
Planificación de la Docencia Universitaria
Máster Universitario Oficial en Diseño de interiores

Guía Docente

Curso Académico 2022/2023

Aplicación de materiales y sistemas constructivos en espacios interiores

Datos de Identificación de la asignatura

Título

Máster Universitario Oficial en
Diseño de interiores

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

Denominación de la Asignatura

Aplicación de materiales y sistemas
constructivos en espacios interiores.

Créditos ECTS

4

Código

3772

Modalidad/es de enseñanza

Presencial

Semestre

Primero

Profesores

Gloria Gómez Muñoz. Coordinación
Colaboradores
Daniel Bergman Vázquez
Miguel Herraiz Gómez

Lengua vehicular

Español

Profesorado de la Asignatura

Profesores

Gloria Gómez Muñoz. Coordinación
Colaboradores
Daniel Bergman Vázquez
Miguel Herraiz Gómez

Tutorías Académicas

Para todas las consultas relativas a
la materia, los alumnos pueden
contactar con el profesor a través del
e-mail y en el despacho a las horas
de tutoría que se harán públicas, en
el portal del alumno.

Datos de Contacto

gloria.gomez@esne.es

Requisitos Previos

Esenciales

Título universitario oficial

Aconsejables

- Licenciados o Graduados en Diseño, de cualquier especialidad: diseño de interiores y decoración, diseño gráfico (*), diseño de producto, diseño de moda (*).
- Ingenierías
- Arquitectura
- Graduados en Edificación
- Licenciados o Graduados en Bellas Artes (*)
- Licenciados o Graduados en Comunicación (*)
- Otros licenciados o graduados en titulaciones de las ramas de ciencias sociales o artes y humanidades. (*)

(*) Los candidatos que procedan de estas titulaciones deberán cursar obligatoriamente el **Complemento Formativo**, “Fundamentos de la planimetría”, con el fin de obtener los conocimientos mínimos y básicos para el correcto aprovechamiento del programa.

Sentido y Aportaciones de la asignatura al Plan de Estudios

Campo de conocimiento al que pertenece la asignatura

Arte y Humanidades

Descripción de la asignatura

En la asignatura “Aplicación de materiales y sistemas constructivos en espacios interiores”, se determinarán y analizarán materiales innovadores y su aplicación,

así como la comparación de elementos resistentes, compartimentaciones y revestimientos en proyectos de interiores, priorizando la sostenibilidad en cada proyecto, así como los elementos prioritarios de definición de proyecto como carpinterías y cerrajería.

Resultados de aprendizaje en relación con las competencias que desarrolla la materia

Competencias básicas

CB06. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB07. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB08. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB09. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Competencias genéricas

CG01. Integrar las necesidades del cliente, teniendo en cuenta las características del espacio, en la realización de un proyecto de interiores.

CG03. Definir la materialidad de un proyecto de diseño de interiores adecuado a las necesidades del espacio.

Competencias transversales

CT01. Defender con claridad de forma oral o por escrito cualquier aspecto dentro de la vida académica y profesional.

CT02. Mostrar las capacidades de iniciativa y espíritu emprendedor.

CT03. Desarrollar la capacidad de autoaprendizaje mediante la inquietud por buscar y adquirir nuevos conocimientos.

CT05. Establecer en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad.

Competencias específicas

CE02. Determinar las soluciones funcionales, formales y técnicas más adecuadas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores.

CE03. Analizar las necesidades que cada proyecto de diseño de interiores requiere con criterios de mejora en el confort del usuario, habitabilidad y sostenibilidad.

CE05. Analizar las características de los materiales y sistemas constructivos para la formalización de un proyecto de diseño de interiores.

CE06. Identificar los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se pueden presentar en el desarrollo del proyecto de interiores para buscar soluciones acordes a las necesidades.

CE08. Contrastar las características, propiedades físicas y químicas y el comportamiento de los diferentes materiales utilizados en el diseño de interiores.

CE09. Valorar en los procesos avanzados de fabricación y producción de los diferentes elementos vinculados al diseño de interiores.

CE10. Justificar el desarrollo de un proyecto de diseño de interiores en todas sus fases.

Resultados de aprendizaje relacionados con la asignatura

A la superación de esta asignatura el estudiante será capaz de:

- Identificar los materiales y sus posibles aplicaciones
- Dar materialidad a una propuesta de diseño de interiores identificando y resolviendo las cuestiones técnicas necesarias
- Representar y definir los diferentes sistemas constructivos
- Analizar y formular soluciones sostenibles en el campo de la construcción

Contenidos / Temario / Unidades Didácticas

Breve descripción de los contenidos

- Materiales aplicados, innovadores y sostenibilidad
- Aplicación de materiales en acabados interiores
- Soluciones de elementos resistentes, compartimentación y revestimientos
- Desarrollo de elementos de carpintería de madera y cerrajería
- Aplicación de sistemas constructivos

Temario desarrollado

El programa del curso se estructura a partir de la transmisión de un conocimiento práctico de la construcción a través de sus materiales, sus técnicas y sus elementos. De esta manera se busca un modelo constructivo de aprendizaje para que el alumnado adquiera las capacidades que le permitan tener herramientas para enfrentarse al desarrollo de un proyecto de diseño interior de espacios, así como su ejecución, desde la creatividad y el conocimiento técnico, considerando aspectos económicos y de sostenibilidad. La pedagogía propone herramientas y estrategias para procurar una praxis académica activa por parte del alumnado.

Tema 1. Introducción a los materiales y sistemas constructivos en los espacios interiores

Tema 2. Los materiales de construcción

Tema 3. Las técnicas constructivas

Tema 4. La envolvente

Tema 5. Los elementos constructivos

Tema 6. Los espacios

Cronograma

| Unidades Didácticas / Temas | Periodo Temporal |
|---|------------------|
| Tema 1. Introducción a los materiales y sistemas constructivos en los espacios interiores | 1 |
| Tema 2. Los materiales de construcción | 2-3 |
| Tema 3. Las técnicas constructivas | 4-5 |
| Tema 4. La envolvente | 6 |
| Tema 5. Los elementos constructivos | 7-8 |
| Tema 6. Los espacios | 9 |

Actividades Formativas y Metodología Docente

| Actividad formativa | Metodología docente | Horas | % Presencialidad |
|--|---|-------|------------------|
| Sesión presencial. Clases presenciales impartidas por profesores en el aula. | Clase magistral presencial. El profesor utiliza la exposición para la enseñanza de conceptos, teorías,... en el aula. | 18 | 100 |
| Trabajos o casos prácticos. En cada asignatura se proponen trabajos o casos prácticos donde el estudiante debe analizar la información, detectar aspectos relevantes, tomar decisiones o proponer soluciones para mejorar la situación. | Aprendizaje basado en trabajos y/o casos prácticos: el profesor propone trabajos o casos prácticos para que los estudiantes los analicen y resuelvan, aplicando los contenidos aprendidos. | 10 | 100 |
| Debates: los estudiantes aportan experiencias, comparten e inician discusiones constructivas. | Aprendizaje colaborativo a través del debate: el profesor plantea temas para que los estudiantes debatan, aporten ideas o experiencias, propongan soluciones y compartan conocimientos en el aula. | 4 | 100 |
| Tutoría: el estudiante tiene la posibilidad de solicitar tutorías al profesor. | Tutorías: el profesor resuelve las dudas sobre la asignatura. | 8 | 0 |
| Trabajo autónomo | Aprendizaje personal del estudiante a través del estudio de los contenidos de la asignatura y de la lectura y análisis de materiales complementarios. | 58 | 0 |
| Realización del examen final. | Realización del examen final. | 2 | 100 |

Sistema de Evaluación

| Actividades de Evaluación | Criterios de Evaluación | Valoración respecto a la Calificación Final |
|--|--|---|
| Examen final | El examen tipo test con 20 preguntas. Cada respuesta correcta suma 0,5; Cada respuesta errónea resta 0,1; Las respuestas en blanco no computan; Nota mínima para aprobar: 5 | 30% |
| Resolución de trabajos o casos prácticos | Búsqueda de información constructiva sobre el espacio propuesto. Análisis del espacio a intervenir en relación con los materiales, elementos y sistemas. Calidad arquitectónica y constructiva de la propuesta sobre el espacio a intervenir. Grado de definición y detalle de la propuesta en relación con los materiales, elementos y sistemas constructivos elegidos. Calidad gráfica tanto del análisis como de la propuesta. Presentación oral. Capacidad de expresión y comunicación. | 40% |
| Participación en debates | Interés y participación en los debates y preguntas que se propongan durante el desarrollo de las clases y de talleres. | 20% |
| Asistencia y participación en clase | Cumplimiento de la asistencia del 80% obligatoria para aprobar la asignatura por curso. | 10% |

Consideraciones generales acerca de la evaluación

Se aplicará el sistema de evaluación continua a lo largo de la asignatura, ponderando y valorando de forma integral los resultados obtenidos por el alumno por medio de los procedimientos de evaluación indicados.

La evaluación concluye con un reconocimiento sobre el nivel de aprendizaje conseguido por el estudiante y se expresa en calificaciones numéricas, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente.

Asistencia a Clase

La asistencia a clase es obligatoria. Sin una asistencia demostrada de al menos un 80%, el alumno no podrá presentarse a examen debiendo acudir a la siguiente convocatoria. No es necesario justificar las faltas, y por tanto no se admitirán justificantes de las mismas, por lo que superado el 20% de faltas de asistencia, el alumno deberá presentarse en convocatoria extraordinaria.

La Dirección de la Titulación podrá considerar situaciones excepcionales, previo informe documental, debiendo ser aprobadas por la Dirección Académica de ESNE.

Se exigirá puntualidad al alumno en el comienzo de las clases. Una vez transcurridos cinco minutos de cortesía, el profesor podrá denegar la entrada en el aula.

Entregas de Trabajos

Se valorará para la evaluación de los trabajos:

- Análisis previo del espacio interior propuesto. Calidad del trabajo de documentación y búsqueda de información en relación con los materiales, elementos y sistemas.
- Proceso y evolución de la génesis y desarrollo del proyecto de intervención sobre el espacio propuesto. Idea y contenido.
- Interés de la propuesta desde el punto de vista del diseño, de materiales, elementos y sistemas constructivos.
- Nivel de detalle alcanzado en la definición constructiva del estado previo y de la propuesta desarrollada.
- Grado de exploración e innovación en el uso de materiales y aplicación

inteligente de las nuevas tecnologías.

- Presentación del trabajo: estructura, análisis previo, desarrollo de la propuesta y calidad gráfica. Capacidad expositiva y narrativa de la propuesta
- Se exigirá cumplimiento estricto de las fechas establecidas para la entrega de los trabajos. La entrega es a través de la plataforma digital y será comentada. No se puede por tanto entregar fuera de los plazos establecidos. No se admitirán trabajos que no sean enviados de ese modo.

Evaluación en convocatoria Ordinaria

En convocatoria ordinaria, el alumnado debe presentar y aprobar todas las entregas que se les soliciten. La no entrega de un trabajo supondrá suspender la asignatura.

Los trabajos deben entregarse en las fechas que solicite el profesorado, no admitiéndose entregas posteriores. Si excepcionalmente se aceptase un trabajo fuera de plazo, la máxima calificación a obtener será 7.

En los trabajos en grupo, la calificación será individual por cada alumno/a, atendiendo a criterios de conocimiento de la materia, esfuerzo, presentación, asistencia a tutorías, etc. Por tanto, miembros de un mismo grupo pueden tener calificaciones diferentes.

Los trabajos deben entregarse en los formatos exigidos, pues estos pueden llegar a ser parte de conocimiento a evaluar.

Los trabajos, una vez calificados, deben ser retirados por el alumnado en el tiempo que se determine. Pasado este plazo, los trabajos podrán ser destruidos.

Evaluación en convocatoria Extraordinaria

En la evaluación extraordinaria, el alumnado debe volver a presentar los trabajos que no hayan sido aprobados en convocatoria ordinaria. Además, el profesorado de la asignatura podrá solicitar la realización de un trabajo extra en la evaluación extraordinaria.

Si en la convocatoria ordinaria el/la alumno/a aprueba las entregas solicitadas y suspende el examen o prueba final, será potestad del profesorado solicitar la

realización de nuevos trabajos en la convocatoria extraordinaria.

El/la alumno/a que no supere la asignatura en la convocatoria ordinaria deberá presentarse al examen final de la convocatoria extraordinaria, que abarcará toda la materia contenida en la asignatura. El examen extraordinario podrá incluir preguntas relativas a los trabajos que se han realizado durante el curso.

En la calificación de la convocatoria extraordinaria no se aplicarán los porcentajes establecidos en la evaluación continua, y ésta será la del examen extraordinario, teniendo en cuenta la nota de los trabajos largos y cortos del curso que necesariamente deberán estar todos entregados en el momento del examen o prueba final.

Bibliografía / Webgrafía

Bibliografía básica

Binggeli C. y Ching, F. D. K (2015) Diseño de Interiores: Un Manual. Gustavo Gili. Barcelona

Deplazes, A. (Ed.) (2010) Construir la arquitectura del material en bruto al edificio. Un manual. Gustavo Gili. Barcelona

Grimley, Chris; Love, Mimi (2000) Color, espacio y estilo. Editorial Gustavo Gili. Barcelona

Monjo Carrió (Dir.) (1998) Tratado de rehabilitación.

Tomo 1. Teoría e historia de la restauración

Tomo 2. Metodología de la restauración y de la rehabilitación

Tomo 3. Patología y técnicas de intervención. Elementos estructurales

Tomo 4. Patología y técnicas de intervención. Fachadas y cubiertas

Tomo 5. Patología y técnicas de intervención. Las instalaciones

Departamento de Construcción y Tecnología Arquitectónicas. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

Pallasma, J. (2014) Los ojos de la piel. Gustavo Gili. Barcelona

Paricio, I. (1999) La construcción de la arquitectura 1. Las técnicas. ITEC. Barcelona

Paricio, I. (1999) La construcción de la arquitectura 2. Los elementos. ITEC. Barcelona

Paricio, I. (1999) La construcción de la arquitectura 3. La composición. ITEC. Barcelona

Tanizaki, Junichiro (1993) Elogio de la sombra. Siruela

Villanueva, L. de (1998) Ciencia, tecnología y estudio descriptivo de los materiales de construcción. Apuntes de Construcción I. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Universidad Politécnica de Madrid

Weston, Richard (2001) Materiales, forma y arquitectura. Blume

Zumthor, Peter. (2005) Atmósferas. Gustavo Gili

Páginas web

Materials Archive - MaterialDistrict <https://materialdistrict.com/material/>

Materiales COAM <https://materiales.coam.org/>

Observaciones

El plagio evidenciado en los trabajos o exámenes será calificado con nota “0”, y la pérdida de esa convocatoria, para el estudiante o estudiantes responsables.

El alumno deberá respetar en todo momento la propiedad intelectual de otros autores no haciendo uso del trabajo de otros sin aclarar este punto y sin citar las fuentes originales.

Para la ejecución de los exámenes el alumno no podrá hacer uso de material no autorizado. Esto será motivo de calificación “0” y pérdida de esa convocatoria.

Los alumnos matriculados dispondrán de dos convocatorias para aprobar la asignatura.

Cuando en el acta de la asignatura el alumno sea calificado como “No Presentado” (NP), se consumirá convocatoria.

ESNE fija para sus titulaciones un sistema de calificaciones que se corresponde con lo regulado por los artículos 5.4 y 6 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre (por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional). En dichos artículos, que la universidad aplica, se regula lo siguiente: “Los resultados obtenidos por el estudiante en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa... La mención de «Matrícula de Honor» podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los estudiantes matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor».

| Escala numérica | Calificación cualitativa |
|-----------------|--------------------------|
| De 0,0 a 4,99 | Suspenso (SS) |
| De 5 a 6,99 | Aprobado (AP) |
| De 7 a 8,99 | Notable (NT) |
| De 9 a 10 | Sobresaliente (SB) |

Las calificaciones de los estudiantes son fruto de un sistema de evaluación continua, que permite valorar de forma constante su trabajo, actitud, participación y asimilación del conocimiento. La asistencia y la participación del estudiante en las sesiones docentes, por lo tanto, son esenciales para el desarrollo del sistema, y, como tal, evaluables y calificables.