materia de la asignatura.

Con el examen final se entregarán todas las prácticas realizadas durante el curso, organizadas temporalmente y en dos bloques: presenciales y no presenciales.

La nota mínima obtenida en cada una de las partes del examen para hacer media ponderada con la nota de prácticas, será de 4.

La nota mínima obtenida en cada una de las partes de las prácticas para hacer media ponderada con la nota del examen, será de 4.

### **Evaluación en convocatoria Ordinaria**

En ambas convocatorias, la calificación mínima para aprobar la asignatura es de 5 (cinco). La nota mínima de examen para aplicar la ponderación es de 4 (cuatro).

El alumno aprobará la asignatura en convocatoria ordinaria por la evaluación de los trabajos realizados en clase y fuera de clase, teniéndose en cuenta la asistencia, la participación y el interés en el aula con un 10% de la nota. Se señala que además de este beneficio en la proporción de la nota, estas actitudes positivas redundan en el aprendizaje y evolución del alumno, que será igualmente valorado por el profesor.

El trabajo realizado por el alumno durante el curso deberá alcanzar el nivel mínimo exigible para satisfacer los objetivos que marca la

asignatura.

### Evaluación extraordinaria

En la evaluación extraordinaria, los alumnos deben volver a presentar los trabajos que no hayan sido aprobados en convocatoria ordinaria. Además, el profesor de la asignatura podrá solicitar la realización de un trabajo extra en la evaluación extraordinaria. Si en la convocatoria ordinaria el alumno aprueba las entregas solicitadas y suspende el examen, será potestad del profesor solicitar la realización de nuevos trabajos en la convocatoria extraordinaria.

---

## Bibliografía / Webgrafía

### Bibliografía básica

- Izquierdo Asensi, F. *Geometría descriptiva*. Editorial Dossat.
- Cabezas L. (2011). *Dibujo y Construcción de la realidad*. Madrid: Cátedra
- Ching, F. y Juroszek, S. P. (2005). *Dibujo y proyecto*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Navarro de Zuvillaga, J. (2008). *Forma y Representación. Un análisis geométrico*. Madrid. Akal
- Rodríguez de Abajo, F. Javier. “Curso de Dibujo Geométrico”, “Problemas de Geometría Descriptiva” y “Tratado de Perspectiva”. Editorial Donostiarra, San Sebastián, 1990-1995.

### Bibliografía complementaria

- Hidalgo de Aviedes, A. y S. Albillos, Gomez Marcelino, *Técnicas de la representación y dibujo*. Universidad Nacional de la Educación a Distancia, 1997.
- Pipes, Alan. *Dibujo para diseñadores*. Blume, Barcelona, 2008.
- Sappert, Shneider, *Manual práctico de dibujo técnico*. Editorial Reverté, 1995.

- Porter, T./ Goodman, S. *Manual de técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores y artistas*. Gustavo Gili

## Webgrafía

<https://www.profesordedibujo.com>

<http://www.laslaminas.es>

<http://www.dibujotecnico.com>

---

## Observaciones

El plagio evidenciado en los trabajos o exámenes será calificado con nota “0”, y la pérdida de esa 1 convocatoria, para el estudiante o estudiantes responsables.

El alumno deberá respetar en todo momento la propiedad intelectual de otros autores no haciendo uso del trabajo de otros sin aclarar este punto y sin citar las fuentes originales.

Para la ejecución de los exámenes el alumno no podrá hacer uso de material no autorizado. Esto será motivo de calificación “0” y pérdida de esa convocatoria.

Los alumnos matriculados dispondrán de cuatro convocatorias para aprobar la asignatura más otras dos extraordinarias.

Cuando en el acta de la asignatura el alumno sea calificado como “No Presentado” (NP), se consumirá convocatoria.

ESNE fija para sus titulaciones un sistema de calificaciones que se corresponde con lo regulado por los artículos 5.4 y 6 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre (por el que se establece el sistema europeo de

créditos y el sistema de calificaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional). En dichos artículos, que la universidad aplica, se regula lo siguiente: “Los resultados obtenidos por el estudiante en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa... La mención de «Matrícula de Honor» podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,5. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los estudiantes matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor».

Escala numérica	Calificación cualitativa
De 0,0 a 4,99	Suspenso (SS)
De 5 a 6,99	Aprobado (AP)
De 7 a 8,99	Notable (NT)
De 9 a 10	Sobresaliente (SB)

Las calificaciones de los estudiantes son fruto de un sistema de evaluación continua, que permite valorar de forma constante su trabajo, actitud, participación y asimilación del conocimiento. La asistencia y la participación del estudiante en las sesiones docentes, por lo tanto, son esenciales para el desarrollo del sistema, y, como tal, evaluables y calificables.

Para la realización del curso serán necesarios los siguientes materiales y/o herramientas.

El profesor determinará el momento en que son necesarios cada uno de ellos:

- Lápices HB, B, Portaminas 0.5 HB 2H.
- Compás para dibujo
- Regla (30 cm. aprox.)
- Escuadra y cartabón de cantos rectos

- Escalímetro
- Papel blanco DIN A4 y DIN A3 según cada ejercicio.
- Carpeta DIN A3
- Opcional: plantillas de curvas y tablero con paralex

Todas las entregas deberán realizarse en el formato establecido por el profesor y en formato digital (pdf).