
Planificación de la Docencia Universitaria
Grado en Diseño de Interiores

Guía Docente

Curso Académico 2020/2021

Diseño de Espacios Residenciales

Datos de Identificación de la asignatura

Título

Grado en Diseño de Interiores

Módulo

Módulo de Diseño

Denominación de la Asignatura

Diseño de Espacio Residenciales

Código

33012

Curso

Segundo

Semestre

Segundo

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

Créditos ECTS

6

Modalidad/es de enseñanza

Presencial

Profesor

Susana Redondo Carrasco

Lengua vehicular

Español

Profesorado de la Asignatura

Profesor

Susana Redondo Carrasco

Datos de Contacto

susana.redondo@esne.es

Tutorías Académicas

Para todas las consultas relativas a la materia, los alumnos pueden contactar con el/los profesores a través del e-mail y en el despacho a las horas de tutoría que se harán públicas, en el portal del alumno.

Requisitos Previos

Esenciales

Los propios del título

Aconsejables

Los adquiridos en las asignaturas del módulo de Proyectos-Taller del primer curso.

Sentido y Aportaciones de la asignatura al Plan de Estudios

Campo de conocimiento al que pertenece la asignatura

Esta asignatura pertenece al módulo de Diseño, del Plan de Estudios del Grado en Diseño de Interiores.

Relación de interdisciplinariedad con otras asignaturas del currículum

Está relacionada con el resto de asignaturas del módulo de diseño y con las asignaturas del módulo Proyecto-taller y Artístico.

El objetivo principal de la asignatura es que el alumno afiance los conocimientos específicos para el aprendizaje de las características y necesidades: formales, funcionales, estéticas y técnicas, que un proyecto específico requiere.

Aportaciones al plan de estudios e interés profesional de la asignatura

Esta asignatura cubre una de las ramas profesionales posibles de los graduados en Diseño de Interiores. A nivel académico completa un área de conocimiento

fundamental para la ejercitación de la profesión dentro del ámbito residencial y espacios interiores vividos.

Resultados de aprendizaje en relación con las competencias que desarrolla la materia

Competencias genéricas

CG1 Establecer las bases del aprendizaje proyectual.

CG2 Afianzar los conocimientos específicos para el aprendizaje de las características y necesidades: formales, funcionales, estéticas y técnicas.

CG3 Obtener una visión teórica y práctica sobre los sistemas constructivos y la naturaleza, propiedades, formas, tipos y aplicaciones de los materiales.

Competencias específicas

CE1 Afrontar el proyecto como el resultado de un proceso lógico de respuesta a necesidades y estímulos externos.

CE 2 Profundizar en el estudio de las necesidades formales, funcionales, técnicas y culturales

CE 3 Aplicar conocimientos sobre los sistemas constructivos y sobre propiedades, formas, tipos y aplicaciones de los materiales a procesos proyectuales.

CE 4 Aplicar métodos para la mejora del acondicionamiento de los edificios, basándose en luz, forma, espacio, color y sonido; así como la mejora paisajística del entorno cercano.

Resultados de aprendizaje relacionados con la asignatura

Al finalizar la asignatura, el alumno:

- Estará dotado de los conocimientos necesarios para proyectar

arquitecturas de uso residencial privado

- Conocerá las normativas, medidas, condiciones de ergonomía y habitabilidad de los espacios, y aspectos particulares de cada requerimiento.
- Generará los programas de necesidades y realizará la resolución proyectual.

Contenidos / Temario / Unidades Didácticas

Breve descripción de los contenidos

- Tipologías de unidades habitacionales.
- Evolución histórica del hábitat.
- Interiorismo del espacio habitable. Tendencias, sistemas y materiales.
- Espacios especiales que compatibilizan hábitat con otras actividades.
- Particularidades, necesidades y Normativas del espacio residencial comercial y privado

Temario desarrollado

Tema 1. ¿Qué es el espacio residencial?

Tema 2. Evolución de la vivienda. Tipologías.

Tema 3. La vivienda actual

Tema 4. La vivienda en otras partes del mundo

Tema 5. El proyecto de interiorismo de un espacio residencial

Cronograma

| Unidades Didácticas / Temas | Periodo Temporal |
|-----------------------------|------------------|
| 1. Tema 1 | 1 |
| 2. Tema 2 | 2-3 |
| 3. Tema 3 | 4 |
| 4. Tema 4 | 5 |
| 5. Tema 5 | 6-15 |

Modalidades Organizativas y Métodos de Enseñanza

El desarrollo del programa y la consecución de los objetivos de aprendizaje establecidos requieren de un trabajo continuado del alumno a lo largo de todo el año, alrededor de las siguientes actividades:

- Asistencia a clases ^[SEP]
- Consulta, estudio del material bibliográfico ^[SEP]
- Realización de trabajos prácticos que a lo largo del curso se propongan. Presentaciones públicas de los trabajos ^[SEP]
- Discusiones y debates sobre temas afines con la materia

^[SEP]

| Modalidad organizativa | Método de enseñanza | Competencias relacionadas | Horas | | |
|-------------------------|--|---------------------------|------------|------------------|-------|
| | | | Presencial | Trabajo autónomo | Total |
| Clases teóricas | Exposición de los temas. Explicar planificación de la asignatura: programa, apuntes y bibliografía. Repasos al inicio de la clase. Resolución de dudas: temas y lecturas. Pruebas de evaluación. | CG1, CG2, CG3 | 40 | 20 | 60 |
| Clases prácticas | Resolución de ejercicios. Debates sobre los temas y especialmente sobre ejercicios y lecturas. Presentaciones. Pruebas de evaluación. | CE1, CE2, CE3, CE4 | 10 | 20 | 30 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|----|----|----|
| Tutorías. | Preparación de clase mediante lectura de los temas. Planificación de debates y comentarios mediante la preparación de las lecturas. Resolución de ejercicios. Comentarios y resolución de dudas presencialmente o por correo electrónico. | CG1, CG2, CG3, CE1, CE2, CE3, CE4 | 10 | - | 10 |
| Trabajo personal del alumno. | Lecturas: preparación y búsqueda de información complementaria. Estudio personal. Preparación de comentarios y debates. Tutorías libres y voluntarias. Realización de proyectos. | CG1, CG2, CG3, CE1, CE2, CE3, CE4 | - | 50 | 50 |

Sistema de Evaluación

| Actividades de Evaluación | Criterios de Evaluación | Valoración respecto a la Calificación Final |
|---|--|---|
| Ejercicios prácticos, entregas y presentaciones públicas. (Incluye correcciones obligatorias) | Cumplir los objetivos del enunciado y haber realizado correcciones con el profesor durante el desarrollo de la práctica. | 70% |
| Examen | Prueba objetiva en relación con los contenidos y conceptos desarrollados durante el curso | 20% |
| Actitud y participación | Actitud en clase y valores particulares. Diálogo teórico y crítico, relación con el grupo, interés e implicación. | 10% |

Consideraciones generales acerca de la evaluación

Se reservará un porcentaje de la nota para valorar la presencia participativa del alumno en clase. Otro porcentaje que se determinará previamente corresponderá a la resolución de prácticas o pruebas intermedias. Se destinará finalmente, el resto de la nota, a una prueba definitiva. Cuando sea posible la presentación de prácticas del alumno será digital vía campus.

Asistencia a Clase

La asistencia a clase es obligatoria. Sin una asistencia demostrada de al menos un 80%, el alumno no podrá presentarse a examen debiendo acudir a la siguiente

convocatoria. No es necesario justificar las faltas, y por tanto no se admitirán justificantes de las mismas, por lo que superado el 20% de faltas de asistencia, el alumno deberá presentarse en convocatoria extraordinaria.

La Dirección/Coordinación de la Titulación podrá considerar situaciones excepcionales, previo informe documental, debiendo ser aprobadas por la Dirección Académica de ESNE.

En caso de que eventualmente se permitiera a estudiantes que no han llegado al 80% de asistencia asistir al examen ordinario (con la finalidad de que conozca el formato o su nivel de conocimientos), debe saberse que es a título de prueba no oficial, que no será calificado.

Se exigirá puntualidad al alumno en el comienzo de las clases. Una vez transcurridos cinco minutos de cortesía, el profesor podrá denegar la entrada en el aula.

La actitud y participación que tiene una valoración máxima de 10% no es solo el porcentaje de asistencia, sino que se reconoce la actitud y el comportamiento en clase. Quien no haya asistido a clase no podrá obtener una nota final de 10

Entregas de Trabajos

En convocatoria ordinaria, los alumnos deben presentar y aprobar todas las entregas que se les soliciten. La no entrega de un trabajo supondrá suspender la asignatura.

Los trabajos deben entregarse en las fechas que solicite el profesor, no admitiéndose entregas posteriores. Si excepcionalmente se aceptase un trabajo fuera de plazo, la máxima calificación a obtener será 7.

En los trabajos en grupo, la calificación será individual por cada alumno, atendiendo a criterios de conocimiento de la materia, esfuerzo, presentación, asistencia a tutorías, etc. Por tanto, miembros de un mismo grupo pueden tener calificaciones diferentes. Los trabajos, una vez calificados, deben ser retirados por los alumnos en el tiempo que se determine. Pasado este plazo, los trabajos podrán ser destruidos.

Evaluación en convocatoria Ordinaria

Para aprobar la asignatura hay que obtener una calificación mínima de 5 en todas las partes (proyectos, examen o prueba objetiva, actitud y participación).

La calificación mínima de 5 en la parte de proyectos se alcanzará teniendo en cuenta los porcentajes de contribución de cada una de las prácticas, de forma que la suma de cada una de las calificaciones multiplicadas por el porcentaje sea superior a 5.

El alumno aprobará la asignatura en convocatoria ordinaria por la evaluación de los trabajos realizados en clase y fuera de clase, teniéndose en cuenta la asistencia, la participación y el interés en el aula con un 10% de la nota. Se señala que además de este beneficio en la proporción de la nota, estas actitudes positivas redundan en el aprendizaje y evolución del alumno, que será igualmente valorado por el profesor.

El trabajo realizado por el alumno durante el curso deberá alcanzar el nivel mínimo exigible para satisfacer los objetivos que marca la asignatura.

Evaluación extraordinaria

En la evaluación extraordinaria, los alumnos deben volver a presentar los trabajos que no hayan sido aprobados o entregados en convocatoria ordinaria hasta superar la calificación de 5 de mismo modo que en ordinaria. Además, el profesor de la asignatura podrá solicitar la realización de un trabajo extra en la evaluación extraordinaria. Este trabajo extra deberá superar la calificación de 5 para aprobar la asignatura.

Si en convocatoria ordinaria el alumno aprueba las entregas solicitadas y suspende el examen, será potestad del profesor solicitar la realización de nuevos trabajos en la convocatoria extraordinaria.

Si en convocatoria extraordinaria un alumno es calificado en alguna de las partes con una nota inferior a la obtenida en ordinaria en esa misma parte, será la nota de la última convocatoria (la extraordinaria) la que compute para la nota definitiva en esta convocatoria.

Los porcentajes de evaluación serán los mismos que en ordinaria, teniendo en cuenta que la calificación de “actitud y participación” no variará con respecto a la obtenida en la convocatoria anterior.

En caso de que un alumno no haya asistido al curso y se presente en convocatoria extraordinaria el profesor podrá establecer un trabajo extra para el alumno que tendrá que ser tutorizado para garantizar la originalidad del mismo.

Bibliografía / Webgrafía

Bibliografía básica

- Neufert, E. (2007). Neufert. El arte de proyectar en arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili.
- Manual de Construcción. Detalles de Interiorismo. Autor: Wolfgang Nutsch ISBN: 978-8425220586

Bibliografía complementaria

- Psicología del color. Cómo actúan los colores sobre los sentimientos y la razón. Autores: Eva Heller. ISBN: 978-8425219771
- Le Corbusier. Análisis de la forma. Autor: Geoffrey Howe Baker ISBN: 978-8425218088
- Color, espacio y estilo. Detalles para diseñadores de interiores. Autores: Chris Grimley, Mimi Love ISBN: 978-8425231452
- Diseño de Interiores. Estrategias y planificación de espacios. Autor: Ian Higgins ISBN: 9788415967958
- Habitar. Autor: Juhani Pallasmaa ISBN: 9788425229237
- Housing Design. A manual. Autor: Bernard Leupen y Hararld Mooij ISBN: 9789056628260
- La casa. Historia de una idea. Autor: Witold Rybczynski ISBN: 9500410850
- The Interior Design Handbook. Autor: Frida Ramstedt ISBN: 9780241438114

Observaciones

El plagio evidenciado en los trabajos o exámenes será calificado con nota “0”, y la pérdida de esa convocatoria, para el estudiante o estudiantes responsables.

El alumno deberá respetar en todo momento la propiedad intelectual de otros autores no haciendo uso del trabajo de otros sin aclarar este punto y sin citar las fuentes originales.

Para la ejecución de los exámenes el alumno no podrá hacer uso de material no autorizado. Esto será motivo de calificación “0” y pérdida de esa convocatoria.

ESNE fija para sus titulaciones un sistema de calificaciones que se corresponde con lo regulado por los artículos 5.4 y 6 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre (por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional). En dichos artículos, que la universidad aplica, se regula lo siguiente: “Los resultados obtenidos por el estudiante en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa. La mención de «Matrícula de Honor» podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,5. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los estudiantes matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor».

| Escala numérica | Calificación cualitativa |
|-----------------|--------------------------|
| De 0,0 a 4,99 | Suspenso (SS) |
| De 5 a 6,99 | Aprobado (AP) |
| De 7 a 8,99 | Notable (NT) |
| De 9 a 10 | Sobresaliente (SB) |

Las calificaciones de los estudiantes son fruto de un sistema de evaluación continua, que permite valorar de forma constante su trabajo, actitud, participación y asimilación del conocimiento. La asistencia y la participación del estudiante en las sesiones docentes, por lo tanto, son esenciales para el desarrollo del sistema, y, como tal, evaluables y calificables.

Los estudiantes matriculados dispondrán de cuatro convocatorias para aprobar la asignatura más otras dos extraordinarias.

Cuando en el acta de la asignatura el estudiante sea calificado como "No presentado", se consumirá la convocatoria.